

Stati Uniti

Los Angeles

Mostra di *Eugenio Carmi*

Eugenio Carmi, fabbricante di immagini come egli stesso si definisce, artista astratto ed operatore culturale la cui produzione costituisce la sintesi di un secolo, presenta una mostra di acquarelli dal titolo *Ciò che ci rende umani* accompagnata da catalogo bilingue con testimonianze di Renzo Piano e Andrea Kerbaker. La sua arte è minimalista ma i materiali usati sono i più svariati. Dopo aver partecipato alla Biennale di Venezia nel 1966 realizza varie mostre in Europa e in Italia, illustra con grande successo tre favole di Umberto Eco pubblicate da Bompiani ed edite in molti altri paesi.

9 Settembre - 16 Ottobre

ore 9.00-17.00 lun-ven

ore 10.00-14.00 sab

Los Angeles

IIC – 1023 Hilgard Ave. LA CA 90024

Tel. 310 4433250

events.iicla@esteri.it

www.iiclosangeles.esteri.it

Promosso da: IIC, Los Angeles e Consolato Generale d'Italia in Los Angeles in collaborazione con Galleria San Carlo, Arterìa, Etipack, Icas, La Fenice, Galleria L'Osanna, Galleria D'Arte, Lydia Palumbo Scalzi, NAG Contemporary, PARESA, Signum Edizioni d'Arte, TATO.

Los Angeles

Mostra *Combustione: Alberto Burri e l'America*

Il Museo di Santa Monica dedica una retrospettiva ad Alberto Burri (12 marzo 1915-13 Febbraio 1995) uno degli artisti italiani più rappresentativi del secondo dopoguerra, vissuto tra Hollywood e Città di Castello per oltre trent'anni. La mostra illustra il rapporto di Burri con gli Stati Uniti, attraverso quaranta opere create tra il 1945 e il 1980, tra cui spicca Texas, realizzata durante la prigionia del 1945 e mai esposta prima negli USA. Presentati anche molti lavori creati a Los Angeles. Contrassegnati dal prefisso o suffisso L.A.

Arruolatosi come ufficiale medico, Burri viene fatto prigioniero dagli inglesi nel 1943 prima a Tunisi e poi a Hereford (Texas) dove inizia la sua attività artistica. Alla prima metà degli anni Cinquanta appartiene la famosa serie dei *sacchi* seguita negli anni Sessanta dalle "combustioni" con le quali introduce l'elemento del fuoco che accelera la corrosione della materia. Negli anni Settanta il processo di consunzione si fa sempre più rarefatto con la serie dei "Cretti" e successivamente dei "cellotex" con cui raggiunge il massimo della purezza ed espressività.

10 Settembre - 8 Dicembre

ore 11.00-18.00 mar-sab

Santa Monica Museum of Art

Bergamot Station G1

2525 Michigan Ave.

Santa Monica, CA 90404

Tel. 310 5866488

www.smmao.org

Promosso da: Santa Monica Museum of Art e IIC, Los Angeles, Consolato Generale d'Italia in Los Angeles The Andy Warhol Foundation for the Arts, Isabella del Frate Rayburn, Randy Malkin Steinberger and Harlan Steinberger, Pasadena Art Alliance e Robert Lehman Foundation.

Los Angeles

Mostra *Il Libro d'arte dal 1960 ad oggi*

La mostra offre una breve storia delle tendenze artistiche italiane dal 1960 ad oggi attraverso il libro d'arte. Concepita come complementare a *Combustione: Alberto Burri e l'America*, l'esibizione *Libro/Oggetto* presenta opere di autori quali Bruno Munari considerato il padre del libro d'artista, Giuseppe Penone, Mario Mertz, Mimmo Paladino ed Enzo Cucchi. La mostra è organizzata da Giovanna Zamboni Paulis e Randi Malkin Steinberger.

10 Settembre - 4 Dicembre
ore 11.00-18.00 mar-sab

Santa Monica Museum of Art
Bergamot Station G1
2525 Michigan Ave.
Santa Monica, CA 90404
Tel. 310 5866488
www.smmao.org

Promosso da: Santa Monica Museum of Art e IIC, Los Angeles, Consolato Generale d'Italia in Los Angeles The Andy Warhol Foundation for the Arts, Isabella del Frate Rayburn, Randy Malkin Steinberger and Harlan Steinberger, Pasadena Art Alliance e Robert Lehman Foundation.

Slovenia

Lubiana

Mostra *"Obiettivo divina commedia"*

Mostra fotografica analogica, digitale e in movimento a cura di Giuseppina Mastrovito e Paul David Redfern. Opere di Cristian Cecchi, Mariano Di Clemente, Loredana Princic, Giuseppina Mastrovito. Paul David Redfern ed Enzo Tedeschi.

15 Settembre – 8 ottobre
ore 10.00-16.00 lun – gio
ore 10.00-13.00 ven.

Breg 12 Lubiana
Tel. +386.1.2415644
segreteria@iiclubiana@esteri.it
www.iiclubiana.esteri.it

Promosso da: Associazione culturale Graphiti e il virtualmuseum di Gorizia in collaborazione con l'Istituto italiano di Cultura di Lubiana, L'Assessorato alla Cultura della Provincia di Gorizia

Austria

Klagenfurt

Mostra *GoArtonline: dal foro stenopeico al pixel digitale*

La presentazione della mostra fotografica è a cura di Giuseppina Mastrovito e Barbara Maier.
Gli artisti: Marko Vogric, Silvano Pittoli, Miran Visintin, Enzo Tedeschi, Loredana Princic e Paul David Redfern.

24 Settembre – 6 novembre
ore 9.00-18.00

Klagenfurt
Universitaetsstrasse, 65
Tel. +43 463 2700-9200
graphiti@code.it
www.uni-klu.ac.at

Promosso da: Associazione culturale Graphiti di Gorizia in collaborazione con Università Alpe Adria di Klagenfurt, Università di Udine (sede di Gorizia), Comune di Gorizia, Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici FVG, Virtual-Gmuseum di Gorizia e Fotoclub Skupina 75 di Gorizia.