

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO. ITALIA TESORO D'EUROPA.



IL 25-26 SETTEMBRE

# SPEGNI LA TV PER DUE GIORNI

E AMMIRA  
LO SPETTACOLO  
DAL VIVO.

LAZIO



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

ENTRI GRATIS NEI LUOGHI DELLA CULTURA STATALI



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

**Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale**

Direttore Generale *Mario Resca*

Servizio II - Comunicazione e Promozione

Direttore *Mario Andrea Ettore*

Coordinamento generale della manifestazione a cura di:

*Antonella Mosca*

con *Costanza Barbi, Monica Bartocci, Maria Cristina Manzetti, Susanna Puccio, Maria Angela Siciliano*

Rapporti con i media

*Vassili Casula, Francesco Gasparri*

Comunicazione multimediale

*Alberto Bruni, Renzo De Simone*

Il coordinamento delle manifestazioni sul territorio è stato curato  
dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Lazio.

Coordinatore per la comunicazione: *Annamaria Romano*

## **GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO**

**25-26 settembre 2010**

*Per due giorni si entra gratuitamente in tutti i musei, aree  
archeologiche, monumenti, archivi e biblioteche statali,  
imprescritti per l'occasione da un ricco calendario di eventi.  
Un appuntamento imperdibile per conoscere e riscoprire  
il grande patrimonio culturale italiano.*

## Sandro Bondi

Ministro per i Beni e le Attività Culturali

*Minister for the Cultural Heritage and Activities*

**A**nche quest'anno, con le Giornate Europee del Patrimonio, 49 paesi festeggiano all'unisono le bellezze artistiche, architettoniche e paesaggistiche del continente, frutto dell'incontro fra le diverse culture che vi si sono sviluppate nel corso dei millenni e della positiva interazione tra uomo e natura nello sviluppo della civiltà urbana che caratterizza l'Europa.

Con lo slogan "L'Europa: un patrimonio comune", promosso dal Consiglio d'Europa nel 1999, l'iniziativa ha il merito di rafforzare la conoscenza delle radici comuni nei cittadini europei, aiutando a trovare il senso profondo di un'unione che non può essere solo economica.

Lo sviluppo di un'appartenenza culturale, pur declinata nelle diverse identità, è un grande impulso per la crescita della collettività e conduce ad un modello di società rispettosa non solo dei diritti e delle libertà fondamentali ma anche del pluralismo culturale e sociale. Per questo è importante permettere a tutti i cittadini europei di godere gratuitamente, nell'ultimo fine settimana di settembre, dei luoghi della cultura in tutta Europa, favorendo anche l'apertura di siti altrimenti inaccessibili, e partecipare a manifestazioni culturali e aperture straordinarie che animeranno i siti stessi. Particolare attenzione verrà dedicata ai bambini e ai giovani, futuri cittadini di domani.

Per l'edizione 2010, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali sceglie come slogan "Italia tesoro d'Europa" con l'evidente intento di enfatizzare l'importanza della cultura italiana nel contesto continentale, e l'imprescindibile influenza che l'arte del nostro Paese ha avuto su quella europea.

Le Giornate offrono una serie di appuntamenti programmati in ogni regione, con aperture straordinarie, presentazioni di restauri e opere di valorizzazione, itinerari naturalistici, storici ed eno-gastronomici, convegni di approfondimento, concerti, spettacoli, proiezioni cinematografiche e visite guidate.

Alla manifestazione partecipano, in uno spirito di sinergica collaborazione, il Ministero degli Affari Esteri con gli Istituti italiani di Cultura all'estero, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, l'UPI – Unione Provincie Italiane, l'ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani, Regioni e Province autonome, Enti locali, Associazioni, Fondazioni e molte altre istituzioni culturali a carattere pubblico e privato. In questo modo sarà possibile la massima partecipazione e fruizione dell'immenso Patrimonio italiano, a beneficio di tutti i cittadini che potranno così scoprire o riscoprire musei, monumenti, pinacoteche, siti archeologici, chiese, abbazie che costellano e arricchiscono il nostro territorio nazionale.

**T**his year too, with the European Heritage Days, 49 countries together celebrate the artistic, architectural and landscape beauties of the continent, the fruit of the encounter between the different cultures that have developed there over the millennia and of the positive interaction between man and nature in the development of the urban civilization that characterizes Europe.

With the slogan "Europe: a common heritage", promoted by the Council of Europe in 1999, the initiative has the merit of boosting knowledge of common roots in European citizens, helping them to find the deep meaning of a union that cannot only be economic.

The development of a sense of cultural belonging, though worked out in different identities, gives a major boost to the growth of the community and leads to a model of a society respectful not only of fundamental rights and freedoms but also of cultural and social pluralism. For this reason it is important to allow all European citizens to enjoy free of charge, in the last weekend of September, places of culture all over Europe, also favouring the opening of otherwise inaccessible sites, and to participate in cultural events and extraordinary openings that will enliven the sites themselves. Particular attention will be devoted to children and young people, the future citizens of tomorrow.

For the 2010 edition, the Office for the Cultural Heritage and Activities has chosen as its slogan "Italy, a treasure of Europe" with the evident intent of emphasizing the importance of Italian culture in the continental context and the essential influence that the art of our country has had on European art in general. The Days offer a series of programmed events in every region with extraordinary openings, presentations of restorations and valorisation works, natural, historical and oenological-gastronomic itineraries, in-depth conferences, concerts, shows, cinema projections and guided visits.

The event involves the participation, in a spirit of synergic collaboration, of the Ministry for Foreign Affairs with the Italian Institutes of Culture abroad, the Ministry of Education, the University and Research, UPI (Union of Italian Provinces), ANCI (National Association of Italian Communes), regions and autonomous provinces, local bodies, associations, foundations and many other cultural institutions of a public and private character. This will allow the greatest possible participation and the greatest possible enjoyment of the immense Italian heritage, for the benefit of all citizens, who in this way can discover or rediscover the museums, monuments, art galleries, archaeological sites, churches and abbeys that are dotted around in our national territory and make it so rich.



> **LATINA**  
Minturno

> **ROMA**  
Ardea  
Fiumicino  
Roma  
Tivoli

> **VITERBO**  
Montalto di Castro  
Viterbo

Le Giornate Europee del Patrimonio ogni anno celebrano la Cultura, l'Arte e lo Spettacolo del territorio europeo.

Un territorio antico ed "unico" che insieme e contemporaneamente vuole sottolineare le comuni radici culturali e, soprattutto, fare della cultura un vessillo comune per superare le differenze e sancire un'unione culturale che diventa il pilastro della costruzione europea.

In tutta Europa, nelle ultime settimane di settembre, le Giornate aprono le porte dei Monumenti e Aree Archeologiche in nome di un progetto condiviso dai 49 Stati firmatari della Convenzione culturale del Consiglio d'Europa.

La città di Roma, in particolare, e tutto il territorio del Lazio parteciperà, come sempre, con iniziative di grande qualità.

Tutte le Soprintendenze coinvolte, per le specifiche competenze, hanno organizzato eventi, spesso in collaborazione con il territorio, enti territoriali, associazioni culturali e, in particolare, le scuole e gli studenti, da sempre nostri interlocutori privilegiati.

Naturalmente l'intero programma è il frutto di anni di lavoro e dedizione alla tutela e conservazione dei Beni Culturali e, in qualche modo, queste iniziative servono a motivare maggiormente gli addetti ai lavori oltre che a diffondere cultura e a proporre itinerari spesso inediti, usufruendo della guida di esperti istituzionali, come per l'Area Archeologica di Ostia Antica che propone le visite guidate alla Necropoli di Porta Romana, al Porto di Traiano e all'intero Parco Archeologico.

Altrettanto inedita ed interessante è l'iniziativa organizzata dal Comprensorio Archeologico di Minturnae, in collaborazione con l'Istituto di Istruzione Classica e Tecnica "Vitruvio-Tallini" di Formia e con il Comune di Minturno.

È un percorso di studio e documentazione della città romana di Minturnae e dei suoi monumenti con un obiettivo, non solo didattico-formativo, ma anche di riscontro concreto sul campo, finalizzato alla ricostruzione grafico-architettonica dei monumenti della città antica, proponendo una ricostruzione tridimensionale dei manufatti che verrà poi pubblicata in Quaderni monografici. Un appuntamento di sicuro rilievo è l'apertura straordinaria, con visita guidata, dell'Insula Sapiientiae. La Camera dei Deputati, il Senato della Repubblica, la Biblioteca Casanatense ed il Convento domenicano della Minerva apriranno al pubblico un percorso di visita unitario, che consente di visitare l'intera Insula Sapiientiae.

A sottolineare che non esistono barriere tra le varie Arti Liberali gli Istituti coinvolti propongono molti concerti negli straordinari luoghi della Cultura della città di Roma.

Le Biblioteche, innanzitutto, si impegnano come sempre, ad aprire le porte delle loro sedi destinate in genere alla lettura e al massimo raccoglimento e sempre ospitali nei confronti della musica come la stessa Casanatense che organizza con l'Associazione Concertistica Romana due giornate di musica offerte a tutti.

Più tradizionalmente la Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea invita il pubblico ad una visita guidata alle ricche raccolte bibliografiche ma anche al Palazzo che le ospita, costruito tra la fine del Cinquecento e i primi del Seicento da Carlo Maderno su commissione del marchese Asdrubale Mattei.

Si segnala anche la bella manifestazione organizzata dalla Biblioteca Universitaria Alessandrina, intitolata "Los Libros del Duque", che intende promuovere la collezione di libri spagnoli del duca Francesco Maria II della Rovere.

Si tratta di una raccolta rara e preziosa iniziata nella seconda metà del Quattrocento da Federico da Montefeltro e che documenta il suo amore per la cultura spagnola.

Nella celebrazione delle giornate è anche coinvolto l'antico territorio della Tuscia e nel Salone Papale della città di Viterbo verrà inaugurata durante le Giornate una mostra che intende celebrare e promuovere la poco conosciuta produzione artistica dei frati Cappuccini e il rapporto con il territorio della Tuscia.

E infine si distingue per l'originalità dell'iniziativa l'International Nordic Walking Festival di Roma, che propone come evento di punta tre giornate di camminate a Villa Borghese, Villa Pamphili e lungo la Via Appia, a scoprire da vicino le bellezze naturali e monumentali della città di Roma, camminando tra le vie antiche del Centro Storico invece che per le antiche vie che collegano gli alpeggi.

Ancora un'occasione per unire culture apparentemente così lontane tra loro ma anche così interessate a scoprire, camminando lentamente insieme, le diversità che le uniscono.

**Federica Galloni**

*Direttore Regionale per i Beni Culturali  
e Paesaggistici del Lazio*

## MINTURNO (LT)

### Invito all'Area Archeologica

**Manifestazione** La manifestazione vuole proporre ai visitatori gli ultimi lavori svolti nell'ambito del progetto "La memoria del Territorio". Tale progetto, condiviso tra l'Istituto Scolastico "Vitruvio-Tallini" e la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio fin dal 2004-5, è un percorso di studio e documentazione della città romana di Minturnae e dei suoi monumenti, il cui obiettivo non è solo quello didattico e formativo, ma anche di riscontro concreto nella conoscenza e nella valorizzazione del patrimonio archeologico del Sud pontino. Il connubio ha prodotto risultati eccellenti nella ricerca storico-documentale e nell'analisi topografica ed archeologica, entrambe finalizzate alla ricostruzione grafico-architettonica dei principali monumenti della città antica. Il 25 settembre 2010, alle ore 10,00, i visitatori potranno testare direttamente le potenzialità di analisi e ricerca tra le immagini del Capitolium, del Tempio di Augusto, delle Terme, del Macellum, della Basilica e della Curia di Minturnae e la pubblicazione dei relativi nuovi Quaderni: n. 3 (il Macellum) e n. 4 (la Basilica e la Curia), che vanno ad aggiungersi a quelli già editi relativi al Capitolium (n. 1) e alle Terme (n. 2). I lavori di rilievo e ricerca, il costante riscontro con le fonti storico-letterarie, l'analisi della bibliografia specifica e di confronto, gli approfondimenti sono alla base degli studi architettonici che consentono di riproporre una ricostruzione tridimensionale al computer dei manufatti, evidenziando per la prima volta gli aspetti formali architettonici e decorativi, dando luce e vita al sito, rivalutandone agli occhi dei futuri visitatori l'imponenza e la bellezza. Da questi lavori è nata l'esigenza della pubblicazione di Quaderni monotematici dei monumenti. La forma del quaderno vuole richiamare l'origine scolastica del lavoro, ma i contenuti, e soprattutto le attente e documentate ricostruzioni diacroniche, vanno ben oltre, suscitando da una parte l'emozione di far riemergere dal passato le scelte strutturali e decorative degli antichi architetti, dall'altra ponendosi come imprescindibili contributi per la conoscenza delle fasi edilizie dei monumenti.



#### Comprensorio Archeologico di Minturnae

Via Puntafiume

Tel. 0771 622239

**Promosso da:** Comprensorio Archeologico di Minturnae in collaborazione con l'Istituto di Istruzione Classica e Tecnica "Vitruvio-Tallini" di Formia e il Comune di Minturno

**25-26 SETTEMBRE**  **10.00**

# ROMA

## ARDEA

### Il programma culturale 2010-2011 della Raccolta Manzù

**Presentazioni** Nell'ambito del programma culturale "Manzù. L'arte e il Territorio" (Autunno 2010), la Raccolta Manzù, in collaborazione con il Comune di Ardea, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio promuove, per i prossimi 25 e 26 settembre 2010, sono previste una serie di incontri tra il Personale della Galleria nazionale d'arte moderna, della Raccolta stessa, i suoi collaboratori didattici, ed il pubblico, al fine di illustrare le proprie iniziative scientifiche e il programma didattico per il 2010-2011.

**25 SET. ☉ 10.00** Visita guidata

☉ **11.00-13.00** Giancarlo Eufemi, Introduzione; Marcella Coscu "Scultura del Novecento tra Galleria nazionale e Raccolta Manzù. Musei di territorio. programma 2010-2011"; Rodolfo Corrias "Incontri sulle tecniche di calco e fusione"

☉ **15.30-19.30** Claudia Palma, "I libri e le "affiches" del Fondo della Raccolta Manzù"; Maria Ligozzi, Giosuè Auletta, Carla Michelli "Ecomusei in Italia oggi: dal Lazio Latino all'Italia Centrale"

**26 SET. ☉ 10.00-19.30** Giosuè Auletta, Michele Zuccarello, Marco Poma, Stefano Di Sturco "Manzù. L'Arte e il Territorio". Presentazione dei laboratori educativi e didattici (visite animate, musica, archeologia, astronomia, scultura per i piccoli) per l'anno 2010-2011.

Raccolta Manzù, Soprintendenza alla  
Galleria Nazionale d'Arte Moderna - Via Laurentina km 32.00  
Tel. 06 9135022 - [www.museummanzu.beniculturali.it](http://www.museummanzu.beniculturali.it)

**Promosso da:** Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna

### Politica del paesaggio e Politiche di sviluppo: una sfida culturale a tutti i livelli nelle strategie territoriali

**Convegno** Giornata di discussione sulle tematiche inerenti la tutela e la qualità del paesaggio, in particolare per quanto riguarda le possibili evoluzioni della cultura del paesaggio nella nostra nazione, dieci anni dopo la sottoscrizione della Convenzione Europea del Paesaggio da parte dell'Italia il 20 ottobre del 2010. Dal Workshop in argomento dovrebbero pertanto scaturire proposte operative sulla base delle esperienze maturate, per la messa in atto di azioni positive finalizzate all'implementazione della Convenzione, per meglio mirare e potenziare le attività di tutti i soggetti a vario titolo interessati alle questioni del paesaggio nelle scelte sociali per la sua importanza nella vita dell'uomo e delle comunità. Tutto ciò nella piena consapevolezza che l'efficacia di ogni azione può essere garantita solo attraverso una reale e concreta cooperazione tra tutti i soggetti che a vario titolo e funzione si occupano di paesaggio, mediante l'individuazione di tutte le possibili assonanze nelle politiche di gestione dei suoli. Gli esiti dei lavori della giornata di studio costituiranno un utile contributo per la giornata di

## FIUMICINO

### Il Porto di Traiano

**Visite guidate** Parco archeologico condotte dagli assistenti alla vigilanza.

**25-26 SET. ☉ 9.30**

Porto di Traiano - Via Portuense (ingresso sotto il cavalcavia di via dell'Aeroporto di Fiumicino) - Tel. 06 6529192

**Prenotazione obbligatoria**

**Promosso da:** Soprintendenza Archeologica di Roma (Sede di Ostia Antica)

## ROMA

### L'arte cinese dell'intaglio del sigillo

**Mostra** organizzata in occasione del 100° anniversario della XI-LING SEAL ENGRAVER'S SOCIETY, la più antica accademia cinese di professionisti nell'arte del sigillo, dichiarata dall'UNESCO patrimonio dell'umanità. La mostra rientra nell'ambito dell'Anno Culturale della Cina in Italia, promossa in occasione del 40° anniversario dell'instaurazione delle relazioni diplomatiche tra Cina e Italia.

**16-30 SET. ☉ 10.00-19.00**

Istituto Nazionale per la Grafica  
Via della Stamperia, 6  
Tel. 06 69980242 - 06 69980223  
[www.grafica.beniculturali.it](http://www.grafica.beniculturali.it)

**Promosso da:** Istituto Nazionale per la Grafica

celebrazione del decennale dell'evento di Firenze del 2000, che si svolgerà nella stessa città il 19 e 20 ottobre di quest'anno.

**25 SET. ☉ 9.00-18.00**

Roma, Complesso Monumentale del S. Michele  
Sala dello Stenditoio - Via di S. Michele, 22  
Tel. 06 58434545 - [www.pabaac.beniculturali.it](http://www.pabaac.beniculturali.it)

**Promosso da:** Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea





# ROMA

## Los Libros del Duque


**Mostra** La Biblioteca Universitaria Alessandrina intende promuovere la conoscenza di un prezioso segmento del suo patrimonio attraverso la mostra Los Libros del Duque, la collezione di libri spagnoli del duca Francesco Maria II della Rovere nel Fondo Urbinate. Si tratta di una delle raccolte più illustri e ricche del Rinascimento iniziata nella seconda metà del Quattrocento da Federico di Montefeltro. Saranno esposte, nella sala mostre della BUA circa 60 opere, preziose testimonianze della varietà tematica ed editoriale e dell'interesse del duca per la cultura spagnola. A corredo della mostra saranno realizzati tabelloni introduttivi per agevolare la fruizione del percorso espositivo.

Ateneo delle Scienze Umane, Arti e Ambiente  
Dipartimento di Studi Europei  
Americani e Interculturali  
Sapienza Università di Roma



**Los Libros del Duque**  
*un percorso nella spiritualità e nella scienza  
al tempo della Controriforma*

La collezione di libri spagnoli di Francesco Maria II della Rovere (1549-1631)  
nel Fondo Urbinate della Biblioteca Universitaria Alessandrina di Roma



Biblioteca Universitaria Alessandrina  
Piazzale Aldo Moro, 5  
00185 Roma  
27 settembre - 29 ottobre 2010

200/200/200/200/200

**25-26 SETTEMBRE** 🕒 **9.00-13.00**

**Biblioteca Universitaria Alessandrina**

P.le Aldo Moro, 5 - Tel. 06 44740221

[www.alessandrina.librari.beniculturali.it](http://www.alessandrina.librari.beniculturali.it)

**Promosso da:** Biblioteca Universitaria Alessandrina

## L'International Nordic Walking Festival

**Passeggiate culturali** Quest'anno alla sua terza edizione il Nordic Walking Festival si svolgerà nello splendido scenario di Roma dal 24 al 26 settembre 2010. Un grande abbinamento tra sport, benessere, natura, storia e soprattutto un'importante occasione per condividere una stessa passione. L'edizione di quest'anno assumerà una dimensione internazionale che vedrà partecipare nordic walkers da tutte le parti del mondo e che soprattutto vedrà la partecipazione, per la prima volta in Italia, di Marko Kantaneva il padre del nordic walking moderno, colui che alla fine degli anni 90 ha studiato e sviluppato il nordic walking e ne ha avviato la diffusione in tutto il mondo. Camminando tra le magnifiche Ville, uniche al mondo per gli aspetti storico-naturalistici, e passeggiando tra i resti di secoli della nostra storia il Festival si appresta a diventare uno degli eventi più importanti e più affascinanti della disciplina che siano mai stati organizzati in Italia. Il programma si presenterà molto ricco e intenso e permetterà sia ai neofiti di conoscere la disciplina che anche ai più esperti di fare delle splendide camminate alla scoperta di Roma in modo diverso, benefico e affascinante allo stesso tempo. Saranno organizzate anche delle sessioni di nordic sia per la terza età che per i bambini e verrà sviluppata un'attività ad hoc per un gruppo di non vedenti che potranno lavorare con facilità sull'equilibrio e la percezione del movimento. Gli eventi clou durante le tre giornate saranno le camminate che si faranno nelle due Ville più importanti di Roma, Villa Borghese e Villa Pamphili, e la camminata lungo una delle strade più antiche del mondo, l'Appia Antica, tra reperti archeologici (residenze imperiali, chiese, circhi, mausolei, tombe, etc..) che ci riporteranno incredibilmente indietro nel tempo e che ancora oggi raccontano secoli di storia dall'antica Roma ai tempi d'oggi. Il Festival si chiuderà con un'affascinante camminata lungo un percorso che ci porterà a scoprire i più importanti luoghi e monumenti della città, da Piazza di Spagna a Piazza Navona, dai Fori Imperiali al Colosseo, dal Circo Massimo al Campidoglio, Piazza Venezia, Pantheon e Piazza Navona, fino ad arrivare ad attraversare il Tevere per raggiungere Castel Sant'Angelo e da lì poi fino alla piazza più famosa del mondo: Piazza San Pietro.

### 24-26 SET.

per l'orario telefonare

La città di Roma  
Ville, Piazze e Monumenti  
Tel. 06 98355130

**Promosso da:** Scuola Italiana Nordic Walking

## Insula Sapieniae

**Apertura straordinaria/Visite guidate** In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, la Camera dei Deputati, il Senato della Repubblica, la Biblioteca Casanatense ed il Convento domenicano della Minerva apriranno al pubblico un percorso di visita unitario, che consente di visitare nella sua interezza l'Insula Sapieniae, il grande complesso domenicano che gravita attorno alla basilica di S. Maria sopra Minerva, e sorge su rovine romane di grande pregio. Sono state organizzate 3 visite guidate ad orario lungo un percorso che toccherà le sale delle Biblioteche della Camera, del Senato e Casanatense (complessivamente circa 2 milioni 500 mila volumi, di cui molti antichi e rari) e il Convento della Minerva. Saranno visibili, tra l'altro, presso la Biblioteca della Camera, la Sala del Refettorio, le Sale dell'Inquisizione, le Sale Galileo e la Sala delle Capriate; presso la Biblioteca del Senato, le Sale di lettura; presso il Convento dei Domenicani, la Sala dei Papi, la Basilica di S. Maria sopra Minerva e l'adiacente Sacrestia; ed infine il Salone monumentale della Biblioteca Casanatense. La durata della visita è di circa 2 ore.

### 25 SET. ☉ 9.00, 10.00, 11.00

(max 50 persone, ingresso c/o Biblioteca della Camera dei Deputati, Via del Seminario, 76)

Biblioteca Casanatense  
Via S. Ignazio, 52  
Tel. 06 6976031-67603476  
(Segr. Biblioteca Camera dei Deputati)  
[www.casanatense.it](http://www.casanatense.it)

**Promosso da:** Camera dei Deputati, il Senato della Repubblica, la Biblioteca Casanatense ed il Convento domenicano della Minerva



---

## All'Ombra dei Cipressi...Usi e Costumi Funerari

**Visita guidata** Necropoli di Porta Romana ad Ostia Antica (dott. F. Panariti).

**25 SET.** ☉ **10.00**

Scavi di Ostia  
Via dei Romagnoli, 717  
Tel. 06 5651500-56358003

**Prenotazione obbligatoria (max 30 persone)**

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

---

## Stamperia dell'Istituto

**Visita guidata** Introduzione alla storia delle collezioni dell'Istituto a cura di Gabriella Bocconi (Servizi Educativi), e stampa di una replica galvanica di un'opera in collezione a cura di Matteo Maria Borsoi, assistente calcografo nella stamperia dell'ING.

**25 SET.** ☉ **10.00**

Istituto Nazionale per la Grafica  
Via della Stamperia, 6  
Tel. 06 69980242  
in-g@beniculturali.it  
www.grafica.beniculturali.it

**Prenotazione obbligatoria**

**Promosso da:** Istituto Nazionale per la Grafica

---

## La Galleria Nazionale d'arte moderna

**Visite guidate** In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, la Galleria Nazionale d'arte moderna offre un programma di visite guidate gratuite destinate a diverse tipologie di pubblico, adulti e bambini.

**25 SET.** ☉ **10.30** Ritratto e autoritratto da Van Gogh a De Chirico

☉ **11.30** Tagli d'artista: una storia lunga un secolo

☉ **16.30** Il paesaggio fra mente e natura

☉ **17.00** Percorsi ad immagini per uno zoo fantastico in Galleria (percorso per bambini, età consigliata 5-10 anni)

☉ **17.30** Arte italiana 1950-2000. Un percorso nelle collezioni

**26 SET.** ☉ **10.30** Il paesaggio fra mente e natura

☉ **11.30** Arte italiana 1950-2000. Un percorso nelle collezioni

☉ **16.30** Ritratto e autoritratto da Van Gogh a De Chirico

☉ **17.00** Percorsi "da favola" nelle collezioni della Galleria nazionale d'arte moderna (percorso per bambini, età consigliata 5-10 anni)

☉ **17.30** Tagli d'artista: una storia lunga un secolo

Galleria Nazionale d'Arte Moderna - Viale delle Belle Arti, 131 - Tel. 06 32298221 - www.gnam.beniculturali.it

**Prenotazione obbligatoria** (max 20 persone a visita. Bambini max 10 con accompagnatori)

**Promosso da:** Galleria Nazionale d'Arte Moderna

---

## Invito a Palazzo Mattei di Giove

**Visita guidata** In occasione delle Giornate europee del patrimonio 2010 la Biblioteca di Storia moderna e contemporanea organizza un "Invito a Palazzo Mattei di Giove" per illustrare le sue ricche raccolte bibliografiche e per far conoscere il palazzo che le conserva. Costruito tra la fine del '500 e l'inizio del '600 da Carlo Maderno su commissione del marchese Asdrubale Mattei, è considerato tra i più belli della cosiddetta "Insula Mattei".

**25 SET.** ☉ **11.00**

Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea  
Palazzo Mattei di Giove - Via Michelangelo Caetani, 32  
Tel. 06 6828171-68281739 - www.bsmc.it

**Prenotazione obbligatoria** (max 30 persone)

**Promosso da:** Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea

---

## "Labirinti di memoria" e "Primo maggio tra festa e repressione"

**Visite guidate e Mostre** La mostra "Labirinti di memoria" è a cura di Chiara Dynys. Il percorso si snoda lungo le sale e i depositi dell'Archivio fino alla mostra "Primo maggio tra festa e repressione" promossa dalla Fondazione Nenni in occasione del 120° anniversario del 1° Maggio. Durante le visite guidate sarà anche illustrato l'archivio come sede monumentale e saranno fornite informazioni sulla documentazione che l'Istituto conserva.

**25 SET.** ☉ **18.00-21.00** le visite guidate si svolgono attraverso le sale e i depositi dell'Istituto

Archivio centrale dello Stato - Piazzale degli Archivi, 27  
Tel. 06 54548538 o 06 54548568-9 - acs.urp@beniculturali.it

**Prenotazione obbligatoria**

**Promosso da:** Archivio Centrale dello Stato

---

# ROMA

## Archeojazz 2010

**Manifestazione** Nell'ambito delle Giornate Europee del Patrimonio il MiBAC-Direzione Generale per la Valorizzazione del patrimonio culturale con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma organizzano la rassegna Archeojazz 2010, nelle aree archeologiche di Cecilia Metella e Villa Capo di Bove dal 21 al 25 settembre in collaborazione con l'Associazione Italia Nostra. Il programma artistico prevede la partecipazione anche di artisti di fama internazionale.



**21 SETTEMBRE** ☾ **11.00 Inaugurazione**

**21-25 SETTEMBRE**

☾ **19.30-20.20 Visite guidate** (prima dei concerti)

☾ **20.30 Concerti/Spettacoli**

### **Cecilia Metella**

Via Appia Antica, 171

### **Villa Capo di Bove**

Via Appia Antica, 222

Tel. 800 991199

Prenotazione obbligatoria

**Promosso da:** MiBAC-Direzione Generale per la Valorizzazione del patrimonio culturale con la Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma in collaborazione con l'Associazione Italia Nostra



## Museo Boncompagni Ludovisi

**Visite guidate a tema** In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio il Museo Ludovisi Boncompagni offre visite tematiche alle collezioni del Museo.

### 25 SET.

🕒 **11.00** Visita guidata a tema sulle collezioni esposte del Museo "L'inizio del secolo XX. Pittura, Scultura, Arredamento"

🕒 **16.00** Visita guidata a tema "Il cammeo. Tecnica e storia attraverso la Donazione Girardet"

### 26 SET.

🕒 **11.00** Visita guidata a tema sulle collezioni esposte del Museo. L'inizio del secolo XX. Pittura, Scultura, arredamento

🕒 **16.00** Visita guidata a tema "Il cammeo. Tecnica e storia attraverso la Donazione Girardet"

Museo Boncompagni Ludovisi

Via Boncompagni, 18

Tel. 06 42824074

[www.museoboncompagni.beniculturali.it](http://www.museoboncompagni.beniculturali.it)

**Promosso da:** Galleria Nazionale d'Arte Moderna

## Safari d'arte

**Attività didattica** Vuoi scoprire con la tua famiglia o i tuoi amici i meravigliosi tesori d'arte di Roma divertendoti? Allora collegati al sito [www.safaridarte.it](http://www.safaridarte.it), scarica il "Percorso Villa Borghese" e parti per la caccia al tesoro con la mappa e gli indizi fotografici alla ricerca di leoni, draghi e serpenti. Potrai giocare e conoscere la storia, i protagonisti e le opere d'arte della splendida Villa Borghese.

*Safari d'arte* è una caccia al tesoro che si svolge passeggiando per la città alla ricerca di raffigurazioni di animali o particolari dipinti o scolpiti che sono parti o dettagli delle opere d'arte presenti nelle città. Ogni percorso *Safari d'arte* comprende dodici monumenti (fontane, palazzi, chiese, archi, obelischi etc) da individuare attraverso gli indizi fotografici e la mappa della zona nella quale si svolge il gioco che comprende, inoltre, i testi didattici relativi ad ogni monumento in italiano ed in inglese. Ogni itinerario *Safari d'arte* può essere svolto in qualsiasi momento della giornata in circa due ore e il numero di partecipanti può variare: singoli, coppie o piccoli gruppi.

### 25-26 SET.

Orario: Il percorso può essere scaricato da internet e svolto in qualsiasi momento della giornata

Villa Borghese - Tel. 339 2258754

[info@safaridarte.it](mailto:info@safaridarte.it) - [www.safaridarte.it](http://www.safaridarte.it)

## L'allestimento "Storia di un'anima. Immagini e memorie dal Diario di Olivia Cushing (1871-1917)"

**Visite guidate** In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2010, il Museo Hendrik Christian Andersen offre ai propri visitatori due visite guidate all'allestimento "Storia di un'anima. Immagini e memorie dal Diario di Olivia Cushing (1871-1917)".

### 25-26 SET. 🕒 11.00

Museo Hendrik C.Andersen

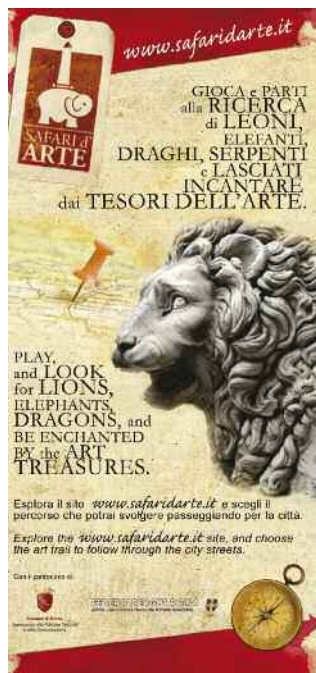
Via Pasquale Stanislao Mancini, 20

Tel. 06 3219089 - 3219089

Per ogni gruppo è previsto un numero max di 20 partecipanti

[www.museoandersen.beniculturali.it](http://www.museoandersen.beniculturali.it)

**Promosso da:** Galleria Nazionale d'Arte Moderna



## Olim romani eramus - Vita et mors, amor et odium

**Visite tematiche** Una volta eravamo Romani. Vita e morte, amore e odio nel mondo antico. Tema comune l'individuazione di testimonianze originali della vita di 2000 anni fa, attraverso scritti della letteratura e dell'epigrafia latina, che consentiranno di approfondirne la conoscenza. Al tema della vita verrà affiancata la descrizione del sentimento della Morte nella ossessiva percezione quotidiana, dall'esaltazione popolare della fine gloriosa di un gladiatore, al dolore del marito che ha perso la moglie.

Nei siti indicati, in contemporanea, si terranno visite tematiche accompagnate da letture in lingua latina che i visitatori, potranno seguire agevolmente grazie alle traduzioni consegnate loro all'ingresso.

**25-26 SET.** ☾ **11.00**

Colosseo

Piazza del Colosseo, 1 - Tel. 06 39967700

Foro Romano

Piazza S. Maria Nova, 53 - Tel. 06 399

Terme di Caracalla

Viale delle Terme di Caracalla, 52 - Tel. 06 39967700

Museo Nazionale Romano - Palazzo Massimo

Largo di Villa Peretti, 1 - Tel. 06 39967700

Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano

Via Enrico de Nicola, 79 - Tel. 06 39967700

[www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it)

### **Prenotazione obbligatoria**

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

## Palatino: "Passeggiata lungo le pendici sud"

**Visita guidata**

**25-26 SET.** ☾ **11.00**

Palatino

Piazza S. Maria Nova, 53

Tel. 06 39967700

[www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it)

**Prenotazione obbligatoria** presso la biglietteria (fino ad esaurimento posti)

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

## MAXXI\_Museo nazionale delle arti del XXI secolo

### **Mostre**

#### **Spazio. Dalle collezioni di arte e architettura del MAXXI**

"Spazio" è il primo allestimento tematico delle collezioni del museo. L'idea prende avvio dagli stimoli suggeriti dalle forme fluide create da Zaha Hadid. In un unico percorso che si snoda all'interno e all'esterno del museo sono esposte circa 70 opere della collezione Arte (tra cui Alighiero Boetti, Anish Kapoor, William Kentridge, Sol LeWitt, Giuseppe Penone, Grazia Toderi, Francesco Vezzoli) che dialogano con dieci installazioni site specific di studi di architettura internazionali. Nel percorso di mostra anche un'opera di Studio Azzurro, Geografie Italiane, su una parete di 40 metri; una sezione dedicata al progetto NETinSPACE che esplora l'arte nella rete attraverso le contaminazioni tra mondo virtuale e fisico; un omaggio a Fabio Mauri e le due opere realizzate da Maurizio Mochetti e Massimo Grimaldi per il concorso MAXXI 2per100. (MAXXI, foto Bega)

#### **Gino De Dominicis: l'Immortale**

È la prima e più esaustiva retrospettiva dedicata a questo artista, figura chiave per l'arte contemporanea e punto di riferimento per le giovani generazioni, ancora da scoprire per il pubblico internazionale. Attraverso l'esposizione di oltre 130 opere, la mostra ripercorre l'intero iter della ricerca di De Dominicis, assolutamente originale. Tra le opere esposte, la gigantesca Calamita Cosmica: uno scheletro di oltre 24 metri che sembra accogliere beffardo i visitatori all'ingresso del Museo.

#### **Luigi Moretti Architetto: dal razionalismo all'informale**

Architetto, editore, gallerista, regista e studioso, Moretti è stato uno dei protagonisti della cultura architettonica del '900 che rappresenta - insieme allo sguardo sul futuro - uno dei cardini della missione del MAXXI Architettura. In mostra disegni, plastici, fotografie delle sue opere, ma anche un focus sul suo rapporto con l'arte, sulla sua attività per la rivista Spazio e su quella di regista.

**25-26 SET.** ☾ **11.00-19.00**

(accesso consentito fino a un'ora prima della chiusura)

Museo MAXXI - Via Guido Reni, 4a

Tel. 06 39967350 - [www.fondazionemaxxi.it](http://www.fondazionemaxxi.it)

**Promosso da:** Fondazione MAXXI



---

## Io arredo al Museo Mario Praz

**Attività didattica** Seconda e ultima residenza dell'anglista Mario Praz (1896-1982), la casa-museo situata in Palazzo Primoli si presta a una riflessione approfondita sugli spazi domestici e i loro arredi. Guidati da operatori didattici e sollecitati a riconoscere la funzione di ogni ambiente, i bambini (4-10 anni) impareranno a distinguere il ruolo degli oggetti e la loro presentazione all'interno di un museo, la differenza tra una casa di ieri e quella di oggi. Essi saranno inoltre stimolati a scoprire i rimandi – voluti dallo stesso Mario Praz – tra gli arredi di un ambiente e l'altro. Al termine della visita i bambini si riuniranno in un laboratorio didattico dove utilizzeranno i materiali generosamente offerti dalla STABLO Italia Srl che inaugura, con queste Giornate Europee del Patrimonio, una collaborazione con il Museo Mario Praz destinata a protrarsi per tutto l'arco dell'anno scolastico 2010-2011. Organizzazione: Dott. Chiara Stefani.

**25-26 SET.** ☀ **16.30, 17.30**

Museo Mario Praz  
Via Giuseppe Zanardelli, 1 (Palazzo Primoli)  
Tel. 06 6861089 - [www.museopraz.beniculturali.it](http://www.museopraz.beniculturali.it)

### Prenotazione obbligatoria

**Promosso da:** Galleria Nazionale d'Arte Moderna

---

## “Mangalam. Il sacro rivelato”. La danza come manifestazione del divino

**Spettacolo** In occasione della mostra “INDIA. I VOLTI del SACRO” la donazione Giacomo Mutti al Museo Nazionale d'Arte Orientale ‘Giuseppe Tucci’. Con Annalisa Migliorini Performance di Bharata Natyam, danza classica dell'India del sud, tradizionalmente usata per raccontare storie di dei che danzano e per offrire omaggio alle divinità.

**25 SET.** ☀ **17.00**

Museo Nazionale d'Arte Orientale ‘Giuseppe Tucci’  
Via Merulana, 248 - Tel 06 4874415

**Promosso da:** Museo Nazionale d'Arte Orientale “Giuseppe Tucci”



---

## Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano

**Concerti** In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio

**25 SET.** ☀ **18.00** Concerto di “La Vertuosa Compagnia dei Musicisti di Roma”

**26 SET.** ☀ **18.00** Concerto della “Banda del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco”

Museo Nazionale Romano - Terme di Diocleziano  
Via Enrico de Nicola, 79  
Tel. 06 39967700 - [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it)

### Prenotazione obbligatoria

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

---

## Festival Pianistico di Roma

**Concerto** L'Associazione Concertistica Romana, direttore artistico Maestro Carlo Magni, propone un concerto del vincitore del Premio Pianistico Internazionale “Lia Tortora”, Giovanni Alvino. Musiche da definire (aggiornamenti su <http://www.casatanense.it>).

**25 SET.** ☀ **18.30**

Biblioteca Casanatense  
Via S. Ignazio, 52  
Tel. 06 6976031 fino esaurimento dei posti  
[www.casatanense.it](http://www.casatanense.it)

Associazione Concertistica Romana  
Via Etruria, 44  
Tel. 06 64821586 - [operaconcert@libero.it](mailto:operaconcert@libero.it)

**Promosso da:** Biblioteca Casanatense in collaborazione con l'Associazione Concertistica Romana

---

## Nei panni di guerrieri e dame...

**Attività didattica** Laboratorio didattico per bambini e ragazzi a cura di Lucia Piastra.

**25 SET.** ☀ **19.30**

Museo Nazionale dell'Alto Medioevo  
Viale Lincoln, 3  
Tel. 06 54228199 - 54228104

### Prenotazione obbligatoria

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma (Sede di Ostia antica)

---

## Museo della Via Ostiense (Porta S. Paolo)

**Visite guidate** A cura del Servizio di Vigilanza

**25-26 SET.** 🕒 **9.00**

Museo della Via Ostiense

Via R. Persichetti, 3 - Tel. 06 5743193

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma (Sede di Ostia Antica)

---

## Villa dei Quintili

**Visita guidata**

**26 SET.** 🕒 **10.00**

Villa dei Quintili - Via Appia Nuova, 1092

Tel. 06 39967700 - [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it)

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

---

## Al Museo in Amonia: Virtuosi all'Opera "Viaggio nell'800 musicale italiano"

**Concerto** del Duo Salvi - Magnifico: Virtuosi all'Opera "Viaggio nell'800 musicale italiano".

**26 SET.** 🕒 **11.00**

Museo Nazionale dell'Alto Medioevo

Viale Lincoln, 3 - Tel. 06 54228199 - 54228104

**Prenotazione obbligatoria**

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma (Sede di Ostia Antica)

---

## Mausoleo di Cecilia Metella

**Visita guidata**

**26 SET.** 🕒 **12.00**

Mausoleo di Cecilia Metella

Via Appia Antica, 161 - Tel. 06 3997700 - [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it)

**Prenotazione obbl.** in biglietteria fino ad esaurimento posti

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

---

## Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps

**Visita guidata**

**26 SET.** 🕒 **12.00**

Museo Nazionale Romano - Palazzo Altemps

Piazza S. Apollinare, 46

Tel. 06 39967700 - [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it)

**Prenotazione obbl.** in biglietteria fino ad esaurimento posti

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

---

---

## Museo Nazionale Romano - Crypta Balbi

**Visita guidata**

**26 SET.** 🕒 **15.00**

Museo Nazionale Romano - Crypta Balbi

Via delle Botteghe Oscure, 31

Tel. 06 39967700 - [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it)

**Prenotazione obbl.** in biglietteria fino ad esaurimento posti

**Promosso da:** Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma

---

## "Dal primo sguardo ai Sette Passi".

### Innamoramento e matrimonio nel cinema di Bollywood

**Performance** Con Sabrina Ciolfi. Un breve viaggio attraverso le diverse fasi dell'esperienza d'amore che si susseguono nelle travagliate trame romantiche di Bollywood. Le tipiche sequenze musicali, con le loro spettacolari coreografie, scandiscono ogni singolo passaggio fino all'inesauribile lieto fine: la celebrazione del matrimonio.

**26 SET.** 🕒 **17.00**

Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci'

Via Merulana, 248 - Tel. 06 4874415

**Promosso da:** Museo Nazionale d'Arte Orientale 'Giuseppe Tucci'

---

## Favolose ....note. Favole e musica

**Spettacolo** Nel Salone Vanvitelliano della biblioteca saranno letti alcuni brani tratti dal libro "Il ponte dell'affido" di Nini Giacomelli, con alcuni intermezzi musicali. La lettura è affidata a Neri Marcorè; i brani musicali sono curati da Neri Marcorè. Gruppo musicale Ale Brider.

**26 SET.** 🕒 **21.00**

Biblioteca Angelica - Salone Vanvitelliano

Piazza S. Agostino, 8 - Tel. 06 6840801

**Promosso da:** Biblioteca Angelica in collaborazione con l'Associazione Culturale in Piazza di Siena

---

## Festival Pianistico di Roma

**Concerto** L'Associazione Concertistica Romana, direttore artistico Maestro Carlo Magni, propone un concerto del vincitore del VI Concorso Internazionale di Esecuzione Pianistica "Premio Vanna Spatafora". Esecutore e musiche da definire (aggiornamenti su [www.casanatense.it](http://www.casanatense.it)).

**26 SET.** ☾ **18.30** fino ad esaurimento posti

Biblioteca Casanatense

Via S. Ignazio, 52 - Tel. 06 6976031 - [www.casanatense.it](http://www.casanatense.it)

Associazione Concertistica Romana

Via Etruria, 44 - Tel. 06 648215.86 - [operaconcert@libero.it](mailto:operaconcert@libero.it)

**Promosso da:** Biblioteca Casanatense in collaborazione con l'Associazione Concertistica Romana

## Educare con l'arte

**Mostra** "Madreterra-La Biodiversità" nell'anno mondiale che ne celebra i molteplici contenuti, vuole essere ancora una volta una ricognizione e una riflessione attraverso la ricerca e la rielaborazione con i linguaggi delle Arti visive, di come l'impegno e la testimonianza possano contribuire alla salvaguardia del pianeta Terra. «Diversità biologica per lo sviluppo e la riduzione della povertà». La Convenzione per la Diversità Biologica (CBD) è un protocollo approvato nel dicembre del 1993 per la difesa e la salvaguardia della Terra e di tutte le sue specie: Se da una parte le multinazionali perseguono la privatizzazione delle risorse e la mercificazione della vita, dall'altra si oppone la resistenza dei popoli, che lottano e si impegnano affinché questi beni comuni non siano posti sul mercato.

Anche la Scuola testimonia con l'Arte il suo impegno. Prof.ssa Roberta Filippi e i Ragazzi di Ripetta.

**25 SET.** ☾ **10.00**

Liceo Artistico di Ripetta - Via Ripetta, 218 - Tel. 06 3210381  
[dsga@liceoripetta.it](mailto:dsga@liceoripetta.it) - [www.liceoripetta.it](http://www.liceoripetta.it)

**Promosso da:** Liceo Artistico di Ripetta di Roma

## TIVOLI

### OLIM ROMANI ERANT -Vita e morte, amore ed odio nel mondo antico

**Visita a tema** Le visite guidate rivestiranno un carattere di particolarità grazie a letture in lingua latina con la traduzione consegnata all'ingresso ai partecipanti. Max 120 persone in tre gruppi.

**25-26 SET.** ☾ **11.00** Area Archeologica di Villa Adriana  
Largo Marguerite Yourcenar, 1 - Tel. 0774 382733

**Prenotazione obbligatoria** il giorno stesso presso il bookshop

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Archeologici del Lazio insieme a Pierreci Codess

## VITERBO

### MONTALTO DI CASTRO

#### Pescia Romana: Artistico Borgo dell'ente MaremmaV

**Tavola rotonda/Visita guidata** L'artistico sito di Pescia Romana, uno degli ultimi realizzati dall'Ente Maremma, e senz'altro il più ricco riguardo ai tesori che custodisce, sia per la ricerca architettonica, dalle linee innovative, sia per la presenza di notevoli opere d'arte contemporanea. Sarà possibile vedere anche la Chiesa del Borgo, dedicata a San Giuseppe Operaio, affrescata da Andrea Cascella, il cui soffitto appare come un tappeto orientale. La fontana, voluta e realizzata dallo stesso Cascella, unisce all'esigenza dell'arredo urbano le forme e gli stili della sua scultura innovativa. Oltre alla visita guidata alla parrocchia del borgo, si porrà attenzione alla distribuzione urbanistica ed all'architettura degli altri edifici: la scuola, la sala riunioni, lo spaccio. L'evento sarà reso ancora più interessante dalla partecipazione dei funzionari dell'ARSIAL, l'agenzia della Regione Lazio che ha raccolto l'eredità del disciolto Ente Maremma, i quali parleranno delle tematiche storiche, antropologiche della popolazione di Pescia Romana, nonché delle accurate ricerche per impiantare in terreni ostili le colture più adatte, come ad esempio l'olivicoltura. È previsto anche un angolo per la degustazione dei prodotti DOP e IGT presenti nel territorio, grazie, appunto alla ricerca continua ed alla valorizzazione delle terre volute dai Funzionari dell'Area Studi e Progetti e Comunicazioni dell'ARSIAL.

**25 SET.** ☾ **9.30** tavola rotonda

☾ **12.00** visita guidata a cura di Patrizia Ferretti (SBSAE)

Pescia Romana, fraz. di Montalto di Castro

Chiesa San Giuseppe, Piazza delle Mimose

Tel. 0766 830042 - 06 69674229

[www.soprintendenzabsaelazio.it/](http://www.soprintendenzabsaelazio.it/)

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Lazio



## VITERBO

### **Inaugurazione della Mostra: I Cappuccini della Tuscia viterbese. Fratì pittori ed opere d'arte per le chiese cappuccine (1535 - 1779)**

La mostra, nata da un'idea del Prof. Italo Faldi, su sollecitazione della Famiglia Cappuccina, sarà inaugurata nel Salone Papale di Viterbo il 25 settembre 2010 e viene presentata dalla Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Lazio, diretta da Anna Imponente, e dall'Associazione Santa Giacinta Marescotti a Roma presso la sala della S.I.O.I. a Piazza S. Marco n. 51 il 21 settembre alle 10 e 30. Nell'ambito delle Giornate del Patrimonio 2010, il cui slogan quest'anno è "Italia tesoro d'Europa", si vuole promuovere la poco conosciuta interessante produzione artistica dei frati Cappuccini, evidenziando così il rapporto evolutivo tra cappuccini e Tuscia, sviluppatosi negli anni a partire dal 1535. Per indagare sulle varie trasformazioni di questo rapporto e dare un quadro d'insieme più preciso e puntuale dei luoghi della Provincia Cappuccina nella Tuscia si è avviato, in pieno interscambio tra studiosi locali e della Soprintendenza, uno studio inedito, articolato e metodologicamente innovativo. Cercando di delineare una "tipicità cappuccina", si sono indagate oltre alle figure di artisti più attivi per la famiglia francescana, quali Scipione Pulzone, Durante Alberti e Francesco Da Castello anche quelle di frati cappuccini di maggior rilievo, come frà Semplice da Verona, o più umili e praticamente sconosciuti come Vitale da St. Étienne. Si è indagato in maniera più puntuale anche il preciso programma iconografico cappuccino, derivante dal Concilio di Trento, che si impernia sulla raffigurazione dell'Immacolata Concezione e dei santi e beati dell'Ordine. I restauri di alcuni dipinti, realizzati per la mostra dalle restauratrici della Soprintendenza BSAE Lazio, Federica Di Napoli Rampolla, Laura Di Vincenzo, Maria Milazzi, Alessandra Percoco e Paola Surace, ne hanno permesso una più corretta lettura e hanno portato a fruttuose scoperte offrendo nuove prospettive di studio e di indagine; ad esempio, nel corso del restauro del dipinto di Durante Alberti, raffigurante La Madonna del Buon Consiglio tra angeli e santi, conservato nella chiesa di Sant'Antonio del Convento di Vetralla, curato nella direzione tecnico-scientifica dal dottor Giannino Tiziani, è tornato in luce, oltre allo stemma sul retro della cornice architettonica, anche la prova di un profondo rimaneggiamento del dipinto originale. Le scoperte più importanti vengono dalla chiesa di San Francesco a Ronciglione, come la firma dell'artista veneto sulla tela di Frà semplice da Verona o ancora nella pala



**25 SETTEMBRE** ☾ **18.00** inaugurazione

☾ **9.00-13.00/15.00-20.00** lunedì-venerdì

**25-26 SETTEMBRE** ☾ **9.00-20.00**



d'altare raffigurante la Madonna con Bambino e Santi cappuccini che è stato possibile attribuire a Ludovico Stern e datare al 1750 con la scoperta della firma e data autografe. Una nuova vita, attraverso il restauro, ha acquistato la pala d'altare dell'Immacolata Concezione tra Santi di Scipione Pulzone, forse la più importante opera tra quelle oggetto dell'esposizione, con il restauro operato, sempre a cura della Soprintendenza e con la direzione tecnico-scientifica della dottoressa Rosalba Cantone, da Rossano Pizzinelli, che ha permesso di scoprire la ricchezza e la qualità dei pigmenti usati e di rimettere in evidenza numerosi elementi iconografici di cui si era perduta l'originaria efficacia simbolica. Le novità emerse saranno esposte nel catalogo e, a completamento della mostra, è programmata una serie di manifestazioni e di celebrazioni, di carattere religioso e culturale, con particolari incontri e seminari di studio a Viterbo e nel territorio, che interessano vari ambiti disciplinari. Saranno creati "itinerari cappuccini" invito a possibili esplorazioni sul territorio delle opere d'arte conservate nei diversi siti cappuccini della Toscana. Inoltre, saranno accessibili e visitabili le chiese e i conventi cappuccini di Civita Castellana, Ronciglione, Vetralla, Orte, Gallese, Montefiascone, San Lorenzo Nuovo, Bagnoregio e Orvieto. Iniziative dedicate all'enogastronomia tipica dei luoghi affiancheranno la promozione culturale e storica che costituisce l'attuazione temporanea di un museo diffuso sul territorio.

### **Palazzo dei Papi**

P.zza San Lorenzo, Viterbo

Tel. 06 69674232

[www.soprintendenzabsaelazio.it](http://www.soprintendenzabsaelazio.it)

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Lazio e dall'Associazione Santa Giacinta Marescotti a Roma

# Luoghi statali aperti gratuitamente il 25 e 26 settembre

## ROMA

### ROMA

#### **Anfiteatro Flavio - Colosseo**

Piazza del Colosseo  
ore 8.30-19.15

#### **Biblioteca Angelica**

Piazza S. Agostino, 8  
ore 8.30-12.45

#### **Biblioteca Casanatense**

Via di S. Ignazio, 52  
ore 9.00-13.00

#### **Biblioteca Universitaria Alessandrina**

Piazzale Aldo Moro, 5  
ore 8.30-13.30

#### **Complesso Monumentale di S. Michele a Ripa**

Via di San Michele, 22  
Solo il 25 settembre ore 9.00-18.00

#### **Comprensorio archeologico di Santa Croce in Gerusalemme**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme  
ore 10.00-18.00

#### **Foro Romano**

Archeologica di Roma  
Piazza Santa Maria Nova, 53  
Largo Romolo e Remo, 5 / 6  
ore 8.30-19.15

#### **Galleria Borghese**

Piazzale Scipione Borghese, 5  
ore 9.00-19.30

#### **Galleria Nazionale d'Arte antica in Palazzo Corsini**

Via della Lungara, 10  
ore 8.30-19.30

#### **Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini**

Via delle Quattro Fontane, 13  
Via Barberini, 18  
ore 9.00-20.00

#### **Galleria Nazionale d'Arte Moderna**

Viale delle Belle Arti, 131  
ore 8.30-19.30

#### **Galleria Spada**

Piazza Capodiferro, 13  
ore 8.30-19.30

#### **Istituto Nazionale per la Grafica Palazzo Poli**

Via Poli, 54  
ore 9.00-13.00

#### **Mausoleo di Cecilia Metella e Castrum Caetani**

Via Appia Antica, 161  
ore 8.30-19.15

#### **Monumenti funerari di Grottarossa e Sepolcri di Fadilla e di Nasoni**

Via della Stazione di Grottarossa s.n.c.  
Via Flaminia Km. 8  
ore 9.00-19.00

#### **Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative**

Via Boncompagni 18  
ore 8.30-19.30

#### **Museo della via Ostiense**

Via R. Persichetti, 3 - Porta S. Paolo  
ore 9.00-13.30

#### **Museo degli Strumenti Musicali**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a  
ore 9.00-19.00

#### **Museo Hendrik Christian Andersen**

Via P. S. Mancini 20  
ore 9.00-14.00/14.30-19.30

#### **Museo Malborghetto**

Via Flaminia Km. 19,4 - Via di Malborghetto, 1  
ore 9.00-13.00

#### **Museo Mario Praz**

Via Zanardelli 1 - Palazzo Primoli  
ore 9.00-14.00/14.30-19.30

#### **Museo Nazionale d'Arte Orientale "Giuseppe Tucci"**

Via Merulana, 248  
ore 8.30-19.30

#### **Museo Nazionale del Palazzo di Venezia**

Via Plebiscito, 119 - P.zza S. Marco, 49  
ore 8.30-19.30

#### **Museo Nazionale dell'Alto Medioevo**

Viale Lincoln, 3  
09.00-13.30

#### **MAXXI\_Museo nazionale delle arti del XXI secolo**

Via Guido Reni, 4a  
ore 11.00-19.00

### **Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari**

Piazza G. Marconi 8/10  
ore 9.00-20.00

### **Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo**

Lungotevere Castello, 50  
ore 9.00-19.00

### **Museo Nazionale di Villa Giulia**

Piazzale di Villa Giulia, 9  
ore 8.30-19.30

### **Museo Nazionale Preistorico ed Etnografico 'L. Pigorini'**

Piazzale G. Marconi, 14  
ore 9.00-14.00

### **Museo Nazionale Romano - Crypta Balbi**

Via delle Botteghe Oscure, 31  
ore 9.00-19.45

### **Museo Nazionale Romano di Palazzo Altemps**

Via di S. Apollinare, 44  
ore 9.00-19.45

### **Museo Nazionale Romano di Palazzo Massimo**

Largo di Villa Peretti 1  
ore 9.00-19.45

### **Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano**

Via E. De Nicola 78  
ore 9.00-19.45

### **Necropoli di Villa Doria Pamphili**

Via Aurelia Antica, 111  
ore 10.00-17.00

### **Scavi di Ostia antica**

Viale dei Romagnoli, 717 Ostia Antica  
ore 9.00-18.00

### **Ostia antica - Castello di Giulio II**

Piazza della Rocca, 16 – Borgo  
ore 10.00-12.00

### **Ostia antica - Museo Ostiense**

Via dei Romagnoli, 717  
ore 9.00-18.00

### **Arcilia - Viadotto dell' antica Via Ostiense**

Viale dei Romagnoli, c/o stazione Co. Tral  
ore 9.00-13.00

### **Palatino ed Antiquarium Palatino**

Piazza S. Maria Nova, 53  
ore 8.30-19.15

### **Terme di Caracalla**

Via delle Terme di Caracalla, 52  
ore 9.00-19.15

### **Villa dei Quintili**

Via Appia Nuova, 1092  
ore 9.00-19.15

### **Villa di Livia - Villa Imperiale e Area Archeologica**

Via di Villa di Livia, 1  
ore 10.00-12.00/14.00-16.00

### **Vittoriano - Monumento Nazionale a Vittorio Emanuele II**

Piazza Venezia  
ore 9.30-19.30

## **ARDEA**

### **Museo Manzù**

Via Laurentina, Km 32.800  
ore 9.00-19.00

## **CAPENA**

### **Museo Archeologico e scavi di Lucus Feroniae**

Via Tiberina, Km 18.500  
ore 8.30-19.30

## **CERVETERI**

### **Museo Archeologico Nazionale**

Piazza S. Maria  
ore 8.30-19.00

### **Necropoli della Banditaccia**

Piazzale della Necropoli  
ore 8.30-19.00

## **CIVITAVECCHIA**

### **Area Archeologica Terme Taurine**

Via delle Terme Taurine  
(uscita autostrada Civitavecchia-nord)  
ore 8.30-19.00

### **Museo Archeologico Nazionale**

Largo Plebiscito, 1  
ore 8.30-19.00

## **FIANO ROMANO**

### **Area Archeologica e Museo di Lucus Feroniae**

Via Tiberina km 18,500  
ore 9.00-19.00

### **Villa dei Volusii. Complesso Residenziale Extraurbano di età Romana**

Via Tiberina - Area di servizio Feronia ovest  
ore 9.00-19.00

## FIUMICINO

### Area Archeologica del Porto di Roma - Porto di Traiano

Via Portuense (ingresso sotto al cavalcavia di Via dell'Aeroporto di Fiumicino)  
ore 9.00-13.00

## GROTTAFERRATA

### Abbazia Greca di San Nilo

Corso del Popolo, 128  
25 settembre ore 9.00-20.00  
26 settembre ore 9.00-13.00

### Biblioteca del Monumento Nazionale dell'Abbazia di San Nilo

Corso del Popolo, 128  
ore 8.30-12.30

## LICENZA

### Area Archeologica - Villa di Orazio

Via Don Minzioni, 12  
ore 9.00-19.00

## MONTECOMPATRI

### Area Archeologica di Gabii

Via Prenestina, Km 19.300  
Su prenotazione Tel. 06.226.1887

## NEMI

### Museo delle Navi Romane

Via Diana, 15  
ore 9.00-19.30

## PALESTRINA

### Museo Archeologico Nazionale di Palestrina e Tempio della Fortuna Primigenia

Piazza della Cortina - Palazzo Barberini  
ore 9.00-20.00

## SANTA MARINELLA

### Area Archeologica e Antiquarium di Pyrgi

Località Castello di Santa Severa  
ore 10.00-13.00/17.00-20.00/21.00-24.00

## SUBIACO

### Biblioteca del Monastero di Santa Scolastica

Via dei Monasteri, 22  
ore 9.00-13.00

## TIVOLI

### Santuario di Ercole vincitore

Via degli Orti

ore 9.00-19.00

### Villa Adriana - Antiquarium del Canopo - Museo didattico

Via di Villa Adriana, 204  
ore 9.00-19.00

### Villa d'Este

Piazza Trento, 1  
ore 8.30-18.15

---

## FROSINONE

### FROSINONE

#### Archivio di Stato

Piazzale De Matthaeis, 41  
ore 9.00-13.00

### CASSINO

#### Area Archeologica e Museo Archeologico Nazionale

Via di Montecassino  
ore 9.00-20.00

#### Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Montecassino

Via Montecassino  
ore 8.45-12.15

### COLLEPARDO

#### Biblioteca Statale del Monumento Nazionale di Trisulti

Via Trisulti, 8  
ore 8.30-13.30

### VEROLI

#### Biblioteca dell'Abbazia di Casamari

Via Abbazia di Casamari  
ore 8.30-12.30

---

## LATINA

### LATINA

#### Archivio di Stato

Via dei Piceni, 24  
ore 9.00-13.00

### CORI

#### Cappella dell'Annunziata

Via dell'Annunziata, 59  
Su prenotazione 06 9678721

## FORMIA

### Museo Archeologico Nazionale

Piazza della Vittoria  
ore 9.00-19.00

## MINTURNO

### Area Archeologica di Minturnae e Antiquarium

Via Appia, Km 156  
ore 9.00-19.00

## SPERLONGA

### Museo Archeologico Nazionale e Area Archeologica della Grotta di Tiberio

Via Flacca, Km 16.600  
ore 9.00-19.00

## RIETI

### Archivio di Stato

Viale Ludovico Canali, 7  
ore 9.00-13.00

---

## VITERBO

### VITERBO

#### Archivio di Stato

Viale M. Romiti  
ore 9.00-13.00

#### Museo Archeologico Nazionale Rocca Alborno

Piazza della Rocca  
ore 9.00-19.00

## BAGNAIA

### Villa Lante della Rovere

Via Jacopo Barozzi, 71  
ore 8.30-17.30

## BLERA

### Necropoli rupestri di S. Giovenale e Terrone

S.S. Cassia, bivio Cura di Vetralla o lungo la  
S.S. Braccianense Claudia  
ore 9.00-19.00

## BOLSENA

### Area Archeologica di Poggio Moscini - Volsinii

Poggio Moscini - Via Orvietana  
ore 9.00-13.00

## CANINO

### Museo Archeologico Nazionale di Vulci

Località Vulci - Castello dell'Abbadia  
ore 9.00-19.00

## CAPRAROLA

### Palazzo Farnese

Piazzale Farnese  
ore 9.00-16.30

## CIVITA CASTELLANA

### Museo Archeologico dell'Agro Falisco

Via del Forte - Forte Sangallo  
ore 9.00-19.00

## MONTALTO DI CASTRO

### Museo e Area della città Etrusco-Romana di Vulci

Località Vulci  
ore 9.00-19.00

## ORIOLO ROMANO

### Palazzo Altieri

Piazza Umberto I, 2  
ore 9.00-18.00

## SUTRI

### Anfiteatro e Necropoli

Via Cassia, Km 49.00  
ore 9.00-19.00

## TARQUINIA

### Civita - Ara della Regina

ore 9.00-19.00

### Museo Archeologico Nazionale

Piazza Cavour - Palazzo Vitelleschi  
ore 9.00-19.00

### Necropoli dei Monterozzi

S. P. Monterozzi - Marina V Ripagretta  
ore 9.00-19.00

## TUSCANIA

### Museo Archeologico Nazionale

Piazza del Riposo, 36  
Ex convento di S. Maria del Riposo  
ore 9.00-19.00





## ISTITUTI REGIONALI

---

### **Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma (e di Ostia Antica)**

Piazza dei Cinquecento, 67 - 00185 Roma  
Tel. 06 48020202 - Fax 06 48930959  
Soprintendente: Giuseppe Proietti  
Referenti Wanda Vaccaro, Sandra Terranova, Lucia Piastra

### **Soprintendenza per Beni Archeologici del Lazio**

Via Pompeo Magno, 2 - 00192 Roma  
Tel. 06 32659659 - Fax 06 3214447  
zmari@arti.beniculturali.it  
Soprintendente: Marina Ragni Sapelli  
Referente Zaccaria Mari

### **Soprintendenza alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea**

Viale delle Belle Arti, 131 - 00192 Roma  
Tel. 06 32298332 - Fax 06 3221579  
matilde.amaturo@beniculturali.it  
Soprintendente: Maria Vittoria Marini Clarelli  
Referente Matilde Amaturo

### **Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico e Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo museale della città di Roma**

Piazza S. Marco, 49 - 00186 Roma  
Tel. 06 69994218 Fax 0669940275  
annaloretta.valerio@beniculturali.it  
Soprintendente: Rossella Vodret  
Referente Anna Valerio

### **Soprintendenza per Beni Artistici Storici ed Etnoantropologici del Lazio**

Piazza San Marco, 49 - 00185 Roma  
Tel. 06 69674232 Fax 06 69674210  
antonella.dambrosio@beniculturali.it  
Soprintendente: Anna Imponente  
Referente Antonella D'Ambrosio

### **Soprintendenza al Museo Preistorico, Etnografico "L. Pigorini"**

P.le Guglielmo Marconi, 14 - 00144 Roma  
Tel. 06 54952274 - Fax 0654952301  
gianfranco.calandra@beniculturali.it  
Soprintendente: Maria Grazia Fugazzolo  
Referente Gianfranco Calandra

### **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici e per il Paesaggio per il comune di Roma**

Via di San Michele, 17 - 00153 Roma - Tel. 06 58895318  
simonetta.druda@beniculturali.it  
Soprintendente: Costanza Pierdominici  
Referente Simonetta Druda

### **Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Lazio**

Via Cavalletti, 2 - 00186 Roma  
Tel. 06 69624220 - Fax 06 69941234  
mauro.macedonio@beniculturali.it  
Soprintendente: Costanza Pierdominici  
Referente Mauro Macedonio

### **Archivio di Stato di Roma**

Corso del Rinascimento, 40 - 00186 Roma  
Tel. 06 6819081 - Fax 06 6864123  
daniela.sinisi@beniculturali.it  
Direttore: Eugenio Lo Sardo  
Referente Daniela Sinisi

### **Archivio di Stato di Rieti**

Via Ludovico Canali - 02100 Rieti  
Tel. 0746204297 -210 - Fax 0746481991  
mgiovanelli@beniculturali.it  
Direttore: Marilena Giovannelli

### **Archivio di Stato di Frosinone**

Piazzale De Matthaeis, 41 - 03100 Frosinone  
Tel. 0775/872522 - 871737  
as-fr@beniculturali.it  
Direttore: Viviana Fontana

### **Archivio di Stato di Latina**

Via dei Piceni, 24 - 04100 Latina  
Tel. 0773 610930 Fax 0773 610931  
as-lt@beniculturali.it  
Direttore: Agostino Attanasio

### **Biblioteca del Monumento Nazionale dell'Abbazia di Montecassino**

Abbazia di Montecassino - 03043 Cassino (FR)  
Tel. 0776 311529 - Tel/Fax 0776 312393  
abbazia - bmn-mnc@beniculturali.it  
Direttore: Don Antonio Potenza

### **Biblioteca del Monumento Nazionale di Grottaferrata**

Corso del Popolo, 128 - 00046 Grottaferrata  
Tel. 06 94541584 Biblioteca - 06 9459309 Abbazia  
Fax 06 94541550  
bmn-grf@beniculturali.it  
Direttore: Padre Basilio Intriari

### **Biblioteca Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte**

Piazza Venezia, 3 - 00187 Roma  
Tel. 06 6977001 - Fax 06 6781167  
b-asar@beniculturali.it  
b-asar.promozioneeventi@beniculturali.it  
Direttore: Maria Cristina Misiti  
Referente Maria Giovanna Fadiga

### **Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea**

Via M. Caetani, 32 - 00186 Roma  
Tel. 06 68281739 - Fax 06 68807662  
cultura@bsmc.it  
Direttore: Stefania Murianni  
Referente Patrizia Rusciani

### **Biblioteca Vallicelliana**

P.zza della Chiesa Nuova, 18 - 00186 Roma  
Tel. 06 68802671 - Fax 06 6893868  
valentina.durso@beniculturali.it  
Direttore: Maria Concetta Petrollo  
Referente Valentina Durso

---

**Biblioteca Angelica**

P.zza Sant'Agostino, 8 - 00186 Roma  
Tel. 06 68408040 - Fax 06 68408053  
nicoletta.muratore@beniculturali.it  
Direttore: Fiammetta Terlizzi  
Referente Nicoletta Muratore

**Biblioteca Casanatense**

Via Sant'Ignazio, 52 - 00186 Roma  
Tel. 06 69760328 - Fax 06 6790550  
r.aiello@biblioroma.sbn.it  
Direttore: Iolanda Olivieri  
Referente Rita Aiello

**Accademia di Storia dell'Arte Sanitaria**

Lungotevere in Sassia, 3 - 00193 Roma  
Tel. 06 6893051 - Fax 06 6833485  
asas@quipo.it  
Direttore: Gaspare Baggieri

**Istituto Nazionale per la Grafica**

Via della Stamperia, 6 - 00100 Roma  
Via Poli, 54 - 00100 Roma  
Tel. 06 69980242 - 257 Fax 06 69921454  
in-g@beniculturali.it  
Direttore: Maria Antonella Fusco

**Istituto Centrale per i Beni Sonori ed Audiovisivi**

Via Michelangelo Caetani, 32 - 00186 Roma  
Tel. 06 68406929 - Fax 06 6865837  
aquilanti@dds.it  
Direttore: Massimo Pistacchi  
Referente Francesco Aquilanti

**Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario**

Via Milano, 76 - 00184 Roma  
Tel. 06 482911 - Fax. 06 4814968  
icpal@beniculturali.it  
Direttore Armida Batori

**Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche**

Viale Castro Pretorio, 105 - 00185 Roma  
Tel. 0649210425 - 4989425 - Fax 06 4959302  
Direttore: Rosella Caffo  
Referente Vittoria Tola

**Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione**

Via di San Michele, 18 - 00153 Roma  
Tel. 06585521 - Fax 0658332313  
iccd@beniculturali.it  
Direttore: Laura Moro

**Museo degli Strumenti Musicali**

P.zza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a - 00185 Roma  
Tel. 06 7014796 - Fax 06 7029862  
giuseppe.tramontana@beniculturali.it  
Direttore: Rossella Vodret  
Referente Giuseppe Tramontana

**Museo delle Arti e Tradizioni Popolari**

Piazza Guglielmo Marconi, 8 - 00144 Roma  
Tel. 06 5920210  
Direttore: Stefania Massari

## GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

25-26 settembre 2010

### DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL LAZIO

Direttore Federica Galloni

#### Coordinatore per la comunicazione Anna Maria Romano

annamaria.romano@beniculturali.it

Via di San Michele, 22 - 00153 Roma  
Tel. 06 58434000 - Fax 06 58434787



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

## GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

**LE GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO PROMOSSE DAL CONSIGLIO D'EUROPA, NASCONO PER FAVORIRE IL DIALOGO E LO SCAMBIO CULTURALE IN AMBITO CONTINENTALE.**

**“ITALIA: TESORO D'EUROPA” È LO SLOGAN SCELTO DAL MIBAC PER SOTTOLINEARE L'IMPORTANZA DELLA NOSTRA CULTURA, RISORSA INESTIMABILE E, NEI SECOLI, FONTE DI ISPIRAZIONE PER TUTTI I POPOLI EUROPEI.**

**IL 25 E IL 26 SETTEMBRE APRONO GRATUITAMENTE AL PUBBLICO I LUOGHI DELLA CULTURA STATALI PER AVVICINARE I CITTADINI AL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO, ARTISTICO E STORICO, ARCHITETTONICO, PAESAGGISTICO, ARCHIVISTICO E LIBRARIO, CINEMATOGRAFICO, TEATRALE E MUSICALE. PARTECIPANO ANCHE REGIONI, PROVINCE AUTONOME ED ENTI LOCALI, IL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA E GLI ISTITUTI ITALIANI DI CULTURA ALL'ESTERO.**

In copertina: Museo MAXXI, Roma (RM)  
Foto: BEGA

[WWW.BENICULTURALI.IT](http://WWW.BENICULTURALI.IT)



M/BAC È SU

facebook

twitter

Disponibile su  
App Store