

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2011 • ITALIA TESORO D'EUROPA

PER DUE GIORNI LASCIAMO LE PORTE APERTE.



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Il 24 e 25 Settembre
ENTRA GRATIS
in tutti i luoghi statali della cultura.

ALL'INTERNO TROVI TUTTI GLI APPUNTAMENTI DEL VENETO



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale

Direttore Generale *Mario Resca*

Servizio II - Comunicazione e Promozione del Patrimonio Culturale

Direttore *Mario Andrea Ettore*

Coordinamento generale

Antonella Mosca

con *Salvatorina Depalo, Marina Fabiani, Cinzia Raffio, Maria Angela Siciliano*

Rapporti con i media

Vassili Casula, Francesco Gasparri

Comunicazione multimediale

Renzo De Simone, Gabriele Tamburini

Il coordinamento delle manifestazioni sul territorio è stato curato
dalla Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto.

Coordinatori per la comunicazione: *Elisabetta Francescutti, Antonio Giacomini, Francesca Meneghetti, Ezia Torelli*

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

24-25 settembre 2011

*Per due giorni si entra gratuitamente in tutti i musei, aree
archeologiche, monumenti, archivi e biblioteche statali,
impresiositi per l'occasione da un ricco calendario di eventi.
Un appuntamento imperdibile per conoscere e riscoprire
il grande patrimonio culturale italiano.*

*Aderiscono alla manifestazione gli enti locali e il mondo
dell'associazionismo con eventi che in alcuni casi prevedono
un contributo a titolo di rimborso spese.*

Giancarlo Galan

Ministro per i Beni e le Attività Culturali

Minister for the Cultural Heritage and Activities

L'Italia aderisce, insieme ad altri 49 Stati Europei, alle Giornate Europee del Patrimonio 2011 che avranno luogo nel nostro Paese il 24 e il 25 settembre, con lo slogan, ormai consolidato: "L'Italia tesoro d'Europa".

Le Giornate, fin dalla loro istituzione nel 1954, sono state apprezzate da tutti i cittadini che, attraverso questo momento di grande partecipazione, hanno avuto l'opportunità di conoscere lo straordinario patrimonio culturale europeo.

L'iniziativa, nel corso degli anni, ha assunto una tale rilevanza che nel 1999 il Consiglio d'Europa e la Commissione Europea ne hanno fatto un'azione comune, con l'intento di potenziare e favorire il dialogo e lo scambio culturale, al fine di aumentare la consapevolezza dei cittadini nei confronti della grande ricchezza che la diversità culturale genera all'interno dell'Europa. Occorre quindi riaffermare, insieme agli altri Paesi europei, radici culturali e storiche comuni, fondamentali per elaborare progetti e strategie condivise, atte a salvaguardare, tutelare, far conoscere e tramandare, anche nei momenti di crisi, il grande patrimonio culturale del nostro Paese e di tutta l'Unione.

La recente iscrizione di due nuovi siti italiani nel Patrimonio mondiale dell'Unesco, Italia Langobardorum e Siti palafitticoli dell'arco alpino, si colloca proprio nello spirito delle Giornate Europee. La serie dei siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino si estende sui territori di sei paesi - Svizzera, Austria, Francia, Italia, Germania e Slovenia - e comprende ben 111 villaggi palafitticoli: è la testimonianza dell'esistenza di un forte legame comune nelle tradizioni culturali del vecchio continente.

A questa grande festa europea, il MiBAC partecipa con tutti i suoi Istituti centrali e territoriali che, oltre ad organizzare eventi per l'occasione, aprono gratuitamente al pubblico tutti i luoghi d'arte statali, che comprendono il patrimonio archeologico, artistico e storico, architettonico, archivistico e librario, cinematografico, teatrale e musicale.

In sinergia con il MiBAC aderiscono all'iniziativa il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, il Ministero per gli Affari Esteri con gli Istituti Italiani di Cultura all'estero, Regioni e Province autonome, Comuni e Istituzioni culturali a carattere pubblico e privato, che danno un valore aggiunto all'iniziativa, aprendo gratuitamente i loro luoghi d'arte ed organizzando eventi.

Con l'ingresso gratuito nei luoghi d'arte e i molti eventi organizzati, si permette ai cittadini di scoprire o riscoprire liberamente musei, monumenti o siti archeologici noti e meno noti offrendo lo spunto per una riflessione sulle fondamenta della nostra storia. È necessario però uno sforzo ulteriore di comunicazione perché questa diventi un'opportunità per i cittadini dei singoli Stati europei di conoscere il patrimonio culturale delle altre realtà dell'Unione, apprezzare le differenze, cogliere le assonanze e comprendere così il senso di un'Europa comune, che non potrà essere tale senza la consapevolezza di idee, valori e sentimenti comuni.

In queste "Giornate" è l'intero patrimonio artistico e culturale europeo ad aprirsi al mondo.

Italy is taking part, together with other 49 European States in the 2011 European Heritage Days that will take place in our country on 24th and 25th September, with the well-established slogan "Italy – Treasure of Europe".

Since its founding in 1954, this event has been widely followed and much appreciated by the public as it has provided an opportunity to become acquainted with the extraordinary European cultural heritage.

Over the years, the event has become of such importance that in 1999 the European Council and the European Commission made it a mutual undertaking, with the intent to strengthen and favour dialogue and cultural exchange with the objective of increasing public awareness with respect to the great wealth that cultural diversity generates within Europe.

It is therefore necessary to reaffirm, together with the European countries, common cultural and historical roots, fundamental for the development of common strategies and projects for the protection and safeguarding and for the acquiring and passing on to future generations, even in moments of crisis, of the knowledge of the great cultural heritage of our country and that of the whole of Europe.

The recent inscription of two new Italian sites to UNESCO's World Heritage List - "Longobards in Italy - Places of the power" and "Prehistoric Pile dwellings around the Alps", enters into the spirit of the European Days. The series of prehistoric pile-dwelling (or stilt house) settlements in and around the Alps, comprising 111 villages, extending into the territory of 7 countries: Switzerland, Austria, France, Italy, Germany and Slovenia, testifies the existence of a strong common link between old continent traditions.

MiBAC will be participating in this grand European festival with both its central and territorial institutions which, as well as organising events for the occasion, will open free of charge to the public, all State heritage sites including those of archaeological, artistic, historical, architectural, archival, cinematographic, theatrical and musical interest.

In synergy with MiBAC, the Ministry of Education, Universities and Research, the Ministry of Foreign Affairs with the Italian Cultural Institutions Abroad, the autonomous Regions and Provinces and public and private Communal and Cultural Institutions, will take part in the event giving added value to the initiative by opening art sites free of charge and organising events.

With the free entry to art sites and the organisation of numerous events, the public will be able to freely discover or rediscover both known and less well-known museums, monuments or archaeological sites, offering the opportunity to reflect on the foundations of our history. It is necessary, however, to reinforce communications so that this becomes an opportunity for the citizens of each European State to find out about the cultural heritage of other European countries, appreciate differences, embrace similarities and understand in this way, the sense of a common Europe which cannot exist as such without the awareness of common ideas, values and sentiments.

During these "Days" the entire European artistic and cultural heritage will be open to the World.



> **BELLUNO**
Belluno
Selva di Cadore

> **PADOVA**
Este
Galliera Veneta
Padova
Teolo

> **ROVIGO**
Adria
Fratte Polesine

> **TREVISO**
Asolo
Revine Lago

> **VENEZIA**
Concordia Sagittaria
Portogruaro
Stra
Venezia

> **VERONA**
Verona
Villafranca di Verona

> **VICENZA**
Vicenza

Anche quest'anno il Ministero per i beni e le attività culturali aderisce all'impegno assunto dal Consiglio d'Europa di incentivare il dialogo e lo scambio tra i Paesi dell'unione, con le celebrazioni delle "Giornate Europee del Patrimonio", che costituiscono un appuntamento importante di conoscenza e scoperta della ricchezza culturale italiana.

All'insegna del motto "L'Italia tesoro d'Europa" e sotto il comune denominatore della valorizzazione, un fitto programma di iniziative, organizzate dagli Istituti ministeriali periferici, ma anche da altre istituzioni pubbliche e private, offrirà l'occasione di apprezzare le molteplici componenti culturali regionali, riaffermando il legame inscindibile tra cultura e sviluppo.

Sarà possibile visitare gratuitamente, nell'arco di queste due giornate, gran parte dei musei, siti archeologici, monumenti, biblioteche e archivi, offrendo, in alcuni casi, la possibilità di conoscere realtà poco note. Né mancheranno eventi cinematografici, teatrali e musicali, organizzati nei luoghi della cultura.

Si potrà così apprezzare il vastissimo "serbatoio" culturale e ambientale del Veneto, ricco e in grado di fornire un'offerta culturale articolata e adatta a esigenze differenti, capace di stimolare lo scambio di esperienze e tradizioni e di armonizzare il recupero delle radici culturali con la necessità e l'esigenza del progresso futuro.

L'augurio è quello di vedere i cittadini sempre più numerosi e partecipi a questi appuntamenti.

Ugo Soragni

*Direttore regionale per i beni culturali
e paesaggistici del Veneto*

BELLUNO

BELLUNO

Arte del Novecento. Le collezioni della Fondazione Cariverona e della Fondazione Domus

Mostra Capolavori di grandi maestri del Novecento. Dal 23 luglio, nel centro storico di Belluno a Palazzo Crepadona, aprirà la mostra "ARTE DEL NOVECENTO nelle collezioni della Fondazione Cariverona e della Fondazione Domus". Un percorso espositivo ricco e suggestivo che metterà a confronto oltre 70 opere - selezionate dalla prestigiosa collezione delle due fondazioni Cariverona e Domus - di pittori e scultori che hanno segnato l'arte del Novecento tra cui: Balla, Birolli, Casorati, Rossi, Boccioni, Martini, Savinio, Morandi, Manzù, Schifano e Vedova. Inaugurazione il 23 luglio e apertura al pubblico dal 24 luglio al 2 ottobre.

24-25 SET. ☾ **10.00-13.00/15.00-18.00**

Palazzo Crepadona

Via Ripa, 3

Tel. 0437 944836 - Fax 0437 913244

www.comune.belluno.it/web/belluno

cultura@comune.belluno.it

Promosso da: Comune di Belluno, Fondazione Cariverona e Fondazione Domus

SELVA DI CADORE

Ai confini del cielo. Leggende nelle Dolomiti

Visite guidate Le opere di Luisa Rota Sperti, tratte dalle leggende delle Dolomiti, sono visibili presso la sala espositiva del Museo: hanno una grande ambizione, che spesso riescono a soddisfare, che è quella di eliminare il superfluo, di far sparire dalla scena gli elementi di disturbo, di semplificare il messaggio privilegiandone l'essenzialità. "Si tratta di un percorso di lettura che si spinge oltre il segno grafico; un sentiero lungo il quale può capitare di sfiorare intuitivamente la vicinanza del mistero: a nostro avviso il vero, grande, compito dell'arte...".

24-25 SET.

☾ **10.30 pren. obbl.**

Museo Vittorino Cazzetta

Via IV Novembre, 49

Tel./Fax 0437 521068

www.museoselvadicadore.it

info@museoselvadicadore.it

Promosso da: Comune di Selva di Cadore, Pro Loco Val Fiorentina e Associazione Amici del Museo



PADOVA

GALLIERA VENETA

Un viaggio nella trama contemporanea. Il racconto di Penelope

Concerto per chitarra di Alberto Mesirca accompagnato dalla voce di Anna Tringali che legge brani tratti dalle opere di Giuseppe Mesirca.

25 SET. ☾ **20.30**

Sala Nobili Cappello

Via Roma, 184

Tel. 049 9471066

www.comune.gallieraveneta.pd.it

biblioteca@comune.gallieraveneta.pd.it

Promosso da: Comune di Galliera Veneta e Associazione LiberaMente Arte Officina Creativa



Un viaggio nella trama contemporanea: la casa di Penelope

Mostra Percorso artistico di video installazioni di Federica Tavian Ferrighi.

24-25 SET. 🕒 **10.00-18.30**

Parco storico di Villa Imperiale
Via Roma, 184
Tel. 049 9471066 - Fax 049 9470577
www.comune.gallieraveneta.pd.it
biblioteca@comune.gallieraveneta.pd.it

Promosso da: Comune di Galliera Veneta e Associazione LiberaMente Arte Officina Creativa

Un viaggio nella trama contemporanea: dialoghi tra Ulisse e Penelope

Spettacolo teatrale Performance di Federica Tavian Ferrigni, collegamento in Wi Fi con viaggiatori lontani. L'artista invita il pubblico a portare il proprio pc portatile. Nel parco sarà possibile collegarsi Wi Fi gratuitamente per parlare in videochiamata con persone lontane di altri paesi del mondo. Ulisse e Penelope in questo modo dialogheranno creando un trama attraverso la rete internet.

24 SET. 🕒 **14.30, 18.30**

Parco storico di Villa Imperiale
Via Roma, 184
Tel. 049 9471066 - Fax 049 9470577
www.comune.gallieraveneta.pd.it
biblioteca@comune.gallieraveneta.pd.it

Promosso da: Comune di Galliera Veneta e Associazione LiberaMente Arte Officina Creativa

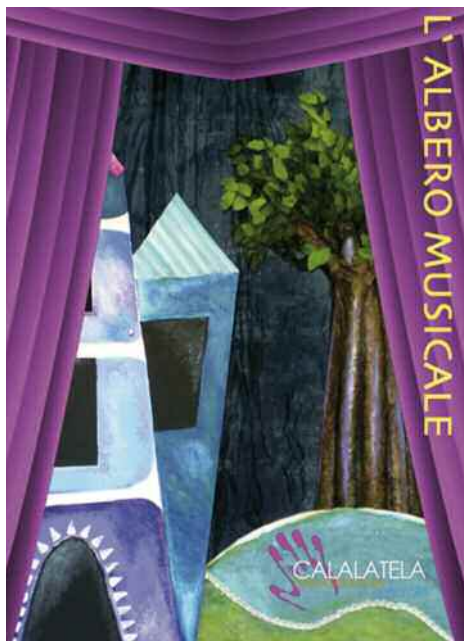
Un viaggio nella trama fantastica. L'Albero Musicale: spettacolo di narrazione e musica per i più piccoli

Spettacolo teatrale La Compagnia CalatateLa racconta la storia di un albero fantastico. "Nel ventre cavo di una grossa collina un tempo abitavano le fate che trascorrevano le loro giornate suonando melodie meravigliose. Un piccolo seme portato dal vento, proprio su quella collina ha messo radici, diventando con gli anni un bellissimo albero, grande e frondoso: un albero speciale, unico al mondo, perché a lungo cullato da quella musica fatata. Tanto che adesso, quando il vento lo accarezza, l'albero musicale spande nell'aria quelle antiche melodie, allietando gli abitanti del villaggio sorto intorno alla collina. Tutto sembra diverso all'ascolto di quella musica magica: ognuno vede negli altri le qualità migliori, ogni cuore si apre al sorriso e alla tolleranza. Perché non gustare quella musica a casa propria, bruciando la legna nel caminetto del salotto?".

25 SET. 🕒 **15.30** In caso di maltempo lo spettacolo sarà annullato

Parco storico di Villa Imperiale
Via Roma, 184
Tel. 049 9471066 - Fax 049 9470577
www.comune.gallieraveneta.pd.it
biblioteca@comune.gallieraveneta.pd.it

Promosso da: Comune di Galliera Veneta



ESTE (PD)

Museo Nazionale Atestino: apertura della V Sala

Nuovo allestimento La V Sala del Museo Nazionale Atestino, recentemente sottoposta a interventi di restauro che hanno messo in luce affreschi parietali attribuibili alla scuola di Giulio Carpioni (XVII sec.), viene aperta al pubblico con un nuovo allestimento dedicato a testimonianze funerarie particolarmente significative dal territorio di Este in età preromana. In particolare, sono esposte per la prima volta e in modo permanente tombe da contesti funerari del Bronzo finale-inizi età del Ferro (X-IX sec. a.C.) da Montagnana-Borgo S. Zeno, tra le quali riveste carattere di unicità la sepoltura a inumazione di giovane donna. Nella Sala sono state ricostruite inoltre otto tombe a incinerazione in cassetta lignea o litica con relativi corredi, rinvenute a Saletto di Montagnana e ad Arquà Petrarca. La necropoli di Saletto, disposta su un antico dosso alluvionale formato dalle sabbie del fiume Adige, ha restituito tra 1980 e 1981 quarantadue sepolture databili tra VII e VI sec. a.C., piuttosto omogenee per quanto riguarda il rituale e i corredi. Il nucleo di Arquà, parzialmente scavato nel 1938, si compone di diciassette tombe a incinerazione entro cassette in lastre di calcare euganeo e testimonia la presenza di gruppi di Celti Cenomani in territorio veneto nel periodo di romanizzazione (II-I sec. a.C.).



24 SETTEMBRE 🕒 **17.00-20.00**

seguiranno visite guidate fino alle ore 22.00

Museo Nazionale Atestino

Via G. Negri, 9/C

Tel. 0429 2085

sba-ven.museoeste@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto in collaborazione con Regione del Veneto e Comune di Este

PADOVA

La pittura di paesaggio nelle collezioni dei Musei Civici – Museo d'Arte Medievale e Moderna

Visite guidate I dipinti della Pinacoteca consentono di percorrere l'evoluzione del genere del paesaggio, dalle opere giovanili di Giorgione fino alle grandiose composizioni di Giuseppe Zais. Nella resa dello spazio naturale il maestro di Castelfranco adotta una tecnica innovativa, quella della pittura tonale, che gli permette di ricreare l'evento atmosferico, fondendo morbidamente i colori con la luce. È solo nel Seicento, con l'affermarsi del collezionismo privato, che il paesaggio si attesta come genere autonomo. Nella seconda metà del secolo la pittura veneta comincia ad assumere una fisionomia ben precisa grazie a Bartolomeo Pedon e ad Antonio Marini: il primo attratto dagli effetti decorativi e scenografici della rappresentazione, il secondo dai suoi risvolti drammatici. A Marco Ricci, il più importante paesaggista veneto del Settecento, si deve il rinnovamento del genere attraverso la ricerca di adesione alla realtà e la sperimentazione della luce naturale. Influssi del maestro bellunese si osservano nelle tele di Giuseppe Zais, dove essi si combinano felicemente con l'interesse per la natura idealizzata e trasfigurata.

24-25 SET. 🕒 **9.00, 19.00**

Musei Civici agli Eremitani
Piazza Eremitani, 8
Tel. 049 8204551 - Fax 049 8204566
www.padovanet.it
musei@comune.padova.it

Promosso da: Comune di Padova – Assessorato alla Cultura



Ostiaia Gallenia, Claudia Toreuma, Purricina e molte altre: le donne di Padova nell'antichità

Visite guidate Diverse sono le testimonianze degli autori antichi che ci raccontano come le donne patavine fossero orgogliose, riservate, e a volte lo fossero a tal punto da sembrare quasi dure. Molti degli oggetti esposti al Museo Archeologico permettono di addentrarsi nella conoscenza del mondo delle donne vissute a Padova nell'antichità e curiosi sono i dati che ne emergono. Se in molti casi i reperti rinviano in modo generico al mondo femminile, a come le donne impiegavano il loro tempo, a come si vestivano e si rendevano più attraenti, in altri casi più fortunati ci permettono di conoscere dati precisi. Talvolta, infatti, le iscrizioni conservate ricordano nomi, legami familiari e affettivi, attività svolte. Ne traspare un tessuto sociale variegato, in cui la figura femminile va progressivamente acquisendo spazio e autonomia, sia pure in una sfera distinta da quella dell'uomo. Oggetti, corredi funerari e monumenti appartenuti a donne o a loro dedicati diventano quindi, per noi oggi, lo strumento con cui scandagliare l'infinita, e a volte misteriosa, complessità del mondo femminile nell'antichità.



24-25 SET. 🕒 **9.00, 19.00**

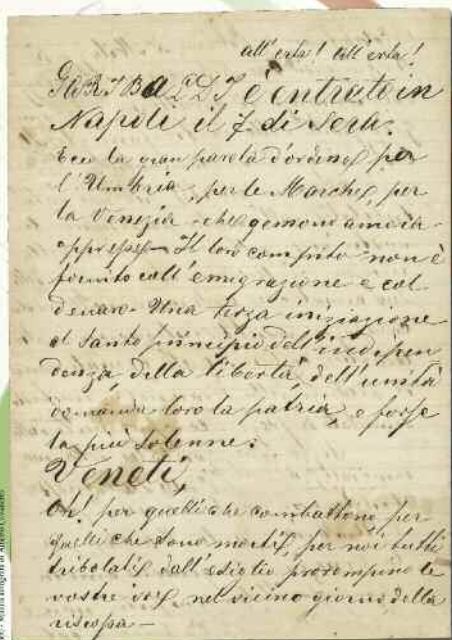
Musei Civici agli Eremitani
Piazza Eremitani, 8
Tel. 049 8204551 - Fax 049 8204566
www.padovanet.it
musei@comune.padova.it

Promosso da: Comune di Padova – Assessorato alla Cultura

PADOVA

L'Archivio di Stato di Padova incontra gli Istituti scolastici padovani

Visita guidata alla mostra e didattica Incontro con gli Istituti scolastici padovani per una visita guidata alla mostra "Padova e l'Unità d'Italia: momenti di patriottismo 1848-1866" e didattica delle fonti documentarie.



GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2011

Incontro con gli Istituti scolastici padovani
sabato 24 settembre 2011
ore 9.00 - 13.00

Padova - Palazzo S. Stefano - Sala Consiliare

Visita guidata alla Mostra

PADOVA E L'UNITA' D'ITALIA: MOMENTI DI PATRIOTTISMO 1848 - 1866

e didattica delle fonti documentarie
a cura di Francesca Fantini D'Onofrio

mostra documentaria: 18 giugno - 31 dicembre 2011
lunedì al venerdì: solo su prenotazione per gruppi e scolaresche
sabato: dalle 9.00 alle 18.00 - ingresso libero

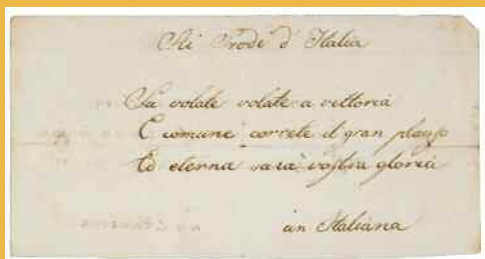


24 SETTEMBRE ☾ **9.00-13.00**

Palazzo Santo Stefano

Piazza Antenore,3
Tel. 049 624146/624408
as-pd@beniculturali.it

Promosso da: Provincia di Padova, Archivio di Stato di Padova, Ufficio scolastico di Padova



Museo del PRECINEMA

Visite libere Il Museo del PRECINEMA è più di un museo, è una macchina del tempo che ci porta alle origini del linguaggio visivo. Un mondo dove semplici dispositivi creavano il movimento e grandissimo stupore. Il tempo della Lanterna Magica, che proiettando immagini dipinte su vetro, raccontava storie e mostrava paesi lontani. La magia continua perché ancora oggi il pubblico si emoziona a queste ingenuie immagini e riscopre il piacere di visitare con calma quegli oggetti che hanno preceduto il Cinema e hanno portato alla sua nascita.



24-25 SET. ☾ **10.00-16.00**

Museo del PRECINEMA
Prato della Valle, 1/a
Tel. 049 8763838
www.miniczotti.it
info@miniczotti.it

Promosso da: Museo del PRECINEMA – Collezione Minici Zotti

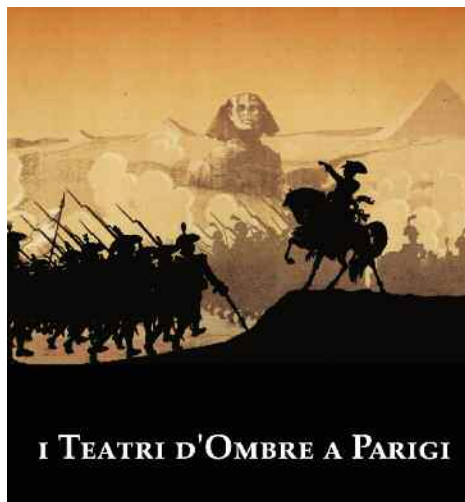
I Teatri d'Ombre Francesi

Mostra Lo spettacolo delle ombre ha la sua origine nella notte dei tempi. Dalla Cina arriva in Europa e a Parigi a Montmartre tra il 1886 e il 1914 viene proposto in diversi cabaret. Qui si incontrano bohémien, ballerine, poeti, intellettuali ed artisti che, seduti ai tavolini e sorseggiando il famoso "assenzio" guardano le ombre di Caran d'Ache scivolare dietro gli schermi. Toulouse Loutrec fermerà questi istanti con la sua arte, per Henri Rivière, Picasso, Modigliani e tanti altri sarà fonte di ispirazione, per noi non è solo una vaga impressione, ma il ricordo di un affascinante passato. Questa Mostra consentirà di far rivivere un misterioso Teatro d'Ombre che, nato a Parigi, andrà anche in tournée in Europa, con il suo ideatore Rodolphe Salis mostrando, tra le altre, le famose pièce: La Marche a l'Etoile, La Sphinx, l'Age d'Or e Le Carnaval de Venise. Si tratta di ben 70 ombre in zinco, con relativo teatro, fondali dipinti e lanterne magiche, di produzione francese, simili a quelle rappresentate nel famoso Cabaret Chat Noir e donate recentemente al Museo del PRECINEMA, dalla Fondazione Centro Studi della Barbariga, fondata da Angelo Dalle Molle.

24-25 SET. ☾ **10.00-16.00**

Palazzo Angeli
Prato della Valle, 1/a
Tel. 049 8763838
www.miniczotti.it
info@miniczotti.it

Promosso da: Museo del PRECINEMA, Comune di Padova - Assessorato alla Cultura, e con il patrocinio della Regione del Veneto e della Provincia di Padova



TEOLO

Biblioteca e complesso monastico dell'Abbazia di Praglia

Visite guidate alla sala monumentale della Biblioteca e al complesso monastico dell'Abbazia di Praglia.

25 SET. ☉ **15.00, 15.30, 16.15, 17.00, 17.30**
partenza dalla Sala dei Turisti, adiacente alla portineria del Monastero

Biblioteca del Monumento Nazionale di Praglia
Via Abbazia di Praglia, 16 - Bressolo di Teolo
Tel./Fax 049 9900625 - bmn-prg@beniculturali.it

Promosso da: Biblioteca del Monumento Nazionale di Praglia

ROVIGO

ADRIA

Leda Guerra: "TRAME d'ARTE"

Mostra Questa mostra dà l'avvio alle manifestazioni per festeggiare il 50° anniversario del Museo Archeologico di Adria, inaugurato il 17 settembre 1961. L'artista, già ben nota per la raffinata elaborazione delle immagini dall'antico, ha interpretato per questa occasione famose iconografie del repertorio della ceramica attica a figure nere e rosse, nucleo centrale del patrimonio archeologico adriese.

24-25 SET. ☉ **8.30-19.30**

Museo Archeologico Nazionale
Via Giacomo Badini, 59 - Tel. 0426 21612
www.archeopd.beniculturali.it
sba-ven.museoadria@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto

FRATTA POLESINE

Una sposa dai numerosi doni. Il rituale funerario ai tempi di Fattesina

Mostra Prosegue la mostra inaugurata a luglio, che sarà per l'occasione visitabile gratuitamente.

24-25 SET. ☉ **8.30-19.30**

Museo Archeologico Nazionale
Via Tasso 1 - Tel. 0425-668523 - www.archeopd.beniculturali.it
sba-ven.museofrattra@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto

TREVISO

ASOLO

Museo civico

Entrata libera Il primo nucleo delle collezioni museali si forma agli inizi dell'Ottocento ma il Museo viene istituito ufficialmente alla fine di quel secolo, grazie ai lasciti di Andrea Manera e Pacifico Scomazzetto. Dagli inizi del Novecento le donazioni si intensificano, incrementando considerevolmente il patrimonio artistico e storico dell'istituto. Ora ospita la sezione archeologica che documenta le antiche origini della Città, la pinacoteca in cui sono esposti dipinti che vanno dal XV secolo all'età contemporanea (tra cui spiccano le opere di Luca Giordano, Bernardo Strozzi e Bernardo Bellotto), la sezione Cornaro con dipinti, documenti e oggetti personali della regina, il tesoro della Cattedrale, la sezione Duse con bozzetti scenografici, lettere autografe, ritratti e abiti di scena della Divina e la sezione Freya Stark con alcuni dei suoi oggetti eccentrici e numerose fotografie dalla stessa scattate.

24-25 SET. ☉ **10.00-12.00/15.00-19.00**

Museo civico
Via Regina Cornaro
Tel. 0423 952313 - Fax 0423 950130
www.asolo.it
cultura@comune.asolo.tv.it

Promosso da: Comune di Asolo - Museo civico

Museo civico

Visita guidata gratuita al Museo per conoscere le sue collezioni (sezione archeologica, pinacoteca, sezione Caterina Cornaro, sezione Eleonora Duse, sezione Freya Stark, tesoro della Cattedrale)

25 SET. ☉ **17.30**

Museo civico
Via Regina Cornaro
Tel. 0423 952313 - Fax 0423 950130
www.asolo.it
cultura@comune.asolo.tv.it

Promosso da: Comune di Asolo - Museo civico

Rocca

Entrata libera La Rocca sorse nel luogo denominato Braida a cavallo tra XII e XIII secolo, inizialmente come struttura fortificata del tutto distinta da Asolo. Agli inizi del XIV secolo la Rocca è un importante caposaldo militare dei trevigiani fino alla conquista di Venezia (1339) che istituisce la Podesteria di Asolo; è carrarese tra il 1381 e il 1388, nel 1389 passa definitivamente ai veneziani che completano anche le mura di collegamento alla città, iniziate dai carraresi, quasi a sottolineare la avvenuta fusione tra Braida e Asolo. Dalla fine del XV secolo l'importanza militare della Rocca cala progressivamente, fino a rischiare di essere venduta a privati (1650).

24-25 SET. ☉ **10.00-19.00**

25 SET. ☉ **11.00 visita guidata**

Rocca - Tel. 0423 952313 - Fax 0423 950130

www.asolo.it - cultura@comune.asolo.tv.it

Promosso da: Comune di Asolo – Museo Civico

REVINE LAGO

Dall'Età della Pietra all'Europa

Visite guidate Il Parco del Livelet offre ai suoi visitatori un tuffo nella Preistoria. Il pubblico sarà accompagnato da un operatore specializzato alla scoperta di tre ricostruzioni di palafitte e avrà la possibilità di osservare come si viveva sulle rive dei Laghi di Revine nel Neolitico, nell'Età del Rame e nell'Età del Bronzo. Per ogni visita guidata sono ammessi massimo 25 partecipanti. I visitatori avranno inoltre la possibilità di fare un "viaggio virtuale" – attraverso foto, video, e materiali multimediali appositamente messi a disposizione per questa giornata – in alcuni parchi archeologici europei partner del Livelet nel progetto europeo Grundtvig. Attività didattica: "I CACCIATORI DELLA VALLE". Impariamo insieme i segreti della caccia nella preistoria e... proviamo il tiro al bersaglio con arco e frecce!

24 SET. ☉ **14.00-19.00**

Parco Archeologico didattico del Livelet - Via Carpenè

Tel. 329 2605713 (domenica e festività) - Fax 0438 428777

www.livelet.provincia.treviso.it - livelet@unpliveneto.it

Promosso da: Comitato provinciale Pro Loco – UNPLI Treviso



VENEZIA

CONCORDIA SAGITTARIA

Memorie dal passato di Iulia Concordia. Un percorso attraverso le forme del riuso e del reimpiego dell'antico

Conferenza a cura di E. Pettenò e F. Rinaldi

24 SET. ☉ **17.30**

Municipio di Concordia Sagittaria - sala consiliare
Piazza Matteotti, 19

PORTOGRUARO

Percorso attivo per adulti: "Soldi, soldi, soldi...Economia e monete a Iulia Concordia"

Percorso attivo In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, il Museo Nazionale Concordiese propone "Soldi, soldi, soldi...Economia e monete a Iulia Concordia", percorso attivo per adulti, a cura di Francesca Benvegnù - Studio D Friuli.

25 SET. ☉ **16.00**

Museo Nazionale Concordiese

Via Seminario, 26

Tel./Fax 0421 72674 - www.archeopd.beniculturali.it

sba-ven.museoportogruaro@beniculturali.it

Promosso da: Museo Nazionale Concordiese

STRA

Tanti colori, tante bandiere

Attività didattica In occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia lettura ad alta voce sul tema delle diverse nazioni che si intreccia con l'affascinante mondo delle bandiere. L'affresco di Giambattista Tiepolo nel Salone da Ballo offre un interessante spunto di riflessione sulla rappresentazione simbolica-allegorica dell'Italia e dei Continenti. Attività per bambini da 8 a 10 anni. A cura di Morena Gobbo e Sara Menapace.

24 SET. ☉ **11.00 pren. obbl.**

Museo Nazionale Villa Pisani

Via Doge Pisani, 7

Tel. 049 9800590 - Fax 049 9801283

www.villapisani.beniculturali.it - infovillapisani@libero.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

STRA (VE)

Pomeriggi in musica a Villa Pisani

Concerto Il Museo Nazionale Villa Pisani a Stra ospita il Quintetto Nous Le Vent e la pianista Eugenia Nalivkina in occasione del terzo appuntamento della rassegna *Pomeriggi in musica a Villa Pisani*. La rassegna ha l'obiettivo di ricreare il clima musicale e di festa che rendeva la Riviera del Brenta un'ideale prosecuzione in terraferma del Canal Grande, sfondo privilegiato di balli e spettacoli, dove la musica era una delle principali fonti di svago. L'ingresso è libero, fino ad esaurimento dei posti. Programma del concerto: Franz Danzi, quintetto in Si bemolle maggiore, op. 56 n.1 Primoz Ramovs, quintetto per fiati Francis Poulenc, sestetto per quintetto di fiati e pianoforte. Programma speciale in occasione delle Celebrazioni per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia: esecuzione dell'Ouverture da Nabucco di Giuseppe Verdi. A cura di Viviana Giaretta, con la direzione artistica di Eugenia Nalivkina.



24 SETTEMBRE 🕒 **18.00**

Veduta del parco di Villa Pisani dalle scuderie

Museo Nazionale Villa Pisani

Via Doge Pisani, 7

Tel. 049 9800590 - Fax 049 9801283

www.villapisani.beniculturali.it

infovillapisani@libero.it

**Promosso da: Soprintendenza per i Beni
Architettonici e Paesaggistici per le province di
Venezia, Belluno, Padova e Treviso**

Luoghi e volti dell'Unità d'Italia raccontati per immagini: storia e pittura nel secondo Ottocento

Conversazione/Proiezione di immagini. A cura di Romina Simonato.

25 SET. 🕒 **11.30**

Museo Nazionale Villa Pisani
Via Doge Pisani, 7
Tel. 049 9800590 - Fax 049 9801283
www.villapisani.beniculturali.it
infovillapisani@libero.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

Le donne in Veneto: memorie risorgimentali e tradizioni familiari

Conversazione itinerante nel parco, ma anche un percorso guidato nel piano nobile della villa per riflettere sul ruolo fondamentale delle donne nelle vicende risorgimentali. Il sipario si aprirà nella sala dedicata alla contessa di Mirafiori con il racconto della storia d'amore tra una popolana e il re Vittorio Emanuele II e si concluderà con alcune letture tratte da epistolari di donne venete. A cura di Odilia Notarangeli.

25 SET. 🕒 **16.00 pren. obbl.**

Museo Nazionale Villa Pisani
Via Doge Pisani, 7
Tel. 049 9800590 - Fax 049 9801283
www.villapisani.beniculturali.it
infovillapisani@libero.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

Paesaggi d'acqua del Settecento e dell'Ottocento a Villa Pisani

Visita guidata Itinerario tematico guidato per scoprire da vicino la Sala dei Paesaggi e i due bracci dei corridoi del piano nobile della villa solitamente chiusi al pubblico. L'itinerario si conclude con l'illustrazione di una selezione di opere della mostra "Paesaggi d'acqua. Luci e riflessi nella pittura veneziana dell'Ottocento", per mettere in evidenza le tappe principali dell'evoluzione del genere dall'Ottocento agli inizi del Novecento. A cura di Francesca Marcellan.

24 SET. 🕒 **14.30 pren. obbl.**

Museo Nazionale Villa Pisani
Via Doge Pisani, 7
Tel. 049 9800590 - Fax 049 9801283
www.villapisani.beniculturali.it - infovillapisani@libero.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

VENEZIA

Museo Storico Navale

Visite guidate dai volontari dell'Associazione Amici dei Musei e Monumenti Veneziani al Museo Storico Navale di Venezia. Sarà illustrata la ricca collezione di reperti navali: modelli di navi militari e mercantili dai tempi della Repubblica di Venezia fino ai giorni nostri. La collezione presenta inoltre ex voto, uniformi militari e la raccolta di conchiglie donata da Giuliana Camerino.

24 SET. 🕒 **10.00, 11.00 prenotazione telefonica fino a esaurimento della disponibilità**

Museo Storico Navale di Venezia
Castello 2148
Tel. 041 2440072
www.amicideimuseivenezia.it
didattica@amicideimuseivenezia.it

Promosso da: Associazione Amici dei Musei e Monumenti Veneziani



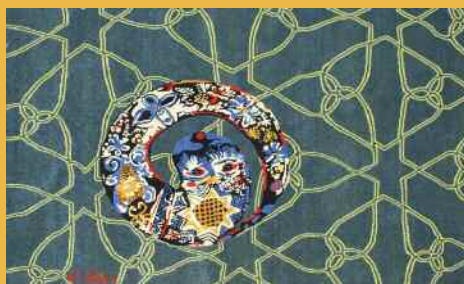
VENEZIA

Liselotte Höhs “animal magnetism”

Mostra La Biblioteca Nazionale Marciana ospiterà nelle sue Sale Monumentali una mostra personale dell'artista Liselotte Höhs dal titolo “animal magnetism” (aperta fino al 30 settembre, ingresso dal Museo Correr, Piazza San Marco, Ala Napoleonica), che esporrà i suoi famosi tappeti e arazzi, dedicati soprattutto al mondo animale.

“Gli arazzi e i tappeti di Liselotte Höhs, come i rotoli dipinti cinesi e giapponesi, possono essere arrotolati e srotolati ed essere guardati quando si presenta l'occasione. In questo senso sono l'arte dei nomadi per eccellenza. La loro iconografia vigorosa è spesso legata a luoghi ed eventi specifici, di solito Venezia, questo avviene nella serie delle bandiere basate sui diversi padiglioni della biennale del 1995. Come tutte le sue opere, queste hanno una fantasia e un umorismo che fa molto parte del suo modo di guardare il mondo” (Barbara Rose).

“Il modo di raccontare di Liselotte Höhs, solo apparentemente semplice, in realtà molto concettuale, è sintesi geniale, compendio essenziale di uno stato d'animo, di un ricordo antico, di un sentimento improvviso. Pretesto ispirativo può essere un paesaggio esotico, uno scorcio folcloristico, un evento culturale, un'esperienza quotidiana, un prodotto commerciale, tutti gli animali sia familiari che allegorici” (Doretta Davanzo Poli).



24-25 SETTEMBRE 🕒 **10.00-18.00**

Biblioteca Nazionale Marciana

Sale Monumentali

Ingresso dal Museo Correr

(Piazza San Marco – Ala Napoleonica)

Tel. 041 2407223

marciana.venezia.sbn.it

Promosso da: Biblioteca Nazionale Marciana

Gino De Dominicis, "Teoremi figurativi"

Visite guidate alla mostra a cura di Giada Cantamessa (massimo 30 persone)

24 SET. ☉ **17.00**

25 SET. ☉ **12.00**

Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro
Cannaregio, 3932 - Tel. 041 5222349 - Fax 041 5238790
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it
sspsae-ve.franchetti@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per il Polo museale della città di Venezia e dei comuni della gronda lagunare

I nudi di Fausto Pirandello esposti in occasione della Biennale di Venezia

Visita guidata alla mostra a cura di Debora Tosato (massimo 25 persone)

24 SET. ☉ **17.00 pren. obbl.**

Museo di Palazzo Grimani - Ramo Grimani, Castello 4858
Tel. 041 2411507 - Fax 041 2411292
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it
sspsae-ve.grimani@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per il Polo museale della città di Venezia e dei comuni della gronda lagunare

SEGNI "DI-VERSI". Laboratorio di calligrafia orientale

Incontro il Museo d'Arte Orientale, con il Patrocinio del Dipartimento di Studi sull'Asia e Africa Mediterranea, propone un'occasione speciale per avvicinarsi alla scrittura in caratteri cinesi: due giornate intensive in cui si sperimenterà insieme al maestro Silvio Ferragina la scrittura di alcuni caratteri fino alla loro composizione in brevi versi poetici, ovvero la realizzazione di un'opera calligrafica compiuta, che ogni partecipante porterà con sé alla fine del corso. Alla parte sperimentale si alterneranno momenti teorici sulla tecnica e le diverse forme calligrafiche, i materiali e i "tesori" del calligrafo, supportati dalla visione di opere calligrafiche classiche.

24 SET. ☉ **14.00-18.00**

25 SET. ☉ **10.00-12.30/14.00-17.30**

Museo d'Arte Orientale a Ca' Pesaro
Sestiere di S. Croce, 2076 - Tel-fax: 39 041 5241173
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it
sspsae-ve.orientale@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare

Museo Provinciale di Torcello

Visite libere al Museo Provinciale di Torcello – Sezione Archeologica e Sezione Medievale e Moderna. Il Museo espone la sua collezione di manufatti e opere dall'antichità al XIX secolo in gran parte provenienti o collegati all'isola, alla Laguna Nord e alla vicina terraferma. La raccolta archeologica, conservata nel Palazzo dell'Archivio, offre una ampia panoramica della ceramica greca e romana, nelle sue varie forme decorative e tecniche di produzione, i bronzi protostorici e i bronzetti romani figurati a carattere sacro, ex voto, oggetti da toilette, suppellettili da mensa, lucerne. La Sezione Medievale e Moderna - nel Palazzo del Consiglio – documenta la storia di Torcello come centro urbano, con opere datate dal VI al XIX secolo. Dalla Basilica di Santa Maria Assunta provengono i frammenti musivi del XII secolo e il Paliotto d'altare in argento dorato del XIII secolo. La produzione pittorica è rappresentata da icone e dipinti su tavola di area veneta e dai dipinti su tela della bottega di Veronese provenienti dalla distrutta Chiesa di Sant'Antonio.

24-25 SET. ☉ **10.30-17.30**

☉ **17.00 ultimo ingresso**

Isola di Torcello
Tel. 041 730761/2501780 - Fax 041 5328508
www.provincia.venezia.it/museotorcello
museo.torcello@provincia.venezia.it

Promosso da: Provincia di Venezia - Assessorato alla cultura



Alla scoperta del Museo Provinciale di Torcello

Visite guidate al Museo Provinciale di Torcello – Sezione Archeologica e Sezione Medievale e Moderna a cura dell'Associazione Guide Autorizzate di Venezia. L'isola di Torcello, piena di fascino e magica suggestione, ospita negli edifici medievali della piazza, il Museo Provinciale nato nel tardo Ottocento e organizzato in due sezioni espositive, l'Archeologica e la Medievale e Moderna. Le collezioni diventano occasione per raccontare la millenaria storia di un "luogo" sospeso tra acqua e terra in un percorso che, partendo dai ritrovamenti che attestano gli scambi commerciali che coinvolgevano la laguna già in epoca micenea, si snoda tra testimonianze venete, preromane e romane, bizantine e altomedievali e attraverso i tempi gloriosi della Serenissima per giungere sino al XIX secolo.



24-25 SET. ☉ **12.00 e 14.00** pren. obbl. (durata visita un'ora e trenta circa)

Isola di Torcello

Tel. 041 730761/2501780 - Fax 041 5328508

www.provincia.venezia.it/museotorcello

www.turismovenetia.it

museo.torcello@provincia.venezia.it

visitatorcello@turismovenetia.it

Promosso da: Provincia di Venezia - Assessorato alla cultura

Percorso museale d'ascolto con Ex Novo Ensemble

Concerto Percorso tematico fra le collezioni ed esecuzioni dal vivo di uno degli ensemble più importanti anche a livello internazionale del panorama veneziano.

24-25 SET. ☉ **18.00**

Museo Archeologico Nazionale di Venezia

San Marco, 52 - Tel./ Fax 041-5225978

www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

sspsae-ve.archeologico@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare

Una passeggiata patrimoniale nella prima zona industriale di Marghera

Visite guidate rivolte ai cittadini che vorranno iscriversi gratuitamente, vuole essere un'occasione per conoscere la storia della prima zona industriale di Marghera. Si inizierà dal suo fondatore, Giuseppe Volpi, per raggiungere la Fincantieri e da qui proseguire a piedi lungo via delle Industrie, passare alla Sirma e Vetrocoke, raggiungendo la banchina da dove osservare il deposito Sali e Tabacchi e, ritornando per la stessa strada, concludersi al VEGA. La passeggiata sarà arricchita dal racconto di testimoni che in quei luoghi hanno lavorato. Sarà anche l'occasione per un confronto tra ieri e oggi ora che in questa zona sono in corso cambiamenti e riconversioni radicali che rischiano di cancellare la memoria viva di quella che è stata la zona più antica dell'area e del porto industriale di Marghera.

25 SET ☉ **14.00-18.30** pren. obbl.

Prima zona industriale di Marghera

Via delle Industrie

Tel. 349 0848303 - Fax 041 2720914

www.unfaropervenezia.eu

unfaro2011@gmail.com

Promosso da: Associazione 40xVenezia, Istituto veneziano per la storia della resistenza e della società contemporanea (Iveser), IMPACT srl con la collaborazione dell'architetto Foscaro Porchia, Trekking Italia con il prezioso aiuto di Sergio Barizza, storico

L'arca d'oro, animali in viaggio!

Attività didattica a cura dei Servizi Educativi in collaborazione con la Sezione Didattica della Libreria Laboratorio Blu. Laboratorio gratuito per bambini dai 4 ai 7 anni (massimo 10 persone).

24-25 SET. ☉ **15.00-17.00** pren. obbl. presso Libreria Laboratorio Blu

Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro

Cannaregio, 3932

Tel. 041 5222349/715819 - Fax 041 5238790

www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

sspsae-ve.franchetti@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per il Polo museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare

.....

**Con vaghissime e capricciose invenzioni.
Giovanni da Udine e la riscoperta dello stucco
antico**

Visita guidata a cura di Michela Scarazzolo e Franco Fogliata
(massimo 25 persone)

25 SET. 🕒 **11.00 pren. obbl.**

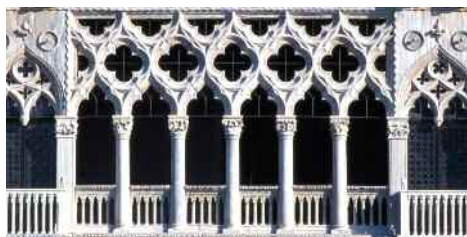
Museo di Palazzo Grimani
Ramo Grimani, Castello 4858
Tel. 041 2411507 - Fax 041 2411292
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it
sspsae-ve.grimani@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per il Polo museale della città di Venezia e dei comuni della gronda lagunare

.....

**Musica in loggia. Armonie veneziane in viaggio
per l'Europa**

Concerto Sonate di autori veneziani del Seicento e del Settecento nelle stampe e nei manoscritti francesi, olandesi, tedeschi. Interpreti: Marco Rosa Salva, flauti dolci; Nicola Lamon, clavicembalo; Stefano Bruni, violino barocco; Serena Mancuso, violoncello barocco.



25 SET. 🕒 **11.00**

Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro
Cannaregio 3932
Tel. 041 5222349 - Fax 041 5238790
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it
sspsae-ve.franchetti@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per il Polo museale della città di Venezia e dei comuni della gronda lagunare

.....

**Premio dell'Istituto Veneto per Venezia
(edizione 2011)**

Premiazione L'iniziativa si riferisce al concorso a premio internazionale, dell'ammontare di € 5.000, destinato a un articolo o a un video (pubblicato nel corso degli anni 2009/2011) riguardante Venezia, apparso sulla stampa quotidiana o periodica, che si segnali per l'acutezza dell'analisi della realtà veneziana, colta nei suoi vari aspetti sociali, economici, naturalistici o artistici. In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, l'Istituto Veneto terrà inoltre aperta al pubblico la propria sede di Palazzo Loredan (campo Santo Stefano, 2945).



25 SET. 🕒 **11.00**

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti
Palazzo Franchetti
Campo Santo Stefano, 2842
Tel. 041 2407755 - Fax 041 5210598
www.istitutoveneto.it - ivsla@istitutoveneto.it

Promosso da: Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti



Una "casa" della memoria e della storia del Novecento veneziano: visita guidata e concerto a Villa Hériot

Visite guidate Dal 2008, ai margini del lato sud dell'isola della Giudecca nell'affascinante complesso delle ville novecentesche costruite dalla famiglia Hériot, si è costituito, grazie alla collaborazione tra amministrazione comunale e Iveser, uno spazio dove poter conservare, valorizzare e divulgare tutte le tracce materiali e immateriali (documenti, manifesti, interviste, fotografie, volumi, oggetti) che testimoniano le vicende e le profonde trasformazioni di Venezia e del suo territorio nel corso del Novecento. L'iniziativa prevede l'apertura straordinaria della villa, un concerto di musica classica e una visita guidata alla riscoperta di un luogo significativo dal punto di vista ambientale, architettonico e culturale. Per l'occasione sarà anche riproposta al pubblico l'esposizione fotografica "Venezia in piazza. Istantanee di una storia italiana 1866-2011" allestita dall'1 al 24 giugno 2011 in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

25 SET. ☉ **9.30-13.00** apertura villa e visita guidata
☾ **17.00** inizio concerto pren. obbl.
ingresso libero per invito, fino esaurimento di posti

Villa Hériot
Giudecca-Zitelle - Calle Michelangelo, 54/P
Tel./Fax 041 5287735
www.iveser.it
info@iveser.it

Promosso da: Istituto veneziano per la storia della resistenza e della società contemporanea (Iveser) in collaborazione con Associazione Festival Galuppi e Regina Bonometto (per la visita guidata)

MAVieni al Museo?!

Attività didattica Percorsi tematici e itinerari creativi ispirati alle collezioni museali a cura di Francesca Regina.

24-25 SET. ☉ **11.00**

Museo Archeologico Nazionale di Venezia
S. Marco, 52
Tel./Fax 041 5225978
www.polomuseale.venezia.beniculturali.it
spsae-ve.archeologico@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico per il Polo museale della città di Venezia e dei comuni della gronda lagunare

VERONA

VERONA

International Award Architecture in Stone XII Edition – cerimonia di premiazione

Incontro In concomitanza con Marmomacc 2011, viene effettuata la premiazione degli architetti insigniti dell'International Award Architecture in Stone, la presentazione dei loro progetti e del volume che illustra le opere premiate.

24 SET. ☉ **10.00**

Museo di Castelvecchio - Sala Boggian
Corso Castelvecchio, 2
Tel. 045 8062611 - Fax 045 8010729
castelvecchio@comune.verona.it

Promosso da: Comune di Verona – Assessorato alla cultura
– Direzione musei e monumenti

Chiesa di San Bernardino di Verona

Visita guidata/Presentazione storica del complesso francescano a cura di padre Pacifico Sella e visita alla cappella Pellegrini a cura di Anna Federica Grazi della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza.

25 SET. ☉ **15.00**

Chiesa di San Bernardino
Stradone Provolo
Tel. 045 8050150 - Fax 045 597504
www.sbap-vr.beniculturali.it
maristella.vecchiato@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza

Museo Maffeiano

Visite libere Apertura gratuita e in via eccezionale per l'intera giornata del Museo Maffeiano.

24-25 SET. ☀ **8.30-19.30**
🕒 **19.10 ultimo ingresso**

Museo Lapidario Maffeiano
Piazza Bra, 28
Tel. 045 590087
castelvecchio@comune.verona.it

Promosso da: Comune di Verona – Assessorato alla cultura
– Direzione musei e monumenti



Museo Archeologico al Teatro romano e mostra in corso

Visita guidata al Teatro romano e al Museo Archeologico, situato in un convento quattrocentesco da cui si ammira Verona dall'alto. Si accennerà ai significativi interventi di ristrutturazione che vi saranno attuati a breve e si terminerà con la visita alla mostra delle sculture del Teatro romano, in via di conclusione.

25 SET. ☀ **17.00 (durata 90 min.circa) pren. obbl.**

Museo Archeologico al Teatro romano
Regaste Redentore, 2
Tel. 045 8036353 - Fax 045 597140
aster.segreteriadiattica@comune.verona.it

Promosso da: Comune di Verona - Assessorato alla cultura
- Direzione musei e monumenti - Nel 150esimo dalla morte di
Andrea Monga (1794-1861)



VILLAFRANCA DI VERONA

Museo Nicolis dell'auto, della tecnica e della meccanica.

Un week-end da non perdere, alla scoperta dell'ingegno umano. Cultura, divertimento, incontri e sperimentazioni.

Visite libere In occasione delle giornate Europee del Patrimonio il Museo Nicolis, uno spettacolare contenitore di idee e di cultura, propone l'ingresso omaggio per i bambini fino ai 14 anni. Le sue collezioni comprendono centinaia di auto, moto e biciclette, macchine fotografiche e per scrivere, strumenti musicali e opere dell'ingegno umano.

24-25 SET. ☀ **10.00-18.00**

Museo Nicolis dell'auto, della tecnica e della meccanica
Viale Postumia, snc
Tel. 045 6303289 - Fax 045 7979493
www.museonicolis.com
info@museonicolis.com
segreteria@museonicolis.com

Promosso da: Museo Nicolis dell'auto, della tecnica e della meccanica



**Museo Nicolis dell'auto, della tecnica
e della meccanica.**

**Il meraviglioso viaggio nella storia
dell'evoluzione dei mezzi di trasporto**

Visita guidata Per le Giornate Europee del Patrimonio il Museo Nicolis propone una visita guidata gratuita sul tema dell'evoluzione dei mezzi di trasporto negli ultimi due secoli e le trasformazioni economiche e sociali ad essi collegate.



24 SET. ☾ 15.30 visita guidata gratuita pren. obbl.

Museo Nicolis dell'auto, della tecnica e della meccanica
Viale Postumia, snc
Tel. 045 6303289 - Fax 045 7979493
www.museonicolis.com
info@museonicolis.com; segreteria@museonicolis.com

Promosso da: Museo Nicolis dell'auto, della tecnica e della meccanica



VICENZA

VICENZA

**Inaugurazione restauro Madonna in terracotta
di Jacopo Sansovino**

Incontro L'importante rilievo rientra presso la Pinacoteca di Palazzo Chiericati dopo un restauro, con aspetti particolari e innovativi, condotto dall'Opificio delle Pietre Dure. La Direzione Musei lo presenta alla città.

24 SET. ☾ 9.00-17.00

Pinacoteca Civica di Palazzo Chiericati
Piazza Matteotti, 37/39
Tel. 0444 222811 - Fax 0444 546619
www.museivicivivicenza.it
museocivico@comune.vicenza.it

Promosso da: Comune di Vicenza – Settore Musei



Novità archeologiche in Palazzo Chiericati

Incontro Verranno presentate le novità emerse dallo scavo nel cortile interno di Palazzo Chiericati e le modifiche apportate al progetto di restauro del palazzo in funzione della valorizzazione dei reperti venuti alla luce, evidenziando il carattere esemplare dell'intervento.

25 SET. 🕒 9.00-17.00

Pinacoteca Civica di Palazzo Chiericati
Piazza Matteotti, 37/39
Tel. 0444 222811 - Fax 0444 546619
www.museicivivicenza.it
museocivico@comune.vicenza.it

Promosso da: Comune di Vicenza – Settore Musei

Un tesoro tra le carte...

Visite guidate alla mostra documentaria "In attesa del tricolore... uomini e istituzioni nel Vicentino tra 1848 e il 1866". Alla scoperta dei molti tesori nascosti tra le carte.

24 SET. 🕒 9.30, 11.00

Archivio di Stato di Vicenza
Borgo Casale, 91
Tel. 0444 510827
www.archivi.beniculturali.it/ASVI/index.php
as-vi@beniculturali.it

Promosso da: Archivio di Stato di Vicenza

Il Criptoportico Romano di Vicenza

Visita guidata

24 SET. 🕒 16.30-18.30

Piazza Duomo, 6
Tel. 049 8243841
www.archeopd.beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto

Vicenza, 10 giugno 1848

Spettacolo teatrale sulle vicende della Vicenza risorgimentale in occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia. In collaborazione con Associazione Città di Vicenza.

24 SET. 🕒 21.00

Museo del Risorgimento e della Resistenza – Villa Guiccioli
Viale X Giugno, 115
Tel. 0444 222020
museorisorgimento@comune.vicenza.it

Promosso da: Comune di Vicenza – Musei Civici

Luoghi statali aperti gratuitamente

BELLUNO

FELTRE

Area Archeologica romana sotto la Cattedrale

Via Tiziano Vecellio, 6 (di fronte al Duomo)
24 - 25 settembre ore 10.00-13.00/15.30-18.30

MEL

Area archeologica della necropoli protostorica

Via Tempietto, 99
Sempre visibile dall'esterno, dotata di pannellistica

PADOVA

ESTE

Museo Nazionale Atestino

Via Negri, 9/C
24 settembre ore 8.30-22.00
25 settembre ore 8.30-19.30

MONTEGROTTO TERME

Area archeologica di via Scavi

Via Scavi/viale della Stazione
24 e 25 settembre ore 15.30-18.30

TEOLO

Biblioteca del monumento nazionale di Praglia

Via Abbazia di Praglia, 16 - Bresseto di Teolo
25 settembre. Visite guidate alla Sala Monumentale della Biblioteca e al complesso monastico dell'Abbazia di Praglia con i seguenti orari: 15.00 - 15.30 - 16.15 - 17.00 - 17.30.

ROVIGO

ADRIA

Museo Archeologico Nazionale

Via Badini, 59
24 e 25 settembre ore 8.30-19.30

FRATTA POLESINE

Museo Archeologico Nazionale

Via Tasso, 1 - Barchesse di Villa Badoer
24 e 25 settembre ore 8.30-19.30

VENEZIA

ALTINO

Museo Nazionale e Area archeologica

Via Sant'Eliodoro, 37
24 e 25 settembre ore 8.30-19.30

CONCORDIA SAGITTARIA

Area Archeologica di via delle Terme

Via delle Terme, 21
Visibile dall'esterno (punto osservativo accessibile ai disabili), dotata di pannellistica.

Area archeologica di Piazza Cardinal Costantini

Piazza Cardinal Costantini, 6
24 e 25 settembre ore 8.30-19.30

Domus e Pozzi Romani

Via dei Pozzi Romani
Visibili dall'esterno

Ponte Romano

Via S. Pietro
Visibile dall'esterno

PORTOGRUARO

Museo Nazionale Concordiese

Via Seminario, 26
24 e 25 settembre ore 9.00-20.00

STRÀ

Museo Nazionale di Villa Pisani

Via Doge Pisani, 7
24 e 25 settembre ore 9.00-19.00.

VENEZIA

Biblioteca Nazionale Marciana

Sale monumentali: Libreria Sansoviniana

Le Sale sono inserite nel percorso integrato dei Musei di Piazza San Marco. Ingresso Ala Napoleonica
24 e 25 settembre ore 10.00-19.00
chiusura della biglietteria ore 18.00

Museo di Palazzo Grimani

Castello 4858, Ramo Grimani

24 e 25 settembre ore 8.15-19.15 ingresso gratuito al cortile del Palazzo

ore 9.00-19.00 visita alle sale del museo

Galleria Giorgio Franchetti alla Ca' d'Oro

Cannaregio, 3932

24 e 25 settembre ore 8.15-19.15

Gallerie dell'Accademia

Dorsoduro 1050, Campo della Carità

24 e 25 settembre ore 8.15-19.15

Museo D'Arte Orientale

S. Croce, 2076

24 e 25 settembre ore 10.00-18.00

VERONA

DOLCE'

Villa del Bene

Località Volargne

24 e 25 settembre ore 14.30-19.00

VICENZA

VICENZA

Criptoportico romano di Piazza Duomo

Piazza Duomo, 6

24 settembre ore 16.30-18.30

apertura straordinaria Criptoportico

SOVIZZO

Area archeologica del complesso funerario e culturale preistorico

Viale degli Alpini, angolo con Via Alfieri

Sempre visibile dall'esterno, dotata di pannellistica

Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici di Venezia e laguna

Piazza S. Marco, 1 - Palazzo Ducale - 30124 Venezia
Tel. 041 5204077 - Fax 041 5204526
sbap-ve@beniculturali.it
Soprintendente *Renata Codello*

Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

Palazzo Soranzo - Cappello
S. Croce, 770 - 30125 Venezia
Tel. 041 2574011 - Fax 041 2750288
sbap-vebpt@beniculturali.it
Soprintendente *Sabina Ferrari*

Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza

P.zza S. Fermo, 3 - 37121 Verona
Tel. 045 8050111 - Fax 045 597504
sbap-vr@beniculturali.it
Soprintendente *Gianna Gaudini*

Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Venezia, Belluno, Padova e Treviso

Palazzo Soranzo - Cappello - S. Croce, 770 - 30125 Venezia
Tel. 041 2728811 - Fax 041 721696
sbsae-ve@beniculturali.it
Soprintendente ad interim *Luca Caburlotto*

Soprintendenza per i beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Verona, Rovigo e Vicenza

Corte Dogana, 2 - 37121 Verona
Tel. 045-8678311 - Fax 045 8678333
sbsae-vr@beniculturali.it
Soprintendente ad interim *Luca Caburlotto*

Soprintendenza per i beni archeologici del Veneto

Via Aquileia, 7 - 35139 Padova
Tel. 049 8243811 - Fax 049 8754647
sba-ven@beniculturali.it
Soprintendente *Vincenzo Tiné*

Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Venezia e dei comuni della Gronda lagunare

P.zza S. Marco, 63 - 30124 Venezia
Tel. 041 5210577 - Fax 041 5210547
sspsae-ve@beniculturali.it
Soprintendente *Giovanna Damiani*

Soprintendenza archivistica per il Veneto

Campo dei Frari, 3002 - 30125 Venezia
Tel. 041 5222491 - Fax 041 5225783
sa-ven@beniculturali.it
Soprintendente *ErilDe Terenzoni*

Archivio di Stato di Venezia

Campo dei Frari, 3002 - 30125 Venezia
Tel. 041 5222281 - Fax 041 5229220
as-ve@beniculturali.it
Direttore *Raffaele Santoro*

Archivio di Stato di Treviso

Via Pietro di Dante, 11 - 31100 Treviso
Tel. 0422 545805 - Fax 0422 411019
as-tv@beniculturali.it
Direttore *Franco Rossi*

Archivio di Stato di Padova

Via dei Colli, 24 - 35143 Padova
Tel. 049 624146 - Fax 049 8685494
as-pd@beniculturali.it
Direttore *Francesca Fantini D'Onofrio*

Archivio di Stato di Belluno

Via S. Maria dei Battuti, 3 - 32100 Belluno
Tel. 0437 940061 - Fax 0437 942234
as-bl@beniculturali.it
Direttore *Claudia Salmini*

Archivio di Stato di Rovigo

Via Sichirollo, 9 - 45100 Rovigo
Tel. 0425 24051 - Fax 0425 25613
as-ro@beniculturali.it
Direttore *Luigi Contegiaco*

Archivio di Stato di Verona

Via Franceschine, 2/4 - 37122 Verona
Tel. 045 594580 - Fax 045 8041453
as-vr@beniculturali.it
Direttore *Antonietta Folchi*

Archivio di Stato di Vicenza

Borgo Casale, 91 - 36100 Vicenza
Tel. 0444 510827 - Fax 0444 301557
(Sezione di Bassano Tel.0424 524890)
as-vi@beniculturali.it
Direttore *Giovanni Marcadella*

Biblioteca Marciana di Venezia

P.zza S.Marco, 7 - 30124 Venezia
Tel. 041 2407211 - Fax 041 5238803
b-marc@beniculturali.it
Direttore ad interim *Maria Letizia Sebastiani*

Biblioteca universitaria di Padova

Via S. Biagio, 7 - 35121 Padova
Tel. 049 8240211 - Fax 049 8762711
bu-pd@beniculturali.it
Direttore *Francesco Aliano*

Biblioteca statale del monumento nazionale di Praglia

Via Abbazia di Praglia, 16 - 35033 Teolo (PD)
Tel. 049 9900625 - Fax 049 990625
bmn-prg@beniculturali.it
Direttore *Norberto Villa*

Biblioteca statale del monumento nazionale dell'Abbazia di Santa Giustina

Via G. Ferrari, 2° - 35123 Padova
Tel. 049 8751948 - Fax 049 665790
bmn-sng@beniculturali.it
Direttore *Francesco Giovanni Battista Trolese*

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

24-25 settembre 2011

**DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI
E PAESAGGISTICI DEL VENETO**

Direttore Regionale *Ugo Soragni*

Referenti per la Comunicazione

*Elisabetta Francescutti, Francesca Meneghetti,
Ezia Torelli, Antonio Giacomini*

Cà Michiel dalle Colonne
Cannaregio, 4314 - Calle del Duca - 30124 Venezia
Tel. 041 3420101 - Fax 041 3420122
dr-ven@beniculturali.it



GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2011 • ITALIA TESORO D'EUROPA



Le Giornate Europee del Patrimonio promosse dal Consiglio d'Europa, nascono per favorire il dialogo e lo scambio culturale in ambito continentale.

“Italia tesoro d'Europa” è lo slogan scelto dal MiBAC per sottolineare l'importanza della nostra cultura, risorsa inestimabile e, nei secoli, fonte di ispirazione per tutti i popoli europei.

Il 24 e il 25 Settembre aprono gratuitamente al pubblico i luoghi della cultura statali per avvicinare i cittadini al patrimonio archeologico, artistico e storico, architettonico, paesaggistico, archivistico e librario, cinematografico, teatrale e musicale. Partecipano anche Regioni, Province Autonome ed Enti Locali, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e gli Istituti Italiani di Cultura all'Estero.