

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	BERTINI MARIA BARBARA
Data di nascita	30/09/1953
Qualifica	II Fascia
Amministrazione	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
Incarico attuale	Dirigente - ARCHIVIO DI STATO DI MILANO
Numero telefonico dell'ufficio	027742161
Fax dell'ufficio	02774216230
E-mail istituzionale	as-mi@beniculturali.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	LAUREA
Altri titoli di studio e professionali	<ul style="list-style-type: none">- DIPLOMA DI ARCHIVISTICA, PALEOGRAFIA E DIPLOMATICA- Cavaliere del lavoro (27 dicembre 2010)
Esperienze professionali (incarichi ricoperti)	<ul style="list-style-type: none">- Direttore Archivio di Stato di Milano (dal 01.12.1997 ad oggi) - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI- Direttore della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Milano (dal 01/12/1997 a tutt'oggi) - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI- Direttore (a scavalco) Archivio di Stato di Sondrio (dal 24/01/1995 al 30/11/1997) - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI- Direttore ad interim Archivio di Stato di Parma - (dal 01/08/2008 al 15/04/2009) - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI- ICA (International Council on Archives): Rappresentante italiano nel Comitato sull'edilizia archivistica nei paesi a clima temperato. (dal 01/01/2000 al 31/12/2004) - - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI- Rappresentante del Ministro in seno al Consiglio Generale della Fondazione Istituto per la storia dell'età contemporanea. (dal 19.05.2003 al 31.12.2009) - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI

CURRICULUM VITAE

- Scholar al Getty Conservation Institute di Los Angeles (U.S.A.) con un progetto su "Conservazione preventiva e piani di emergenza per archivi e biblioteche. Un approccio integrato per la cura delle collezioni". (dal 01/10/2004 al 31/03/2005) - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Componente della Commissione Archivi nell'Istituto Nazionale per la Storia del movimento di liberazione in Italia. (dal 25.09.2006 ad oggi) - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Membro del Comitato di Riferimento del Dottorato di ricerca in "Design e tecnologie per la valorizzazione dei Beni Culturali" istituito dal Dipartimento BEST (Scienza e Tecnologia dell'Ambiente Costruito) in collaborazione del Dipartimento INDACO (Industrial Design, Arti, Comunicazione e Moda) e il Polo Regionale di Mantova. (dall'11.01.2008 ad oggi) - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Rappresentante per l'Italia nel gruppo di lavoro dei Direttori degli Archivi dell'Arge Alp (dal 01.12.1997 ad oggi) - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI
- Componente del Comitato paritetico nazionale di coordinamento del Sistema Archivistico Nazionale (nominata con decreto ministeriale 17 novembre 2010) - MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI

Capacità linguistiche

Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto
Inglese	Fluente	Scolastico
Francese	Fluente	Scolastico

Capacità nell'uso delle tecnologie

- Windows, Microsoft Word, Power Point, Access, Excel, ISIS, Sesamo, Internet.

Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)

- Riflessioni in merito alla conservazione preventiva: abbiamo molto da imparare dai colleghi francesi in Archivi, Riviste dell'Associazione Nazionale Archivistica italiana, a.VI-n.1 (gennaio-giugno2011), pp.39-61
- Lezione "prevenire è meglio che curare" pubblicata nel sito dell'Università degli Studi di Padova all'indirizzo: <http://www.unipd.it/archivio/eventi/primavera/Bertini%20-20%PDFmaggio09.pdf>
- Che cosa è un archivio, Carocci, Roma 2008. Nella collana "Le bussole" il volume di 144 pagine e una guida per orientarsi nella realtà archivistica attuale
- Pubblicazione del testo "Fragile: maneggiare con cura" degli archivi nazionali del Canada (1981) sul sito della Regione Lombardia all'indirizzo: <http://www.lombardiacultura.it/uploads/materiale-messo-a-disposizione-da-barb>
- I luoghi della memoria. Conservazione preventiva in ambienti bibliografici e archivistici in: "Memoria, progetto, tecnologia. Lineamenti e strategie per l'identità della conoscenza, volume a cura di Emilio Faroldi, Umberto

Allemandi & C, torino, 2008 pp. 29-41. Pubblicazione sulla rivista internazionale del Consiglio Internazionale degli archivi della relazione svolta al Congresso Internazionale di Vienna dell'agosto 2004 in Comma 2005. Unico intervento italiano pubblicato sulla rivista. (www.Wien2004ica.org nella Sessione su "Archives and memory: Risk, Loss and Recovery" 26 agosto 2004)

- Recensione del volume "Planning New and Remodeled Archival Facilities", Thomas P. Wilsted (Chicago: Society of American Archivists, 2007) in Journal of Archival Organization, Vol. 5(4), 2007 pp. 81-83
- I furti di documenti: "danno culturale" inflitto all'umanità; Archivi, rivista dell'Associazione Archivistica Italiana, anno II-n.2 (giugno-dicembre 2007), pp. 151-194
- Fire Prevention, detection and suppression in archives. A survey of regulations in Australia, France, Italy, New Zeland, Spain, Sweden, United Kingdom, USA, Comma 2005.1, Wien 2004 (in collaborazione con Giorgio Torraca). Pubblicazione sulla rivista internazionale del Consiglio Internazionale degli archivi della relazione svolta al Congresso Internazionale di vienna dell'agosto 2004. in comma 2005. Unico intervento italiano pubblicato sulla rivista.
- Pubblico e privato: una collaborazione possibile per l'edilizia archivistica in "Riforme in corsa... Archivi pubblici e archivi d'impresa tra trasformazioni e fusioni" a cura di Domenica Porcaro Massafra, marina Messina e Grazia Tatò", Quaderni della Sovrintendenza Archivistica della Puglia, Edipuglia 2007, pp. 119-124.
- Condividere un'esperienza: sei mesi al Getty Conservation Institute di Los Angeles, in: "Archivi" Rivista dell'associazione archivistica italiana, anno 1-n.1 (gennaio-giugno2006) pp-187-194. L'articolo intende far conoscere le potenzialità dell'importante trust americano ed i progetti da esso sostenuti nel campo della ricerca.
- "La storia dimenticata di San Vittore" in : "le due città", Rivista dell'Amministrazione penitenziaria, Ministero della Giustizia, Gennaio 2006, pp. 44-47. L'articolo è il resoconto della giornata di studi dedicata al recupero dei registri matricolari del carcere di San Vittore (1940-1945) organizzata in A.S.Mi il 15 novembre 2005.
- S.O.S. Emergenza Beni Culturali: Reazione all'emergenza e passi da compiere. le prime 48 ore possono fare la differenza. Versione italiana di "Emergence response and salvage wheel. the first 48 hours can make the difference" dell'Heritage Preservation, Washington 1997. Finanziato dalla Regione Lombardia distribuito gratuitamente a tutti gli Archivi di Stato nel marzo 2006.
- Cultural web: La parola ai Sovrintendenti. Il Direttore dell'Archivio di Stato di Milano parla delle nuove centrali tecnologiche e del deposito sotterraneo dell'A.S.Milano. 9

febbraio 2006 (cfr. www.cultura.web.it/articles). Intervista pubblicata sul sito del Ministero.

- La conservazione dei beni archivistici e librari. Prevenzione e piani di emergenza. Carocci, Roma, 2005. Manuale inserito nella collana: "Beni Culturali". Si tratta del primo manuale organico scritto in italiano e dedicato specificamente alla conservazione preventiva e piani di emergenza dei beni documentari e librari.
- Les Archives en Italie in Archives, Archivistiques comparée, vol. 34, 1-2, 2002-2003, Association des Archivistes du Québec, pp. 13-34. Disamina della organizzazione archivistica italiana richiesta dall'associazione degli archivisti canadesi del Québec.
- Les Archives en Italie in Archives et bibliothèques de Belgique DI. LXXIII Nr. 1-4-2002, pp. 467-488. Disamina della organizzazione archivistica italiana richiesta dall'associazione degli archivisti belgi.
- Prevenire è meglio che curare. Come ottenere i migliori risultati possibili con risorse limitate, a cura di M. B. Bertini Archivio di Stato di Milano, Quaderni della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica, 2002. Tema del volume è la conservazione preventiva per gli archivi. Sono resi disponibili in versione italiana standards internazionali e letteratura di riferimento sull'argomento. Una ricca bibliografia correda il volume.
- Archivio di Stato di Milano, Betagamma editrice, pp. 95, ottobre 2001. Il volume si inserisce nella collana della Direzione Generale degli Archivi. Bertini, insieme a M. Valori ha curato l'impostazione generale e la cura redazionale.
- Gli Archivi Reali di Windsor Castle in Il Mondo degli Archivi, anno VII, Nuova Serie n. 1-2/1999 pp. 45-47. L'articolo fornisce una ricostruzione storica del formarsi degli Archivi Reali Inglesi ed una disamina sintetica del loro contenuto.
- Droit d'accès et respect de la confidentialité. Exposé de la situation actuelle en Italie in La lettre des Archivistes (bimestriel de l'Association des Archivistes Française) n. 46, Janvier-Fevrier 1999, pp. 10-11
- L'archivio sforzesco conservato presso la Biblioteca Nazionale di Parigi in Rassegna degli Archivi di Stato, LVIII(1998), n.2-3, pp. 394-404. L'articolo descrive ed elenca documenti relativi alla dominazione degli Sforza dal 1450 al 1535 conservati presso la Biblioteca Nazionale di Francia a Parigi.
- Conservare la propria memoria è esigenza di civiltà. Breve viaggio fra le carte dell'Archivio di Stato di Milano, CA' DE SASS, Rivista della Banca Cariplo Di Milano, dicembre 1998, n. 142, pp. 18-27. L'articolo presenta, in forma discorsiva per un pubblico non specialistico, la documentazione conservata presso l'Archivio di Stato di

Milano.

- L'albero di carta. Dal papiro al computer, storia dei supporti e degli strumenti della scrittura, Amministrazione Provinciale di Sondrio, ottobre 1996. L'opuscolo utilizza documenti presenti presso l'Archivio di Stato di Sondrio per illustrare l'evoluzione della scrittura e dei supporti documentari. Frutto della esposizione recante lo stesso titolo organizzata dall'Archivio di Sondrio in collaborazione con l'Amministrazione Provinciale di Sondrio.
- Riservata vigilanza. L'azione del clero durante la guerra attraverso le carte di prefettura, in *Mezzosecolo*, 1993, n. 10, Angeli, Milano, pp. 235-273. L'articolo si basa sullo studio dei documenti del Gabinetto di Prefettura conservati presso l'Archivio di Stato di Torino ed analizza il ruolo svolto dal clero piemontese durante la seconda guerra mondiale.
- L'ordinamento giudiziario durante la Restaurazione, in *Ombre e Luci della Restaurazione*, pubblicazioni degli Archivi di Stato, Saggi n. 43, 1997. L'articolo si basa sullo studio della documentazione giudiziaria conservata presso l'Archivio di Stato di Torino ed analizza il sistema giudiziario creato in epoca di Restaurazione dalla Monarchia Sabauda, dopo la parentesi Napoleonica.
- Voci Notai e Insinuazione, Archivi privati, Senato, Giudicature e poi Preture, Tipi e disegni in *Guida Generale degli Archivi di Stato Italiani*, Archivio di Stato di Torino, vol. IV, Roma 1994, pp. 491-499 e 595-597, pp. 605-616, pp. 620-621, pp. 502-503, pp. 568-570, pp. 499-502, pp. 572.
- Capitolo Il notariato e Realtà ecclesiastica e Realtà politica in *l'Archivio di Stato di Torino, I tesori degli Archivi*, Torino, Cardini 1994, pp. 89-93 e 159-165.
- I rami incisi dell'Archivio di corte: sovrani, battaglie, architettura e topografie Catalogo a cura di M:B: Bertini e I. Ricci, Archivio di Stato di Torino, 1981. La mostra ed il catalogo relativo hanno presentato per la prima volta al pubblico le 266 matrici in rame e relative stampe prodotte dalla monarchia sabauda per dimostrare il prestigio della dinastia alle corti d'Europa, conservate presso l'Archivio di Stato di Torino.
- *Clero e Industria a Torino 1940/1948*, Franco Angeli ed., Milano 1979. Il volume, di cui Bertini è coautore, presenta i risultati delle ricerche svolte per la tesi di laurea condotta sull'archivio dei Cappellani del Lavoro di Torino, antecedenti dei "preti-operai". Il volume ne ricostruisce la storia attraverso l'analisi dell'archivio di documentazione contemporanea e interviste ai cappellani dell'epoca ancora viventi e formula una valutazione critica di tale esperienza.
- Per uno studio su clero e industria a Torino negli anni 1945-1948 in *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*, Olschki 1979, pp. 83-98
- In tonaca fra le tute blu. Intervista a don Esterino Bosco, in

CURRICULUM VITAE

Quaderni del Centro Studi Carlo Trabucco, Torino 1990, n. 15, pp. 79-95.

- Prevenire è meglio che curare - Bollettino di informazione dell'Associazione dei bibliotecari ecclesiastici italiani 3/2010 pp.24-35

RETRIBUZIONE ANNUA LORDA RISULTANTE DAL CONTRATTO INDIVIDUALE

Amministrazione: **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA CULTURALI**

dirigente: **BERTINI MARIA BARBARA**

incarico ricoperto: **Dirigente - ARCHIVIO DI STATO DI MILANO**

stipendio tabellare	posizione parte fissa	posizione parte variabile	retribuzione di risultato	altro*	TOTALE ANNUO LORDO
€ 40.129,96	€ 11.262,77	€ 18.792,00	€ 4.710,00	€ 0,00	€ 74.894,73

*ogni altro emolumento retributivo non ricompreso nelle voci precedenti