

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2011 • ITALIA TESORO D'EUROPA

# PER DUE GIORNI LASCIAMO LE PORTE APERTE.



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

Il 24 e 25 Settembre  
**ENTRA GRATIS**  
in tutti i luoghi statali della cultura.

ALL'INTERNO TROVI TUTTI GLI APPUNTAMENTI DEL LAZIO



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

**Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale**

Direttore Generale *Mario Resca*

Servizio II - Comunicazione e Promozione del Patrimonio Culturale

Direttore *Mario Andrea Ettore*

Coordinamento generale

*Antonella Mosca*

con *Salvatorina Depalo, Marina Fabiani, Cinzia Raffio, Maria Angela Siciliano*

Rapporti con i media

*Vassili Casula, Francesco Gasparri*

Comunicazione multimediale

*Renzo De Simone, Gabriele Tamburini*

Il coordinamento delle manifestazioni sul territorio è stato curato  
dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio.

Coordinatore per la comunicazione: *Anna Maria Romano*

## **GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO**

**24-25 settembre 2011**

*Per due giorni si entra gratuitamente in tutti i musei, aree  
archeologiche, monumenti, archivi e biblioteche statali,  
impresiositi per l'occasione da un ricco calendario di eventi.  
Un appuntamento imperdibile per conoscere e riscoprire  
il grande patrimonio culturale italiano.*

*Aderiscono alla manifestazione gli enti locali e il mondo  
dell'associazionismo con eventi che in alcuni casi prevedono  
un contributo a titolo di rimborso spese.*

## Giancarlo Galan

Ministro per i Beni e le Attività Culturali

*Minister for the Cultural Heritage and Activities*

L'Italia aderisce, insieme ad altri 49 Stati Europei, alle Giornate Europee del Patrimonio 2011 che avranno luogo nel nostro Paese il 24 e il 25 settembre, con lo slogan, ormai consolidato: "L'Italia tesoro d'Europa".

Le Giornate, fin dalla loro istituzione nel 1954, sono state apprezzate da tutti i cittadini che, attraverso questo momento di grande partecipazione, hanno avuto l'opportunità di conoscere lo straordinario patrimonio culturale europeo.

L'iniziativa, nel corso degli anni, ha assunto una tale rilevanza che nel 1999 il Consiglio d'Europa e la Commissione Europea ne hanno fatto un'azione comune, con l'intento di potenziare e favorire il dialogo e lo scambio culturale, al fine di aumentare la consapevolezza dei cittadini nei confronti della grande ricchezza che la diversità culturale genera all'interno dell'Europa.

Occorre quindi riaffermare, insieme agli altri Paesi europei, radici culturali e storiche comuni, fondamentali per elaborare progetti e strategie condivise, atte a salvaguardare, tutelare, far conoscere e tramandare, anche nei momenti di crisi, il grande patrimonio culturale del nostro Paese e di tutta l'Unione.

La recente iscrizione di due nuovi siti italiani nel Patrimonio mondiale dell'Unesco, Italia Langobardorum e Siti palafitticoli dell'arco alpino, si colloca proprio nello spirito delle Giornate Europee. La serie dei siti palafitticoli preistorici dell'arco alpino si estende sui territori di sei paesi - Svizzera, Austria, Francia, Italia, Germania e Slovenia - e comprende ben 111 villaggi palafitticoli: è la testimonianza dell'esistenza di un forte legame comune nelle tradizioni culturali del vecchio continente.

A questa grande festa europea, il MiBAC partecipa con tutti i suoi Istituti centrali e territoriali che, oltre ad organizzare eventi per l'occasione, aprono gratuitamente al pubblico tutti i luoghi d'arte statali, che comprendono il patrimonio archeologico, artistico e storico, architettonico, archivistico e librario, cinematografico, teatrale e musicale.

In sinergia con il MiBAC aderiscono all'iniziativa il Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, il Ministero per gli Affari Esteri con gli Istituti Italiani di Cultura all'estero, Regioni e Province autonome, Comuni e Istituzioni culturali a carattere pubblico e privato, che danno un valore aggiunto all'iniziativa, aprendo gratuitamente i loro luoghi d'arte ed organizzando eventi.

Con l'ingresso gratuito nei luoghi d'arte e i molti eventi organizzati, si permette ai cittadini di scoprire o riscoprire liberamente musei, monumenti o siti archeologici noti e meno noti offrendo lo spunto per una riflessione sulle fondamenta della nostra storia. È necessario però uno sforzo ulteriore di comunicazione perché questa diventi un'opportunità per i cittadini dei singoli Stati europei di conoscere il patrimonio culturale delle altre realtà dell'Unione, apprezzare le differenze, cogliere le assonanze e comprendere così il senso di un'Europa comune, che non potrà essere tale senza la consapevolezza di idee, valori e sentimenti comuni.

In queste "Giornate" è l'intero patrimonio artistico e culturale europeo ad aprirsi al mondo.

*Italy is taking part, together with other 49 European States in the 2011 European Heritage Days that will take place in our country on 24th and 25th September, with the well-established slogan "Italy – Treasure of Europe".*

*Since its founding in 1954, this event has been widely followed and much appreciated by the public as it has provided an opportunity to become acquainted with the extraordinary European cultural heritage.*

*Over the years, the event has become of such importance that in 1999 the European Council and the European Commission made it a mutual undertaking, with the intent to strengthen and favour dialogue and cultural exchange with the objective of increasing public awareness with respect to the great wealth that cultural diversity generates within Europe.*

*It is therefore necessary to reaffirm, together with the European countries, common cultural and historical roots, fundamental for the development of common strategies and projects for the protection and safeguarding and for the acquiring and passing on to future generations, even in moments of crisis, of the knowledge of the great cultural heritage of our country and that of the whole of Europe.*

*The recent inscription of two new Italian sites to UNESCO's World Heritage List - "Longobards in Italy - Places of the power" and "Prehistoric Pile dwellings around the Alps", enters into the spirit of the European Days. The series of prehistoric pile-dwelling (or stilt house) settlements in and around the Alps, comprising 111 villages, extending into the territory of 7 countries: Switzerland, Austria, France, Italy, Germany and Slovenia, testifies the existence of a strong common link between old continent traditions.*

*MiBAC will be participating in this grand European festival with both its central and territorial institutions which, as well as organising events for the occasion, will open free of charge to the public, all State heritage sites including those of archaeological, artistic, historical, architectural, archival, cinematographic, theatrical and musical interest.*

*In synergy with MiBAC, the Ministry of Education, Universities and Research, the Ministry of Foreign Affairs with the Italian Cultural Institutions Abroad, the autonomous Regions and Provinces and public and private Communal and Cultural Institutions, will take part in the event giving added value to the initiative by opening art sites free of charge and organising events.*

*With the free entry to art sites and the organisation of numerous events, the public will be able to freely discover or rediscover both known and less well-known museums, monuments or archaeological sites, offering the opportunity to reflect on the foundations of our history. It is necessary, however, to reinforce communications so that this becomes an opportunity for the citizens of each European State to find out about the cultural heritage of other European countries, appreciate differences, embrace similarities and understand in this way, the sense of a common Europe which cannot exist as such without the awareness of common ideas, values and sentiments.*

*During these "Days" the entire European artistic and cultural heritage will be open to the World.*



> **FROSINONE**  
Atina

> **RIETI**  
Antrodoco

> **ROMA**  
Ardea  
Ariccia  
Fiumicino  
Roma  
San Cesareo

Lo slogan adottato anche quest'anno dal MIBAC sottolinea ancora una volta come la nostra Nazione ha il primato assoluto dei Beni Culturali, come il nostro "tesoro" è costituito dall'enorme patrimonio da conservare e valorizzare.

Le Giornate Europee nascono nell'ambito del Consiglio d'Europa nel 1991 con l'obiettivo di stabilire la centralità della Cultura come "elemento d'unione e di differenza e strumento di scoperta e comprensioni reciproche".

I 49 Stati firmatari della Convenzione culturale del Consiglio d'Europa partecipano attivamente a questa iniziativa aprendo le porte dei luoghi della Cultura e organizzando eventi e spettacoli nelle due giornate dedicate al Patrimonio culturale europeo.

Roma e il territorio del Lazio prevedono un programma d'iniziativa diffuse su tutto il territorio e che coinvolgono Musei e Aree Archeologiche direttamente gestiti dal MIBAC e il Patrimonio Culturale di pertinenza degli enti territoriali e delle Diocesi.

Un'azione congiunta che vede coinvolto anche Il Fondo Edifici Culto impegnato in una iniziativa singolare.

Il 24 e il 25 verranno aperti i "Giardini segreti del F.E.C.", giardini e chiostri su tutto il territorio nazionale e, per quanto ci riguarda, i giardini e i chiostri di Chiese e Complessi Monastici di Roma e del Lazio.

Luoghi non sempre coinvolti in un itinerario di visita, spesso al di fuori dei normali e abituali percorsi fruiti dal pubblico e aperte, con visite guidate, solo in occasione delle Giornate.

Un'iniziativa sicuramente originale come è originale l'evento proposto dalla Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea, in collaborazione con l'Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi.

Nella giornata di sabato 24 settembre l'Istituto Centrale per i beni sonori e audiovisivi e la Biblioteca di storia dell'arte moderna e contemporanea, con il patrocinio di Radio 3, hanno organizzato una giornata di approfondimento sulla canzone italiana, a partire dalla pubblicazione del volume di Felice Liperi sulla "Storia della canzone italiana".

L'argomento appartiene profondamente alla nostra cultura e ci rappresenta straordinariamente in Europa.

E' sicuramente questo il senso della manifestazione!

Un'opportunità unica per sottolineare il valore della Cultura che serve a distinguersi e ad incontrarsi. La forza della Comunità Europea è questa!

Comunità antiche, con tradizioni e culture diverse che nella loro diversità si riconoscono.

E Roma, "Caput Mundi", apre le porte di tutti i Musei dello Stato, delle Aree Archeologiche e, dove si può, organizza visite guidate speciali, con attori che raccontano la Roma Antica, come è già avvenuto in passato con grande successo di pubblico.

Il visitatore verrà coinvolto ed emozionato dal racconto, rigorosamente confortato dalle fonti, e anche chi appare distratto e non recepisce a fondo quello che è noto al Mondo intero capirà quanto è grande Roma e perché ha dominato il mondo antico.

L'iniziativa è curata dalla Soprintendenza Archeologica di Roma in collaborazione con i concessionari dei servizi aggiuntivi.

Si aggiungono, coordinati dalla Direzione regionale del Lazio, le Associazioni Culturali e gli Enti Territoriali.

Tra i primi ad accogliere l'invito l'amministrazione Comunale di un piccolo e antico comune del Lazio, con la collaborazione dell'Associazione Culturale "Schola Cantorum Antrodoco".

E' un comune che in origine si chiamava Interocreum, citato da Strabone nel V Libro della "Geografia" che lo cita con l'appellativo di "oppidum". Si trova nella Valle del Fiume Velino, un paesaggio di uliveti, vigneti e castagneti e i vecchi casolari aggrappati tenacemente ai fianchi di una montagna che non ha nulla di aspro, neppure nell'"Arx unitissima", la rocca fortificata, punto difensivo nevralgico tra il Regno di Napoli e lo Stato della Chiesa.

Antrodoco rappresenterà, simbolicamente, i tanti comuni che hanno riconosciuto le loro radici e le difendono con orgoglio ed intelligenza.

Tutto il piccolo centro è coinvolto nella manifestazione e guiderà i visitatori nei Musei e nelle Chiese aperte per l'occasione.

Infine un ringraziamento particolare va a tutti coloro che hanno collaborato all'organizzazione e permetteranno l'apertura di tutti i Musei e le aree Archeologiche del territorio.

**Federica Galloni**

*Direttore Regionale per i Beni Culturali  
e Paesaggistici del Lazio*

## FROSINONE

### ATINA

#### Moda e costume ad Atina nei primi anni del Novecento

**Mostra** Saranno esposti, a cura dell'Istituto centrale per la demotnoantropologia, abiti, gioielli, calzature, suppellettili maschili e femminili dei primi del Novecento provenienti da Atina, appartenenti alle collezioni del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni popolari. Nel corso dell'esposizione saranno proiettati documentari ed ascoltate registrazioni che illustreranno la devozione popolare e le usanze del territorio della Val Comino e del Frusinate, provenienti dal patrimonio dell'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi.

**24-25 SET.** ☾ **15.30-18.00**

Palazzo Ducale

Tel./Fax 06 5910709

www.popolari.arti.beniculturali.it - www.icbsa.it  
emilia.desimoni@beniculturali.it

**Promosso da:** Istituto Centrale per la Demotnoantropologia - Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi - Comune di Atina

#### Atina romana e il suo territorio

**Mostra** Con la mostra "Atina potens", realizzata in occasione della Settimana per i Beni Culturali e Ambientali del 1998 a cura della dott.ssa Giovanna Rita Bellini della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio, si è approfondito il ruolo di Atina come importante centro sannita; il titolo, infatti, ricorda il brano dell'Eneide (Virg. Aen., VII, 629-631) nel quale Virgilio menziona Atina tra le cinque città del Lazio alleate di Turno contro Enea, definendola appunto potens. La mostra "Atina romana e il suo territorio" si pone, dunque, l'obiettivo di continuare il racconto della storia della città e del territorio della Val Comino, attraverso l'esposizione di pannelli che ne documentino la presenza romana attraverso le tracce ancora visibili: l'impianto urbanistico a terrazze, l'acquedotto, le domus, le cisterne, le iscrizioni epigrafiche incorporate nei palazzi del centro storico.

**24-25 SET.** ☾ **15.30-18.30**

Palazzo Ducale

Piazza Saturno, 1

Tel. 06 3265961

giovannarita.bellini@beniculturali.it

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio - Comune di Atina

## RIETI

### ANTRODOCO

#### Museo Militare

**Apertura/Visita guidata** Il Museo sorto nel 1985, situato al piano terra del Palazzo Blassetti, sede municipale del Comune di Antrodoco, conserva divise e materiali di vario genere in dotazione all'Arma dei Carabinieri, Guardia di Finanza, Polizia di Stato, Corpo Forestale dello Stato e Polizia Penitenziaria. Il nucleo principale è costituito dal materiale in dotazione alle Truppe da Montagna, gli indimenticabili Alpini che si sono distinti per la loro umanità ed il loro spirito in ogni parte del mondo.

**24-25 SET.** ☾ **10.00-13.00/17.00-20.00**

Palazzo Blassetti, sede municipale del Comune di Antrodoco  
Tel. 0746 578185 (Comune di Antrodoco, Ufficio Cultura Sig.ra Pasqualoni) - Fax 0746 578623

www.comunediantrodoco.it

**Promosso da:** Comune di Antrodoco, Ufficio Cultura

#### Apertura Collegiata S. Maria Assunta

**Visita guidata/Concerto** La chiesa parrocchiale dedicata a S. Maria Assunta, è situata in Piazza del Popolo, la piazza principale di Antrodoco. Gravemente colpita dal terremoto del 1703 fu oggetto di restauro sotto l'ordine del gesuita Baldinucci. Interessante risulta il coro ligneo e la veste con ricami in filo d'argento e oro che impreziosisce il corpo imbalsamato di S. Benedetto, scrupolosamente conservato sotto l'altare principale della chiesa. Alle ore 17.30 si terrà un piccolo concerto della Schola Cantorum.

**24 SET.** ☾ **10.00-17.00**

**25 SET.** ☾ **9.00-20.00**

**(interruzione visite ore 8.00-11.00)**

☾ **17.30 concerto**

Collegiata S. Maria Assunta

Piazza del Popolo

www.comunediantrodoco.it

**Promosso da:** Associazione Culturale Schola Cantorum di Antrodoco

## Chiesa di Santa Maria Extra Moenia

**Visita guidata** La chiesa di S. Maria extra moenia sorge fuori dal paese accanto all'attuale Salaria. Fu eretta nell'alto medioevo, sulle vestigia di un tempio pagano dedicato alla dea Diana. L'edificio presenta una facciata a capanna semplice, addossata a sinistra del campanile. Nei lavori del 1950 fu inserito nella muratura un portale del XIII secolo, di provenienza sconosciuta, molto restaurato. Solo alcune parti di esso, infatti, sono antiche e tra queste l'architrave scolpito con tralci di vite, al centro del quale compare l'Agnus Dei (l'antico portale di S. Maria può essere ammirato nella chiesa Parrocchiale di S. Maria Assunta a Piazza del Popolo).

**24-25 SET.** ☀ **10.00-13.00/16.00-19.00**

Chiesa di Santa Maria Extra Moenia  
Fuori paese vicino alla Salaria  
[www.comunediantrodoco.it](http://www.comunediantrodoco.it)

**Promosso da:** Associazione Culturale Schola Cantorum di Antrodoco

## Museo della Città Carlo Cesi - Lin Delija

**Visita guidata** Apertura straordinaria e visita guidata al Museo della città Carlo Cesi - Lin Delija a cura del direttore del Museo. Il Museo della Città Lin Delija - Carlo Cesi nasce dal progetto Talasio, dal greco "Talasìa", che significa tessere, e si prefigge la finalità di costruire una fitta rete culturale che colleghi in armonico interscambio il Museo della Città, come documento permanente ed esposizione temporanea, alla biblioteca ed al teatro.

**24-25 SET.** ☀ **10.00-13.00/16.00-20.00**

Museo della Città  
Via del Corso  
Tel. 0746 578185 (Comune di Antrodoco, Ufficio Cultura Sig.ra Pasqualoni) - Fax 0746 578623  
[www.comunediantrodoco.it](http://www.comunediantrodoco.it)

**Promosso da:** Comune di Antrodoco, Ufficio Cultura

## Santuario Madonna delle Grotte

**Apertura straordinaria** In occasione delle Giornate Europee, l'Associazione Culturale "Schola Cantorum Antrodoco" e la Parrocchia di Santa Maria Assunta hanno organizzato l'apertura straordinaria del Santuario della Madonna delle Grotte, che sorge lungo le gole di Antrodoco.

**24-25 SET.** ☀ **10.00-19.00**

Santuario Madonna delle Grotte  
Strada Statale, 17

**Promosso da:** Associazione Culturale "Schola Cantorum Antrodoco" e Parrocchia di Santa Maria Assunta

# ROMA

## ARDEA

### Manzù, Arte e il Territorio

**Visita guidata** "Manzù, Arte e il Territorio" questo è il titolo con il quale la Raccolta Manzù di Ardea aderisce alle Giornate Europee del Patrimonio, fornendo in particolare la visita guidata alla mostra "I Manzù della Galleria Nazionale e dintorni".

**24-25 SET.** ☀ **9.00-13.00/14.30-18.30**

**25 SET. solo per i convegnisti della Diocesi di Albano**

Ardea, Raccolta di Manzù  
Via Laurentina, km. 32  
Tel. 347 6177408 - Fax 06 3221579  
[www.museumanzu.beniculturali.it](http://www.museumanzu.beniculturali.it)  
[marco.poma@beniculturali.it](mailto:marco.poma@beniculturali.it)

**Promosso da:** Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna

## FIUMICINO

### Porto di Traiano: itinerario storico e archeologico

**Visita guidata** all'area archeologica: il bacino esagonale (chiamato Portus Urbis) dall'epoca traiana costituisce il fulcro dei traffici marittimi del Mediterraneo. Il fallimento dell'impianto portuale di Claudio impose la riprogettazione di un nuovo porto, di fatto inaugurato nel 112, che si caratterizzò per l'indiscutibile grandiosità e valore ingegneristico, oltre che per la razionalità della sua organizzazione. Il percorso guidato comprende la visione di magazzini, edifici termali, darsena, moli, canali di collegamento immersi in un contesto naturalistico davvero inatteso (a cura degli assistenti alla vigilanza). Nella giornata del sabato è previsto un sopralluogo al cantiere di scavo del Palazzo Imperiale (Prof. Simon Kay e Dott. Angelo Pellegrino).

**24-25 SET.** ☀ **9.30 pren. obbl.**

Porto di Traiano  
Via Portuense  
Tel. 06 6529192  
[archeoroma.beniculturali.it](http://archeoroma.beniculturali.it)

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

## ATINA (FR)

### La processione del Venerdì Santo ad Atina

**Conferenza** con proiezioni tenuta dalla etnoantropologa Elisabetta Silvestrini sulla processione del Venerdì Santo ad Atina che si svolge con modalità particolari, per l'impiego di bambini, collocati sulle due macchine processionali – quella della Madonna Addolorata e quella del Cristo Morto. I bambini per l'Addolorata sono vestiti di nero ed oro, invece quelli per il Cristo Morto, da angeli con abiti chiari o bianchi. L'evento fa parte delle due Giornate Europee tenute ad Atina.



**25 SETTEMBRE** ☾ **17.00**

#### Palazzo Ducale

Piazza Saturno, 1

Tel. 0776 609506 – Fax 06 69674210

[www.soprintendenzabsaelazio.it](http://www.soprintendenzabsaelazio.it)

[antonella.dambrosio@beniculturali.it](mailto:antonella.dambrosio@beniculturali.it)

**Promosso da: Soprintendenza per i Beni Artistici Storici ed Etnoantropologici del Lazio**

## ROMA

### Insula Sapieniae

**Apertura straordinaria** La Camera dei deputati, il Senato della Repubblica, la Biblioteca Casanatense ed il Convento domenicano della Minerva riapriranno al pubblico un percorso di visita unitario, che consente di visitare nella sua interezza l'Insula Sapieniae, il grande complesso domenicano che gravita attorno alla basilica di S. Maria sopra Minerva, e sorge su rovine romane di grande pregio. Sono state organizzate 3 visite guidate ad orario lungo un percorso che toccherà le sale delle Biblioteche della Camera, del Senato e Casanatense (complessivamente circa 2 milioni 500 mila volumi, di cui molti antichi e rari) e il Convento della Minerva.

**24 SET.** ☾ **9.00, 10.00, 11.00**

accesso dalla Biblioteca della Camera dei Deputati,  
Piazza di S. Macuto, 57  
(Gruppi di max 50 persone, durata visita circa 2 ore)

Biblioteca Casanatense - Salone Monumentale  
Via S. Ignazio, 52 - Tel. 06.6976 031 - Fax 06.69920254  
www.casanatense.it - casanatense@biblioroma.sbn.it

**Promosso da:** Biblioteca Casanatense



### La canzone italiana. Settecento anni di storia nazionale

**Incontro/Presentazione** L'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi e la Biblioteca di storia moderna e contemporanea, con il patrocinio di Radio 3, hanno organizzato per sabato 24 settembre, in occasione delle Giornate europee del patrimonio, una giornata di approfondimento sulla canzone italiana, a partire dalla pubblicazione del volume di Felice Liperi Storia della canzone italiana (ERI, 2011). Un'opera che scava nelle origini delle nostre radici canore per capire come è nata e si è sviluppata la canzone italiana in una società in cui anche la fruizione della musica è completamente mutata. Il programma della giornata è così articolato:

ore 9.30: Invito a Palazzo Mattei di Giove. Visita guidata a Palazzo Mattei di Giove, alla Biblioteca di storia moderna e contemporanea e all'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi (su prenotazione all'indirizzo [b-stmo.info@beniculturali.it](mailto:b-stmo.info@beniculturali.it));

ore 10.00: Le canzoni italiane nei film musicali degli anni Sessanta (Auditorium dell'Istituto per i beni sonori ed audiovisivi) Proiezione di una antologia delle canzoni eseguite nei vari musicarelli italiani degli anni '60. A cura di Luciano Ceri. Editing video di Mario Tiratterra (ICBSA, 2006);

ore 11.00: Speciale Sei gradi (Auditorium dell'Istituto per i beni sonori ed audiovisivi). In diretta Felice Liperi condurrà uno Speciale Sei gradi;

ore 11.30: La canzone italiana: settecento anni di storia nazionale (Auditorium dell'Istituto per i beni sonori ed audiovisivi) Tavola rotonda In occasione della pubblicazione del volume di Felice Liperi Storia della canzone italiana (ERI, 2011).

**24 SET.** ☾ **9.30-13.30**

Palazzo Mattei di Giove  
Auditorium dell'Istituto Centrale per i Beni sonori ed audiovisivi  
Via Michelangelo Caetani, 32  
Tel. 06 68406901 - Fax 06 6865837  
[www.bsmc.it](http://www.bsmc.it)  
[b-stmo.info@beniculturali.it](mailto:b-stmo.info@beniculturali.it)

**Promosso da:** Istituto Centrale per i Beni sonori e audiovisivi e la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea

## Complesso delle case decorate

**Visita guidata** La vita privata del ceto medio ostiense nell'ambito di un complesso di case decorate. La visita si soffermerà, nell'ambito di diverse tipologie edilizie, sulle caratteristiche pittoriche e musive in relazione alla funzionalità dei vari ambienti. Saranno aperte la Casa delle Muse, la Casa di Luceia Primitiva e la Casa delle Volte Dipinte. (Dott.ssa F. Panariti).

**24 SET.** 🕒 **9.30**

appuntamento davanti al Museo Ostiense (interno Scavi).  
Pren. obbl. (in biglietteria la mattina della visita, max 30 persone)

Scavi di Ostia

Via dei Romagnoli, 717 - Tel./Fax 06 56358099

[archeoroma.beniculturali.it](http://archeoroma.beniculturali.it) - [ssba-rm.osan@beniculturali.it](mailto:ssba-rm.osan@beniculturali.it)

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma



## Autografi, prime edizioni e rarità di Luigi Pirandello

**Tavola rotonda** per presentare il fondo pirandelliano recentemente acquisito dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, che sarà inventariato e reso disponibile per l'occasione. Duecento-quarantuno documenti, tra i quali figurano manoscritti e lettere autografe inedite dello scrittore, molte prime edizioni introvabili, traduzioni, bibliografia critica e altre rarità.

**24 SET.** 🕒 **10.00**

Biblioteca Nazionale Centrale

Viale Castro Pretorio, 105

Tel. 06 49891 - Fax 06 4457635

[www.bncrm.librari.beniculturali.it](http://www.bncrm.librari.beniculturali.it)

[bnc-rm@beniculturali.it](mailto:bnc-rm@beniculturali.it)

**Promosso da:** Biblioteca Nazionale Centrale di Roma

## Casa di Giove e Ganimede

**Visita guidata** alla casa di Giove e Ganimede (Sig.ra L. Stanco, assistente alla vigilanza).

**24 SET.** 🕒 **10.00 e 17.00** **pren. obbl.**  
**appuntamento nei luoghi della visita**

Scavi di Ostia

Via dei Romagnoli, 717

Tel. 06 56358044

<http://archeoroma.beniculturali.it>

[ssba-rm.osan@beniculturali.it](mailto:ssba-rm.osan@beniculturali.it)

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

## Vita quotidiana ad Ostia

**Visita guidata** Ricostruzione della giornata ideale del cittadino ostiense: dal risveglio nella domus o nell'insula al pranzo frugale; dai piaceri nelle terme all'abbondante cena serale. L'alimentazione, l'istruzione, il lavoro e le attività artigianali, la religione. (Dott.ssa G. Arciprete).

**24 SET.** 🕒 **10.30**

**appuntamento davanti al Museo Ostiense**

Scavi di Ostia

Via dei Romagnoli, 717

Tel./Fax 06 56358099

[archeoroma.beniculturali.it](http://archeoroma.beniculturali.it)

[ssba-rm.osan@beniculturali.it](mailto:ssba-rm.osan@beniculturali.it)

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

---

## Laboratorio ACQUA

**Attività didattica** per le famiglie Acqua del mare, acqua del fiume, acqua da bere e acqua per spegnere il fuoco, alla scoperta della città romana attraverso il suo rapporto con l'acqua, è questo il senso dell'iniziativa Laboratorio ACQUA.

**24 SET.** ☉ **10.30** appuntamento al parcheggio interno agli scavi. Pren. obbl. (in biglietteria, la mattina della visita, max 20 persone)

Scavi di Ostia

Via dei Romagnoli, 717  
archeoroma.beniculturali.it  
ssba-rm.osan@beniculturali.it

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

---

## Tecniche orafe nell'Europa altomedievale

**Conferenza** "Tecniche orafe nell'Europa altomedievale: hande-gawerc e aurifices". A cura di Alessandro Pacini.

**24 SET.** ☉ **11.00**

Museo Nazionale dell'Altomedioevo  
Indirizzo Viale Lincoln, 3  
Tel. 06 54228199 - Fax 06 54228130  
<http://archeoroma.beniculturali.it>  
[medioevo.ostia@arti.beniculturali.it](mailto:medioevo.ostia@arti.beniculturali.it)

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Ostia

---

## Caupona del Pavone

**Visita guidata** alla Caupona del Pavone (Sig.ra A. Arisci, assistente alla vigilanza).

**24 SET.** ☉ **11.00 e 16.00** pren. obbl.  
appuntamento nei luoghi della visita

Scavi di Ostia

Via dei Romagnoli, 717  
Tel./Fax 06 56358044  
<http://archeoroma.beniculturali.it>  
ssba-rm.osan@beniculturali.it

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Ostia

---

## Scavi di Ostia

**Visita guidata** al cantiere di scavo in corso presso l'edificio termale di Porta Marina (Prof. Max Davide dell'Università di Bologna).

**24 SET.** ☉ **12.00 e 15.00** pren. obbl.  
appuntamento nei luoghi della visita

Scavi di Ostia

Via dei Romagnoli, 717  
Tel./Fax 06 56358044  
<http://archeoroma.beniculturali.it>  
ssba-rm.osan@beniculturali.it

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Ostia



## ARICCIA (RM)

### Il gusto settecentesco per le cineserie nelle residenze aristocratiche della campagna romana

**Visita guidata** Il professore Pierfrancesco Fedi con la Soprintendente Anna Imponente, illustrerà la decorazione orientaleggiante del palazzo Chigi di Ariccia. Nell'Europa del XVII e del XVIII secolo si assiste allo sviluppo e all'incremento dell'importazione di produzioni artistiche estremo orientali di Cina e Giappone. Nasce il "fenomeno" delle chinoiserie che trova la più completa espressione nelle scelte estetiche del Rocaille settecentesco, ma le sue implicazioni decorative e ornamentali travalicano i confini della produzione del Rococò francese: in Italia si diffondono all'interno delle grandi corti, portando alla creazione di alcuni altissimi capolavori. Conoscere questo "gusto" vuol dire comprendere quale idea della Cina si avesse all'epoca e quanto sia legato a una lunga tradizione il legame tra Oriente e Occidente.



**24 SETTEMBRE** 🕒 **11.00**

#### Palazzo Chigi

Piazza di Corte, 14

Tel. 06 69674232 - Fax 669674210

[www.soprintendenzabsaelazio.it](http://www.soprintendenzabsaelazio.it)

[antonella.dambrosio@beniculturali.it](mailto:antonella.dambrosio@beniculturali.it)



**Promosso da: Soprintendenza per i Beni Artistici Storici ed Etnoantropologici del Lazio**

---

## Plautilla Bricci “Architettrice “ e la Cappella di San Luigi dei Francesi

**Giornata di Studi** organizzata dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma e Ambasciata di Francia presso la Santa Sede.

**24 SET.** 🕒 per l'orario telefonare

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma

Via di San Michele, 17

Tel. 06 4203091

lauracaterina.cherubini@beniculturali.it

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per il Comune di Roma e Ambasciata di Francia presso la Santa Sede

---

## Giardini e chiostri di alcune Chiese situate nel Lazio

**Visite guidate** Il Fondo Edifici di Culto aderisce alle Giornate Europee del Patrimonio con un progetto denominato “Giardini segreti del F.E.C.”, offrendo la possibilità di scoprire, attraverso apposite visite guidate, i giardini e i chiostri delle Chiese e Complessi Monastici di Roma e del Lazio.

**24-25 SET. su prenotazione**

Piazza del Viminale, 1

Tel. 06 46537290 - Fax 06 46527715

www.interno.it

fondoedificiculto@interno.it

**Promosso da:** Fondo Edifici di Culto

---

## Un tesoro nascosto in biblioteca: Il fondo di letteratura popolare

**Mostra** La Biblioteca Universitaria Alessandrina presenta il Fondo di letteratura popolare. Si tratta di circa 150 opuscoli di letteratura popolare pubblicati nel diciannovesimo secolo in Toscana e in Emilia.

**24-25 SET.** 🕒 9.00-13.00

Biblioteca Universitaria Alessandrina

Piazzale Aldo Moro, 5

Tel. 06 444740221 - Fax 06 44740222

www.alessandrina.librari.beniculturali.it

alessandrina@librari.beniculturali.it

**Promosso da:** Biblioteca Universitaria Alessandrina

---

## Il Fondo Hermanin in mostra. Palazzo Venezia in alcune delle più interessanti fotografie storiche degli inizi del Novecento

**Mostra** L'Archivio Fotografico della Soprintendenza, sito nel portico del Palazzetto di Venezia, adiacente al cortile maggiore del Palazzo di Venezia, mette in mostra una selezione di fotografie tratte dall'Archivio Fotografico Storico, in particolare dal Fondo Hermanin (costituito da circa 3000 positivi su carta, databili dalla fine dell'Ottocento alla prima metà del Novecento, e da circa 1000 negativi su lastra di vetro).

Questo fondo fotografico è stato rinvenuto nel febbraio 1990 e, dopo una prima indagine, classificato come “Fondo Hermanin”, in quanto era subito apparso un legame con Federico Hermanin, Soprintendente alle Gallerie e ai Musei di Roma dal 1913 al 1938. Il Fondo Hermanin è di estrema importanza per la storia di Palazzo Venezia, in quanto al suo interno sono custodite le fotografie che documentano i lavori di spostamento del Palazzetto nell'attuale collocazione, gli allestimenti delle sale del Museo eseguiti da Federico Hermanin, nonché i lavori di costruzione della Scala Nova compiuti intorno agli anni Venti del Novecento. Sono inoltre presenti fotografie di beni mobili e immobili raccolte durante l'attività di Hermanin come Soprintendente.

È in corso un importante progetto di valorizzazione del Fondo Hermanin, che prevede il restauro, a cura di Donatella Cecchin, dei positivi e dei negativi su lastra di vetro nonché un progetto di inventariazione operato dalla Dott.ssa Giada Gatto.

**24-25 SET.** 🕒 9.00-13.00/15.00-19.00

🕒 11.00, 17.00 visite guidate

a cura della Dott.ssa Giada Gatto

Archivio Fotografico della Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico

e per il Polo Museale della Città di Roma

Piazza San Marco, 49 - Tel. 06 69994276 - Fax 06 69994384

poloromano.beniculturali.it

sspsae-rm.archiviofoto@beniculturali.it

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma



---

## Le collezioni di Palazzo Massimo

**Visita guidata** Il percorso è dedicato all'illustrazione della ricca collezione archeologica ospitata nelle sale di Palazzo Massimo. L'itinerario offre una sintesi di svariate tipologie di prodotti di lusso e di alta qualità artistica di epoca romana dall'età tardo repubblicana, fino alla fine dell'impero e al tardo antico: dalla ritrattistica alla statuarica e con una ricca sezione dedicata agli affreschi e ai mosaici di importanti residenze romane e del Lazio. La visita sarà arricchita da letture tratte da testi antichi.

**24-25 SET.** ☉ **10.00 pren. obbl.**

biglietteria il giorno stesso, fino ad esaurimento posti

Museo Nazionale Romano – Palazzo Massimo

Largo di Villa Peretti, 1

Tel. 06 39967700- Fax 06 48903504

<http://archeoroma.beniculturali.it>

[f.cochetti@pierrecicodess.it](mailto:f.cochetti@pierrecicodess.it)

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

---

## Pantheon

**Giornata di studio/Visite guidate** del Pantheon ed una giornata di studi all'interno della Chiesa di San Luigi dei Francesi.

**24 SET.** ☉ **10.00, 12.00**

**25 SET.** ☉ **16.00**

Pantheon

Piazza del Pantheon

Tel. 06 68300230/588951 – Fax 06 8300230

[sbap-rm@beniculturali.it](mailto:sbap-rm@beniculturali.it)

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Comune di Roma

---

## Il Castello di Giulio II

**Visite guidate** al complesso monumentale (a cura degli assistenti alla vigilanza).

**24-25 SET.** ☉ **10.00, 12.00**

Ostia Antica - Borgo di Ostia Antica

Tel. 06 56358044

<http://archeoroma.beniculturali.it>

[ssba-rm.osan@beniculturali.it](mailto:ssba-rm.osan@beniculturali.it)

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Ostia

---

## Museo della Via Ostiense - Porta S.Paolo

**Visita guidata** al complesso monumentale dell'antica porta ostiense ove sono raccolti plastici e cartografie, documenti storici ed archeologici relativi alla via che collegava Ostia con Roma (a cura degli assistenti alla vigilanza).

**24-25 SET.** ☉ **10.30**

Museo della Via Ostiense - Via Raffaele Persichetti, 3

Tel. 06 5743193 – Fax 06 57284435

[archeoroma.beniculturali.it](http://archeoroma.beniculturali.it)

[ssba-rm.museoviaostiense@beniculturali.it](mailto:ssba-rm.museoviaostiense@beniculturali.it)

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Ostia

---

## La collezione Epigrafica delle Terme di Diocleziano

**Visita guidata** con letture Attraverso la documentazione quanto mai vivida delle iscrizioni antiche sarà possibile avvicinarsi ai sentimenti e alle tematiche legate al tema dell'amore e del malfelicio: fedeltà ed infedeltà, tradimenti e vendette, amore e illusioni vanificate dalla realtà della vita di 2000 anni fa.

**24-25 SET.** ☉ **12.00 pren. obbl.**

biglietteria il giorno stesso, fino ad esaurimento posti

Museo Nazionale Romano - Sede Terme di Diocleziano

Via Enrico de Nicola, 79 - Tel. 06 39967700

[f.cochetti@pierrecicodess.it](mailto:f.cochetti@pierrecicodess.it) - web [www.pierreci.it](http://www.pierreci.it)

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma in collaborazione con Pierreci Codess



---

## Gli scavi dell'isolato della Crypta Balbi

**Visita guidata** Il percorso è dedicato all'illustrazione della storia dell'isolato di via delle Botteghe Oscure, che include le antiche strutture della Crypta Balbi. Gli scavi hanno messo in evidenza la continuità di vita nel sito dopo l'età antica con una serie di trasformazioni e riusi attraverso il medioevo e il rinascimento fino all'età moderna. La visita approfondisce in particolare gli aspetti dello scavo attraverso l'analisi dei sotterranei e dell'Esedra.

**24-25 SET.** ☉ **15.00 pren. obbl.**

biglietteria il giorno stesso, fino ad esaurimento posti

Museo Nazionale Romano - Crypta Balbi  
Via delle Botteghe Oscure, 30  
Tel. 06 39967700  
f.cochetti@pierrecicodess.it  
<http://archeoroma.beniculturali.it>  
[www.pierreci.it](http://www.pierreci.it)

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma in collaborazione con Pierreci Codess

---

## Progetto multimediale "Hendrik e Olivia". Due vite una passione" e visita guidata alla mostra "Artisti europei a Roma nel 1911"

**Visita guidata** Il Museo H. Andersen partecipa alle Giornate Europee del Patrimonio aprendo a tutti sia, il progetto multimediale a larga accessibilità "Hendrik e Olivia". Due vite una passione", che, la mostra dal titolo "Artisti europei a Roma nel 1911", incentrata sui Paesaggi, sulla figura femminile e sull'identità nella pittura del Primo Novecento. Non mancheranno, inoltre, attività esclusivamente destinate ai bambini.

**24 SET.** ☉ **16.30 visita guidata**

Museo H. Andersen  
Via Pasquale Stanislao Mancini, 20  
Tel. 06 3219089

**Promosso da:** Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna

---

## Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma

**Visite guidate** Percorsi su temi storici riguardanti l'Unità d'Italia nelle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma

**24-25 SET. per l'orario telefonare**

Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma  
Viale delle Belle Arti, 131 - Tel. 06 32298332  
[www.gnam.beniculturali.it](http://www.gnam.beniculturali.it) - [s-gnam@beniculturali.it](mailto:s-gnam@beniculturali.it)

**Promosso da:** Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma

---

## La collezione Boncompagni Ludovisi a Palazzo Altemps

**Visita guidata** Il percorso è dedicato all'illustrazione della storia di Palazzo Altemps, alla descrizione dei suoi fastosi apparati decorativi e di alcuni capolavori di scultura antica. Le sculture, provenienti da celebri collezioni nobiliari (Altemps, Boncompagni-Ludovisi, Del Drago) sono collocate nel museo con il gusto antiquario in modo tale da documentare il fenomeno del collezionismo tra Cinquecento e Seicento. Il percorso di visita sarà arricchito da letture tratte da testi antichi.

**24-25 SET.** ☉ **17.00 pren. obbl.**

biglietteria il giorno stesso, fino ad esaurimento posti

Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps  
Piazza di Sant'Apollinare, 46  
Tel. 06 39967700  
[archeoroma.beniculturali.it](http://archeoroma.beniculturali.it)  
[www.pierreci.it](http://www.pierreci.it)  
f.cochetti@pierrecicodess.it

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

---

## Il restauro della Cappella Borghese a Trinità dei Monti

**Presentazione** dei lavori alla Cappella Borghese di Trinità dei Monti con breve introduzione dei proprietari e dei gestori (Pii Stablimenti di Francia a Roma e Loreto e Padri minimi di Gerusalemme), della Soprintendenza sull'obbligo della Vigilanza e sulla metodologia del restauro conservativo, presa visione della cappella, breve relazione storica basata sui documenti trovati dall'equipe di restauro della De Cesaris s.r.l. ed illustrazione delle fasi di avanzamento lavori con proiezione di immagini.

**24-25 SET.** ☉ **17.30**

Chiesa della SS. Trinità dei Monti  
P.zza di Trinità dei Monti  
Tel. 06 69994222 - Fax 06 699940275  
[poloromano.beniculturali.it](http://poloromano.beniculturali.it)

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della Città di Roma

## Casa di Goethe "Piranesi, Rembrandt delle rovine"

**Mostra/Visite guidate** Nell'ambito della mostra "Piranesi, Rembrandt delle rovine" che si svolgerà dal 5 agosto 2011 al 15 gennaio 2012 presso la casa di Goethe, per celebrare il 10° anniversario della collaborazione con il Comune di Malcesine (VR), quest'ultima aderisce alle Giornate Europee del Patrimonio. Da dieci anni esiste un ponte fra due luoghi italiani goethiani per eccellenza: il Museo/Castello Scaligero di Malcesine (VR) e la Casa di Goethe Roma. In occasione di questo giubileo, una mostra con le vedute romane di Giovanni Battista Piranesi provenienti dalle collezioni del museo romano è stata allestita nel giugno 2011 al Castello sul Garda. Ora torna a Roma, rafforzando così il legame fra questi due luoghi. Che aspetto aveva Roma all'epoca di Goethe? Con la mostra Piranesi, Rembrandt delle rovine la Casa di Goethe intraprende un viaggio in una città che non c'è più, anche se molto è riconoscibile ancora oggi. Dal 5 agosto 2011 al 15 gennaio 2012 l'unico museo tedesco all'estero ripropone a grande richiesta la mostra dedicata al celebre incisore Giovanni Battista Piranesi (1720-1778), presentando una parte centrale della collezione museale: una scelta di 35 acquaforti dall'opera più monumentale del Piranesi, le Vedute di Roma. Esposte tavole di straordinaria freschezza, sicuramente tra le primissime tirate dal maestro veneziano. Con il suo linguaggio artistico audace e inconfondibile l'artista veneto aveva raffigurato i monumenti antichi e classici della Città Eterna in 135 fogli. Fedelmente, ma con tratto drammatico, il "Rembrandt delle rovine" (lo definisce così Giovanni Ludovico Bianconi 1779 nella biografia Elogio storico del Cavalier Giambattista Piranesi), rappresenta monumenti romani antichi, come gli archi trionfali o Castel Sant'Angelo, con una passione tale da restituire anima alle cose morte. Scorci da vicino, tagli diagonali, ombre pronunciate, cieli mossi e tonalità raffinate. Il decadimento delle rovine romane facilita la loro collocazione nel paesaggio che le circonda. Piranesi ce le mostra come avvolte nella vegetazione, popolate di figure fantasmagoriche e, nel contempo, immerse nell'aria e nella luce. Piazza del Popolo, il Colosseo, Piazza Navona, Piazza S. Pietro – oggi come ieri le copie e ristampe della serie realizzata tra il 1747 e il 1778 sono un souvenir molto popolare.

**24-25 SET. ☾ 10.00-18.00**

Casa di Goethe  
Via del Corso, 18 (Piazza del Popolo)  
Tel. 06 32650412 – Fax 06 32650449  
www.casadigoethe.it  
info@casadigoethe.it

**Promosso da:** Casa di Goethe

## Giornata di approfondimento sulla canzone italiana e visita guidata a Palazzo Mattei

**Visite guidate** L'Istituto centrale per i beni sonori ed audiovisivi e la Biblioteca di storia moderna e contemporanea, con il patrocinio di Radio 3, hanno organizzato per sabato 24 settembre, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, una giornata di approfondimento sulla canzone italiana, a partire dalla pubblicazione del volume di Felice Liperi Storia della canzone italiana (ERI, 2011).

**24-25 SET. per l'orario telefonare**

Palazzo Mattei di Giove - Auditorium dell'Istituto centrale per i beni sonori e audiovisivi  
Via Michelangelo Caetani, 32  
Tel. 06 68406901 - Fax 06 6865837

**Promosso da:** Istituto Centrale per i Beni sonori ed audiovisivi e Biblioteca di storia moderna e contemporanea

## Appia tra la luna e i falò: incontri con la storia

**Presentazioni** All'ex Casale Torlonia Tempio del Dio Redicolo, presentazione dei laboratori didattici di archeologia virtuale, linguaggi digitali e comunicazione artistica del paesaggio. Ed infine, promenade letteraria e musicale dal 1° al 3° miglio dell'Appia Antica, esecuzione itinerante di un repertorio di testi e composizioni musicali dal medioevo al novecento appuntamento al Museo delle mura, Porta San Sebastiano con soste al Casale di Priscilla, Villa di Massenzio, Castrum Caetani, e Villa Capo di Bove.

**24 SET. ☾ 11.00 ex Casale Torlonia**

**25 SET. ☾ 10.00 promenade letteraria e musicale,**  
appuntamento Museo delle Mura, Porta San Sebastiano

ex Casale Torlonia Tempio del Dio Redicolo,  
Valle della Caffarella  
Museo delle Mura Porta San Sebastiano  
Info Tel. 339 6006016

**Promosso da:** Italia Nostra, Associazione Nazionale per la Tutela del Patrimonio Storico, Artistico e Naturale - Sezione di Roma in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma, Regione Lazio, Ente Parco Appia Antica, Provincia di Roma

---

## RIPETTA Patrimonio Culturale Europeo

### Visite guidate

1. Ripetta: dall'Accademia di San Luca al Liceo Artistico", a cura del Comitato Scientifico
2. Tutors 2: La Gipsoteca svelata
3. Dal Laboratorio Figurativo di Ripetta, a cura di a cura di Roberta Filippi
  - a) Inaugurazione Pannello scultoreo".
  - b) Arte Etica per l'Arte
4. I Laboratori dell'Arte 3 - Studi Aperti per le Scuole", a cura di L'Altosguardo-Artisti Associati."
5. Per un Manuale di Salvaguardia del Patrimonio Nazionale, a cura di Maria Luigia Argentiero
6. La Biblioteca Patrimonio Culturale
7. Intermezzi in Musica

### 24-25 SET. per l'orario telefonare

Palazzo Camerale - Liceo Artistico Statale "Via di Ripetta"  
Via di Ripetta, 218  
Tel. 06 3210381 - Fax 06 3213578  
[www.liceoripetta.it](http://www.liceoripetta.it)  
[rmsl07000l@istruzione.it](mailto:rmsl07000l@istruzione.it)  
[liceoripetta@liceoripetta.it](mailto:liceoripetta@liceoripetta.it)

**Promosso da:** Liceo Artistico Statale "Via di Ripetta"

---

## Il giro del mondo in cucina

**Incontro/Presentazione** Il Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci', in collaborazione con l'Accademia della Cultura Enogastronomica, organizza nei giorni 24 e 25 settembre una serie di eventi (visite guidate con performances, degustazioni di piatti tra i più rappresentativi delle culture orientali) dedicati alla cultura culinaria.

### 24-25 SET. per l'orario telefonare

Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci'  
Via Merulana, 247  
Tel. 06 46974815 - Fax 06 46974837  
[www.museorientale.beniculturali.it](http://www.museorientale.beniculturali.it)  
[mn-ao.direzione@beniculturali.it](mailto:mn-ao.direzione@beniculturali.it)

**Promosso da:** Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci', in collaborazione con l'Accademia della Cultura Enogastronomica

---

## Appiappiedi

**Visita guidata** Una passeggiata speciale dedicata all'illustrazione dell'area archeologica della Villa dei Quintili, di cui sarà possibile individuare i diversi nuclei residenziali ed i resti della sontuosa e ricercat decorazione. Si prosegue su un tratto dell'Appia Antica su cui si affacciava la villa con importanti resti di monumenti funerari per concludersi all'imponente e suggestivo Mausoleo di Cecilia Metella. I momenti principali relativi alla tutela dell'Appia antica sono oggetto di una mostra fotografica a Capo di Bove dal titolo La via Appia. Laboratorio di mondi possibili tra ferite ancora aperte.

**25 SET. ☉ 10.30 pren. obbl.**

biglietteria il giorno stesso, fino ad esaurimento posti

Villa dei Quintili - Mausoleo di Cecilia Metella  
Via Appia Nuova, 1092  
Tel. 06 39967700

<http://archeoroma.beniculturali.it>

[www.pierreci.it](http://www.pierreci.it) - [f.cochetti@pierrecicodess.it](mailto:f.cochetti@pierrecicodess.it)

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma



---

## Visita generale agli Scavi di Ostia

**Visita guidata** generale che dalla Necropoli di Porta Romana, condurrà alle terme di Nettuno, al Piazzale delle Corporazioni, al Teatro, alla Casa della Fortuna Annonaria per concludersi al Foro (Dott.ssa F. Licordari).

**25 SET. ☉ 10.30**

appuntamento all'ingresso degli Scavi

Scavi di Ostia  
Via dei Romagnoli, 717  
Tel./Fax 06 56358099

<http://archeoroma.beniculturali.it>  
[ssba-rm.osan@beniculturali.it](mailto:ssba-rm.osan@beniculturali.it)

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

---

## Il castello di Ostia Antica come fortificazione e luogo di soggiorno

**Visita guidata** "Il castello di Ostia Antica come fortificazione e luogo di soggiorno: il bagno papale e le casematte" (Sig. Ciro Borelli, assistente alla vigilanza).

**25 SET.** ☉ **11.00**

Ostia Antica  
Borgo di Ostia Antica  
Tel. 06 56358044  
<http://archeoroma.beniculturali.it>  
[ssba-rm.osan@beniculturali.it](mailto:ssba-rm.osan@beniculturali.it)

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

---

## Riti funebri e corredi tomabali dei Longobardi nel centro-Italia

**Visita guidata** Le necropoli di Castel Trosino e Nocera Umbra non raccontano solo la storia degli uomini e delle donne vissuti circa 1500 anni fa, ma attraverso fibule, pettini, collane, manufatti in vetro e in bronzo, gioielli, ma soprattutto armi, di ogni tipo riportano alla luce alcuni aspetti della loro vita privata e delle loro abitudini (Dott.ssa Silvia Calvigioni).

**25 SET.** ☉ **11.00**

Museo Nazionale dell'Alto Medioevo  
Viale Lincoln, 3  
Tel. 06 54228199 - Fax 06 54228130  
<http://archeoroma.beniculturali.it>  
[medioevo.ostia@arti.beniculturali.it](mailto:medioevo.ostia@arti.beniculturali.it)

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

---

## Gli affreschi dello scalone del Castello di Giulio II

**Visita guidata** al complesso monumentale e agli affreschi restaurati dello scalone papale (Sig.ra D. Dotti, assistente alla vigilanza).

**25 SET.** ☉ **15.00**

Ostia Antica  
Borgo di Ostia Antica  
Tel. 06 56358044  
<http://archeoroma.beniculturali.it>  
[ssba-rm.osan@beniculturali.it](mailto:ssba-rm.osan@beniculturali.it)

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

---

## SAN CESAREO

### L'orologio di Cesare. La meridiana dalla villa di Cesare e Massenzio a San Cesareo

**Mostra** Esposizione straordinaria della meridiana rinvenuta nei recenti scavi (2011) promossi dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio nella grande villa appartenuta a Cesare e all'imperatore Massenzio, lungo la Via Labicana nel Comune di San Cesareo (Rm). Il reperto, ben conservato e decorato con elementi a stella, è attribuibile alla fase cesariana della villa, ove sono stati portati alla luce anche splendidi mosaici policromi e un ninfeo di circa mq 500.

**24-25 SET.** ☉ **8.00-20.00**

Museo Archeologico Nazionale di Sperlonga  
Via Flacca, km 16.30  
Tel. 0771 548028  
[marisa.despagnolis@beniculturali.it](mailto:marisa.despagnolis@beniculturali.it)

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio



# Luoghi statali aperti gratuitamente

---

## FROSINONE

### AQUINO

#### Casa di San Tommaso

Via S. Costanzo, 4

24-25 settembre ore 9.00-12.00, pren. obbl.

### ARPINO

#### Torre di Cicerone

Località Civitavecchia

24-25 settembre visitabile su prenotazione

Tel. 06 32659659

### CASSINO

#### Abbazia di Montecassino

Via Montecassino

24-25 settembre ore 9.00-12.30/15.30-18.30

#### Biblioteca dell'Abbazia di Montecassino

Via Montecassino

24 settembre ore 8.45-12.15

#### Museo Archeologico Nazionale ed Area Archeologica di "Cassino"

Via di Montecassino

24-25 settembre ore 9.00-19.00

### COLLEPARDO

#### Abbazia di Trisulti

Via Trisulti

24-25 settembre ore 9.30-12.00/15.00-17.30

### VEROLI

#### Abbazia di Casamari

Via Abbazia di Casamari

24-25 settembre ore 9.00-12.00/15.00-18.00

#### Biblioteca di Casamari

Via Abbazia di Casamari

24 settembre ore 8.30-13.30 visitabile su prenotazione

Tel. 0775 283215

---

## LATINA

### CORI

#### Cappella dell'Annunziata

Via dell'Annunziata, 59

24-25 settembre ore 9.00-12.00

### FORMIA

#### Museo Archeologico Nazionale

Piazza della Vittoria

24-25 settembre ore 9.00-19.00

### MINTURNO

#### Teatro Romano e Antiquarium

Via Appia, Km 156

24-25 settembre ore 8.30-19.00

### PRIVERNO

#### Abbazia di Fossanova

Via S. Tommaso d'Aquino, 1

24-25 settembre ore 9.00-19.30

### SPERLONGA

#### Museo Archeologico Nazionale e area archeologica

Via Flacca, Km. 16.300

24-25 settembre ore 8.30-19.30

---

## ROMA

### ARDEA

#### Museo Manzù

Via Laurentina, Km 32.800

24-25 settembre ore 9.00-20.00

### CAPENA

#### Museo Archeologico e scavi di Lucus Feroniae

Via Tiberina, Km 18.500

24-25 settembre ore 8.30-19.30

### CERVETERI

#### Museo Nazionale Cerite

Piazza S. Maria

24-25 settembre ore 8.30-19.30

#### Necropoli della Banditaccia-Tombe etrusche e museo

Piazzale della Necropoli

24-25 settembre ore 8.30-un'ora prima del tramonto

#### Tumulo Regolini Galassi e Necropoli del Sorbo

Via Settevene Palo

24 settembre ore 11.00 e 15.00

### CIVITAVECCHIA

#### Museo nazionale archeologico

Largo Cavour, 1

24-25 settembre ore 8.30-19.30

## **Terme Taurine**

Via delle Terme Taurine

24-25 settembre visitabile su prenotazione Tel. 0766 20299

## **FIANO ROMANO**

### **Villa dei Volusii. Complesso residenziale extraurbano di età romana**

Via Tiberina

24-25 settembre visitabile su prenotazione Tel. 06 9085173

## **FIUMICINO**

### **Area archeologica del Porto di Roma (Porto di Traiano)**

Via Portuense s.n.c. (sotto il cavalcavia)

Tel. 06 6529192/5010089/56358099

24-25 settembre ore 8.00-18.00 visitabile su prenotazione

## **GROTTAFERRATA**

### **Abbazia Greca di San Nilo**

Corso del Popolo, 128

24-25 settembre ore 8.30-12.15/15.30-18.30

## **LICENZA**

### **Area Archeologica-Villa di Orazio**

Via Don Minzioni, 12

24-25 settembre visitabile su prenotazione Tel. 0774 46031

## **NEMI**

### **Museo delle Navi Romane**

Via Diana, 15

24-25 settembre ore 9.00-sino al tramonto

## **PALESTRINA**

### **Museo Archeologico Nazionale di Palestrina e Tempio della Fortuna Primigenia**

Piazza della Cortina-Palazzo Barberini

24-25 settembre ore 9.00-un'ora prima del tramonto

## **ROMA**

### **Anfiteatro Flavio-Colosseo**

Piazza del Colosseo

24-25 settembre ore 8.30-19.00

### **Arco di Malborghetto**

Via Malborghetto 1

24 settembre ore 15.00-18.00

25 settembre ore 9.00-13.00/14.30-18.30

### **Area archeologica di Veio. Santuario etrusco dell'Apollo**

Località Isola Farnese (Portonaccio), Via Cassia km 17,400

24-25 settembre ore 8.00-16.00

### **Basilica dei SS. Nereo e Achilleo**

Viale delle Terme Di Caracalla

24-25 settembre ore 10.00-12.00/16.00-18.00

## **Basilica di San Cesareo d'Appia**

Via di Porta S. Sebastiano

24-25 settembre visitabile su prenotazione Tel. 06 58230140

## **Comprensorio archeologico di Santa Croce in Gerusalemme**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme

Tel. 06.7070221/39967700/477881

24-25 settembre visitabile su prenotazione

## **Foro Romano**

Largo Salara Vecchia e Via di San Gregorio

24-25 settembre ore 8.30-19.00

## **Galleria Borghese**

Piazzale Scipione Borghese, 5

24-25 settembre ore 8.30-19.30

## **Galleria nazionale d'arte moderna e contemporanea**

Viale delle Belle Arti, 131

24-25 settembre ore 8.30-19.30

## **Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini**

Via Quattro Fontane, 13

24-25 settembre ore 8.30-19.00

## **Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Corsini**

Via della Lungara, 10

24-25 settembre ore 8.30-19.30

## **Galleria Spada**

Piazza Capo di Ferro 13

24-25 settembre ore 8.30-19.30

## **Mausoleo di Cecilia Metella e Castrum Caetani**

Via Appia Antica, 161

24-25 settembre ore 9.00-16.30

## **Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative**

Via Boncompagni, 18

24-25 settembre ore 8.30-19.30

ultimo ingresso ore 19.00

## **Museo degli strumenti musicali**

Piazza Santa Croce In Gerusalemme, 9/a

24-25 settembre ore 8.30-19.30

## **Museo della via Ostiense**

Via Raffaele Persichetti, 3 (Porta S. Paolo)

24-25 settembre ore 9.00-13.00

## **Museo Hendrik Christian Andersen**

Via P. S. Mancini, 20

24-25 settembre ore 8.30-19.30

ultimo ingresso ore 19.00

## **Museo Mario Praz**

Via Zanardelli, 1 (Palazzo Primoli)

24-25 settembre ore 9.00-14.00/14.30-19.30

ultimo ingresso alle ore 18.30

**Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci"**

Via Merulana, 248  
24-25 settembre ore 9.00-19.30

**Museo nazionale dell'Alto Medioevo**

Viale Lincoln 3 (Eur)  
24 settembre ore 9.00-14.00  
25 settembre ore 9.00-sino alle 19.30  
ultimo ingresso alle ore 19.00

**Museo nazionale del Palazzo di Venezia**

Via del Plebiscito, 119  
24-25 settembre ore 8.30-19.30

**Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo**

Lungotevere Castello, 50  
24-25 settembre ore 9.00-19.30

**Museo nazionale etrusco di Villa Giulia**

Piazzale di Villa Giulia, 9  
24-25 settembre ore 8.30-19.30

**Museo Nazionale Preistorico Etnografico  
"L. Pigorini"**

Piazzale Guglielmo Marconi, 14  
24 settembre ore 10.00-18.00

**Museo Nazionale Romano della Crypta Balbi**

Via Botteghe Oscure, 31  
24-25 settembre ore 9.00-19.45

**Museo nazionale romano delle Terme di Diocleziano**

Via Enrico de Nicola, 78  
24-25 settembre ore 9.00-19.45

**Museo nazionale romano di Palazzo Attems**

Via Sant' Apollinare, 44  
24-25 settembre ore 9.00-19.45

**Museo nazionale romano di Palazzo Massimo**

Largo di Villa Peretti, 1  
24-25 settembre ore 9.00-19.45

**Museo Ostiense**

Viale dei Romagnoli 727 (Scavi Ostia)  
24-25 settembre ore 9.00-13.30

**Necropoli di via Flaminia**

Via Flaminia, km 13  
24-25 settembre visitabile su prenotazione Tel. 06 33625595

**Necropoli di Via Portuense**

Via Portuense, 313  
24-25 settembre visitabile su prenotazione Tel. 06 477881

**Necropoli di Villa Doria Pamphili (Soprintendenza)**

Via Aurelia Antica, 111  
24-25 settembre visitabile su prenotazione Tel. 06 684851

**Ostia Antica-Castello di Giulio II**

Borgo-Piazza della Rocca, 16  
24-25 settembre ore 10.00 e 12.00

**Palatino ed Antiquarium Palatino**

Via di S. Gregorio, 30  
24-25 settembre ore 9.00-un'ora prima del tramonto

**Pantheon-Chiesa di S. Maria ad Martires**

Piazza della Rotonda  
24 settembre ore 8.30-19.30  
25 settembre ore 9.00-18.00

**Parco delle Tombe della Via Latina**

Via dell'Arco di Travertino  
24-25 settembre ore 9.00-un'ora prima del tramonto

**Scavi di Ostia Antica**

Viale dei Romagnoli  
24-25 settembre ore 8.30-18.00

**Terme di Caracalla**

Via delle Terme di Caracalla, 52  
24-25 settembre ore 9.00-un'ora prima del tramonto

**Tomba di età romana (Soprintendenza)**

Via G. Ravizza  
24-25 settembre visitabile su prenotazione Tel. 06 477881

**Villa dei Quintili**

Via Appia Nuova, 1092  
24-25 settembre ore 9.00-16.30

**Villa di Livia**

Via Villa di Livia, 1  
Tel. 06 33626826-06 33625595  
24-25 settembre ore 10.00, 12.00, 14.00 e 16.00-visitabile su  
prenotazione (gruppi max 20 persone. E' consigliabile munirsi  
di scarpe comode)

**Vittoriano-Monumento nazionale a Vittorio  
Emanuele II**

Piazza Venezia  
24-25 settembre ore 10.30-16.30

**SANTA MARINELLA****Area Archeologica e Antiquarium di Pyrgi**

Località Castello di Santa Severa  
24-25 settembre ore 9.00-19.00

**SUBIACO****Monastero di San Benedetto Sacro Speco**

Strada Statale Sublacense  
24-25 settembre ore 9.00-12.30/15.00-19.00

**Monastero di Santa Scolastica**

Via dei Monasteri, 22  
24 settembre ore 9.00-12.30/15.30-18.30  
25 settembre ore 9.00-10.00/11.30-12.30/15.30-18.30

## TIVOLI

### **Villa Adriana-Antiquarium del Canopo -**

#### **Museo didattico**

Via di Villa Adriana, 204

24-25 settembre ore 9.00-19.00 ultimo ingresso ore 17.30

### **Villa d'Este**

Piazza Trento, 1

24-25 settembre ore 8.30-18.15 uscita non oltre le ore 19.15

---

## VITERBO

### BLERA

#### **Necropoli rupestri di S. Giovenale e Terrone**

S.S. Cassia

24-25 settembre liberamente accessibile

### BOLSENA

#### **Area del foro e domus private della città romana di Volsinii**

Località Poggio Moscini

24-25 settembre ore 8.00-14.00 visitabile su richiesta anche in orario pomeridiano

### CANINO

#### **Museo archeologico di Vulci**

Località Vulci (castello dell'Abbadia) Piazza Cavour, 1

24-25 settembre ore 08.30-19.30

#### **Museo archeologico Tomba François**

Località Vulci-Castello dell'Abbadia

24-25 settembre visitabile su prenotazione Tel. 0761 437787

### CAPRAROLA

#### **Palazzo Farnese**

Piazzale Farnese

24-25 settembre ore 8.30-19.00 ultimo ingresso 18.30

### CIVITA CASTELLANA

#### **Forte Sangallo e Museo archeologico dell'Agro Falisco**

Via del Forte-Forte Sangallo

24-25 settembre ore 8.00-19.00 ingresso ogni ora per gruppi di max 30 persone

### ORIOLO ROMANO

#### **Palazzo Altieri**

Piazza Umberto I, 2

24-25 settembre ore 08.30-19.00

## SUTRI

### **Anfiteatro e Necropoli**

Via Cassia s.s. 2 km 49

24-25 settembre ore 9.00-14.00

## TARQUINIA

### **Civita-Ara della Regina**

Area Archeologica di Tarquinia

24-25 settembre visibile dall'esterno

### **Museo archeologico nazionale**

Piazza Cavour 1/A-Palazzo Vitelleschi

24-25 settembre ore 8.30-19.30

### **Necropoli di Monterozzi (tombe etrusche)**

Strada Provinciale Monterozzi-Marina

24-25 settembre ore 8.30-un'ora prima del tramonto

## TUSCANIA

### **Area archeologica Madonna dell'Olivo**

Località Madonna dell'Olivo

24-25 settembre ore 9.30-19.30 visitabile su prenotazione

Tel. 0761 436202/436209

### **Museo archeologico nazionale**

Via della Madonna del Riposo

24-25 settembre ore 8.30-19.30

## VETRALLA

### **Area archeologica di Grotta Porcina**

Indicazioni lungo la S.S. Cassia bivio Vetralla

24-25 settembre visitabile liberamente

### **Necropoli rupestre di Norchia**

S.S. 1 Aurelia bis

24-25 settembre liberamente accessibile

## VITERBO

### **Area archeologica "Antica città di Ferentum"**

S.P. Teverina Km. 8.000

24-25 settembre visitabile su prenotazione

Tel. 0761 325929

### **Basilica di San Francesco**

Piazza S. Francesco

24-25 settembre ore 7.15-12.00/16.00-19.00

### **Museo Archeologico Rocca Albornoz**

Piazza della Rocca, 21

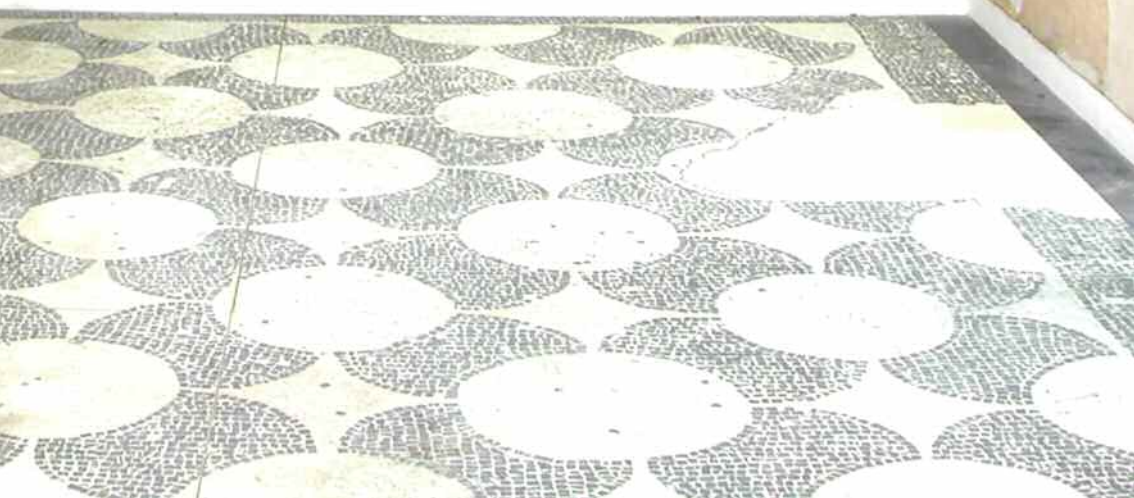
24-25 settembre ore 8.30-19.30

### **Necropoli rupestre di Castel d'Asso**

Indicazioni dalla S.P. Tuscanese

24-25 settembre liberamente accessibile





## ISTITUTI REGIONALI

---

### **Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma**

Piazza dei Cinquecento, 67 - 00185 Roma

Tel. 06 480201 - Fax 06 48903504

Soprintendente *Anna Maria Moretti*

Referente per la comunicazione *Rosanna Friggeri*

rosanna.friggeri@beniculturali.it

### **Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico e Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo museale della Città di Roma**

Piazza S. Marco, 49 - 00186 Roma

Tel. 06 69994218 - Fax 0669940275

Soprintendente *Rossella Vodret*

Referente per la comunicazione *Laura Gigli*

laura.gigli@beniculturali.it

### **Soprintendenza per Beni Artistici Storici ed Etnoantropologici del Lazio**

Piazza San Marco, 49 - 00185 Roma

Tel. 06 696741 - Fax 06 69674210

Soprintendente *Anna Imponente*

Referente per la comunicazione *Antonella D'Ambrosio*

antonella.dambrosio@beniculturali.it

### **Soprintendenza per Beni Archeologici del Lazio**

Via Pompeo Magno, 2 - 00192 Roma

Tel. 06 32659659 - Fax 06 3214447

Soprintendente *Marina Sapelli Ragni*

Referente per la comunicazione *Zaccaria Mari*

zmari@arti.beniculturali.it

### **Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea**

Viale delle Belle Arti, 131 - 00192 Roma

Tel. 06 32298332 - Fax 06 3221579

Soprintendente *Maria Vittoria Marini Clarelli*

Referente per la comunicazione *Matilde Amatore*

matilde.amatore@beniculturali.it

### **Soprintendenza ai Beni Archeologici dell'Etruria Meridionale**

Piazzale di Villa Giulia, 9 - 00196 Roma

Tel. 06 3611434 - Fax 06 3202010

Soprintendente *Anna Maria Moretti*

Referente per la comunicazione *Marco Sala*

msala@arti.beniculturali.it

### **Soprintendenza al Museo Preistorico, Etnografico "L. Pigorini"**

P.le Guglielmo Marconi, 14 - 00144 Roma

Tel. 06 54952274 Fax 06 54952301

Soprintendente *Luigi La Rocca*

Referente per la comunicazione *Gianfranco Calandra*

gianfranco.calandra@beniculturali.it

### **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici e per il Paesaggio per il Comune di Roma**

Via di San Michele, 17 - 00153 Roma

Tel. 06 58895318 - Fax 06 5883340

Soprintendente *Maria Costanza Pierdominici*

Referente per la comunicazione *Elvira Cajano*

elvira.cajano@beniculturali.it

### **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti e Viterbo**

Via Cavalletti, 2 - 00186 Roma

Tel. 06 69624220 - Fax 06 69941234

Soprintendente ad interim *Maria Costanza Pierdominici*

Referente per la comunicazione *Marina Cogotti*

marina.cogotti@beniculturali.it

### **Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci"**

Via Merulana, 248 - 00185 Roma

Tel. 06 46974869 - Fax 06 46974837

Soprintendente ad interim *Luigi La Rocca*

Referente per la comunicazione *Massimiliano Alessandro Polichetti*

massimilianoalessandro.polichetti@beniculturali.it

### **Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari**

Piazza G. Marconi, 8/10 - 00144 Roma

Tel 06 5926148 - 5910709 - Fax 06 5911848

Direttore *Daniela Porro ad interim*

Referente per la comunicazione *Luigia Ricci Rozzi*

luigia.riccirozzi@pabaac.beniculturali.it

### **Archivio di Stato di Roma**

Corso del Rinascimento, 40 - 00186 Roma

Tel. 06 6819081 - Fax 06 6864123

Direttore *Eugenio Lo Sardo*

Referente per la comunicazione *Daniela Sinisi*

daniela.sinisi@beniculturali.it

### **Archivio Centrale dello Stato**

Piazzale degli Archivi, 27 - 00144 Roma

Tel. 06 545481 - Fax 06 5413620

Direttore *Agostino Atanasio*

Referente per la comunicazione *Maria Luisa Bisi*

marialuisa.bisi@beniculturali.it

### **Biblioteca Vallicelliana**

P.zza della Chiesa Nuova, 18 - 00186 Roma

Tel. 0668802671 - Fax 06 6893868

Direttore ad interim *Maria Concetta Petrollo*

Referente per la comunicazione *Valentina Durso*

valentina.durso@beniculturali.it

---

**Biblioteca Angelica**

P.zza Sant'Agostino, 8 - 00186 Roma  
Tel. 06 68408040 - Fax 06 68408053

Direttore *Fiammetta Terlizzi*

Referente per la comunicazione *Isabella De Stefano*  
isabelladestefano@beniculturali.it

**Biblioteca Casanatense**

Via Sant'Ignazio, 52 - 00186 Roma  
Tel. 06 69760328 - Fax 06 6790550

Direttore *Iolanda Olivieri*

Referente per la comunicazione *Rita Aiello*  
raiello@biblioroma.sbn.it

**Biblioteca Universitaria Alessandrina di Roma**

P.le Aldo Moro, 5 - 00185 Roma  
Tel. 06 44740251 - Fax 06 44740251

Direttore *Maria Cristina Di Martino*

**Biblioteca Antonio Baldini**

Via di Villa Sacchetti, 5 - 00197 Roma  
Tel. 06 3221208 - Fax 06 3216689

Direttore *Giovanni Arganese*

Referente per la comunicazione *Giovanni Arganese*  
baldini@librari.beniculturali.it

**Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea**

Via M. Caetani, 32 - 00186 Roma  
Tel. 06 68281739 - Fax 06 68807662

Direttore *Simonetta Buttò*

Referente per la comunicazione *Gisella Bochicchio*  
gisella.bochicchio@beniculturali.it

**Biblioteca Medica Statale**

Viale del Policlinico, 155 - 00161 Roma  
Tel. 06 490778/490245 - Fax 06 4457265

Direttore *Michelina Addorisio*

Referente per la comunicazione *Michelina Addorisio*  
michelina.addorisio@beniculturali.it

**Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte**

Piazza Venezia, 3 - 00136 Roma  
Tel. 06 6783034 - Fax 06 6781167

Direttore *Maria Concetta Petrollo*

Referente per la comunicazione *Maria Gabriella D'Amore*  
mariagabriella.d'amore@beniculturali.it

**Biblioteca statale del monumento nazionale di Grottaferrata**

Corso del Popolo, 128 - 00046 Grottaferrata  
Tel. 06 94541584 - Fax 06 94541550

bm-n-grf@beniculturali.it

Direttore Padre *Basilio Intriери*

## GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

24-25 settembre 2011

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI  
E PAESAGGISTICI DEL LAZIO

Direttore Regionale *Federica Galloni*

Referente per la comunicazione

*Anna Maria Romano*

annamaria.romano@beniculturali.it

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma  
Tel. 06 58434028 - Fax 06 58434787



## GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO 2011 • ITALIA TESORO D'EUROPA



Le Giornate Europee del Patrimonio promosse dal Consiglio d'Europa, nascono per favorire il dialogo e lo scambio culturale in ambito continentale.

“Italia tesoro d'Europa” è lo slogan scelto dal MiBAC per sottolineare l'importanza della nostra cultura, risorsa inestimabile e, nei secoli, fonte di ispirazione per tutti i popoli europei.

Il 24 e il 25 Settembre aprono gratuitamente al pubblico i luoghi della cultura statali per avvicinare i cittadini al patrimonio archeologico, artistico e storico, architettonico, paesaggistico, archivistico e librario, cinematografico, teatrale e musicale. Partecipano anche Regioni, Province Autonome ed Enti Locali, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e gli Istituti Italiani di Cultura all'Estero.