

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO. ITALIA TESORO D'EUROPA.



IL 25-26 SETTEMBRE

SPEGNI LA TV PER DUE GIORNI

E AMMIRA
LO SPETTACOLO
DAL VIVO.

MOLISE



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

ENTRI GRATIS NEI LUOGHI DELLA CULTURA STATALI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale

Direttore Generale *Mario Resca*

Servizio II - Comunicazione e Promozione

Direttore *Mario Andrea Ettore*

Coordinamento generale della manifestazione a cura di:

Antonella Mosca

con *Costanza Barbi, Monica Bartocci, Maria Cristina Manzetti, Susanna Puccio, Maria Angela Siciliano*

Rapporti con i media

Vassili Casula, Francesco Gasparri

Comunicazione multimediale

Alberto Bruni, Renzo De Simone

Il coordinamento delle manifestazioni sul territorio è stato curato dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Molise.

Coordinatori per la comunicazione:

per il settore Arti *Emilio Izzo*

per il settore Archivi *Brunella Pavone*

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

25-26 settembre 2010

Per due giorni si entra gratuitamente in tutti i musei, aree archeologiche, monumenti, archivi e biblioteche statali, impreziositi per l'occasione da un ricco calendario di eventi. Un appuntamento imperdibile per conoscere e riscoprire il grande patrimonio culturale italiano.

Sandro Bondi

Ministro per i Beni e le Attività Culturali

Minister for the Cultural Heritage and Activities

Anche quest'anno, con le Giornate Europee del Patrimonio, 49 paesi festeggiano all'unisono le bellezze artistiche, architettoniche e paesaggistiche del continente, frutto dell'incontro fra le diverse culture che vi si sono sviluppate nel corso dei millenni e della positiva interazione tra uomo e natura nello sviluppo della civiltà urbana che caratterizza l'Europa.

Con lo slogan "L'Europa: un patrimonio comune", promosso dal Consiglio d'Europa nel 1999, l'iniziativa ha il merito di rafforzare la conoscenza delle radici comuni nei cittadini europei, aiutando a trovare il senso profondo di un'unione che non può essere solo economica.

Lo sviluppo di un'appartenenza culturale, pur declinata nelle diverse identità, è un grande impulso per la crescita della collettività e conduce ad un modello di società rispettosa non solo dei diritti e delle libertà fondamentali ma anche del pluralismo culturale e sociale. Per questo è importante permettere a tutti i cittadini europei di godere gratuitamente, nell'ultimo fine settimana di settembre, dei luoghi della cultura in tutta Europa, favorendo anche l'apertura di siti altrimenti inaccessibili, e partecipare a manifestazioni culturali e aperture straordinarie che animeranno i siti stessi. Particolare attenzione verrà dedicata ai bambini e ai giovani, futuri cittadini di domani.

Per l'edizione 2010, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali sceglie come slogan "Italia tesoro d'Europa" con l'evidente intento di enfatizzare l'importanza della cultura italiana nel contesto continentale, e l'imprescindibile influenza che l'arte del nostro Paese ha avuto su quella europea.

Le Giornate offrono una serie di appuntamenti programmati in ogni regione, con aperture straordinarie, presentazioni di restauri e opere di valorizzazione, itinerari naturalistici, storici ed eno-gastronomici, convegni di approfondimento, concerti, spettacoli, proiezioni cinematografiche e visite guidate.

Alla manifestazione partecipano, in uno spirito di sinergica collaborazione, il Ministero degli Affari Esteri con gli Istituti italiani di Cultura all'estero, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, l'UPI – Unione Provincie Italiane, l'ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani, Regioni e Province autonome, Enti locali, Associazioni, Fondazioni e molte altre istituzioni culturali a carattere pubblico e privato. In questo modo sarà possibile la massima partecipazione e fruizione dell'immenso Patrimonio italiano, a beneficio di tutti i cittadini che potranno così scoprire o riscoprire musei, monumenti, pinacoteche, siti archeologici, chiese, abbazie che costellano e arricchiscono il nostro territorio nazionale.

This year too, with the European Heritage Days, 49 countries together celebrate the artistic, architectural and landscape beauties of the continent, the fruit of the encounter between the different cultures that have developed there over the millennia and of the positive interaction between man and nature in the development of the urban civilization that characterizes Europe.

With the slogan "Europe: a common heritage", promoted by the Council of Europe in 1999, the initiative has the merit of boosting knowledge of common roots in European citizens, helping them to find the deep meaning of a union that cannot only be economic.

The development of a sense of cultural belonging, though worked out in different identities, gives a major boost to the growth of the community and leads to a model of a society respectful not only of fundamental rights and freedoms but also of cultural and social pluralism. For this reason it is important to allow all European citizens to enjoy free of charge, in the last weekend of September, places of culture all over Europe, also favouring the opening of otherwise inaccessible sites, and to participate in cultural events and extraordinary openings that will enliven the sites themselves. Particular attention will be devoted to children and young people, the future citizens of tomorrow.

For the 2010 edition, the Office for the Cultural Heritage and Activities has chosen as its slogan "Italy, a treasure of Europe" with the evident intent of emphasizing the importance of Italian culture in the continental context and the essential influence that the art of our country has had on European art in general. The Days offer a series of programmed events in every region with extraordinary openings, presentations of restorations and valorisation works, natural, historical and oenological-gastronomic itineraries, in-depth conferences, concerts, shows, cinema projections and guided visits.

The event involves the participation, in a spirit of synergic collaboration, of the Ministry for Foreign Affairs with the Italian Institutes of Culture abroad, the Ministry of Education, the University and Research, UPI (Union of Italian Provinces), ANCI (National Association of Italian Communes), regions and autonomous provinces, local bodies, associations, foundations and many other cultural institutions of a public and private character. This will allow the greatest possible participation and the greatest possible enjoyment of the immense Italian heritage, for the benefit of all citizens, who in this way can discover or rediscover the museums, monuments, art galleries, archaeological sites, churches and abbeys that are dotted around in our national territory and make it so rich.



> **CAMPOBASSO**

Civitacampomariano

Gambatesa

Larino

Sepino

> **ISERNIA**

Bagnoli del Trigno

Cantalupo nel Sannio

Isernia

Pietrabbondante

Venafro

Se appena consideriamo che in Molise le élites italiane, nei banchetti e nei simposi, adottavano stili di vita del mondo greco, che le comunità dalmate e albanesi conferirono carattere multi-etnico al versante adriatico del regno d'Aragona, che un personaggio come Enrico Pandone donava cavalli all'imperatore Carlo V, che l'andirivieni delle famiglie napoletane determinò il volto rinascimentale e barocco del territorio, che un personaggio del nascente Risorgimento italiano, Gabriele Pepe, consolidò le proprie idee alla luce delle esperienze maturate in Spagna, ecco che le Giornate Europee del Patrimonio assumono per questa regione un significato non soltanto simbolico. Del resto la collocazione geografica del Molise al centro della Penisola non poteva che assegnargli un ruolo di coinvolgimento in questi ampi fenomeni culturali e sociali.

Il Molise può dunque presentarsi all'Europa con un patrimonio culturale che, alla componente naturale di un territorio in molte parti ancora integro, unisce una storia ricca di testimonianze che coprono un arco cronologico amplissimo, dal Paleolitico dell'area archeologica "La Pineta" di Isernia all'Arte Contemporanea del "Premio Termoli".

È tuttavia un patrimonio a rischio. Le attività di tutela del paesaggio e del patrimonio culturale impegnano infatti duramente il personale del Ministero. Come altre iniziative, anche queste Giornate Europee del Patrimonio, rappresentano così una preziosa e anche gratificante opportunità per far conoscere alcuni dei beni culturali molisani e le attività degli istituti preposti alla loro tutela e valorizzazione.

Le attuali difficoltà strutturali di carattere economico in cui versa il paese e il contesto internazionale può indurre ad inseguire facili entrate con effetti tuttavia devastanti sul territorio e sulla sua bellezza. Il rischio è quello di muoversi tra selve di pali eolici e invadenti impianti fotovoltaici: un paesaggio che somiglierebbe più a quello di una base di marziani. È proprio questo che si vuole? Perché si dovrebbe venire a scoprire il Molise se questo avvenisse? Ci opporremo con tutte le energie a questo fenomeno prima che risulti letale per il patrimonio paesaggistico e culturale della regione. E dunque invitiamo a visitarla e a scoprirne i numerosi tesori naturali e culturali.

Gino Famiglietti

*Direttore Regionale per i Beni Culturali
e Paesaggistici del Molise*

CAMPOBASSO

CAMPOBASSO

L'Archivio di Stato di Campobasso tra conservazione e valorizzazione, incontro con la cittadinanza

Visita E' prevista l'apertura al pubblico dell'Istituto. Numerose le attività: visite guidate; proiezione a ciclo continuo di un video didattico-illustrativo riguardante le attività dell'ASCB, con particolare riferimento agli eventi culturali più rilevanti organizzati negli anni; illustrazione del nuovo sito web dell'Istituto; esposizione di documenti particolarmente rappresentativi dei fondi archivistici custoditi, provenienti da archivi statali e privati, e di documenti *ante* e *post* restauro con relative spiegazioni tecnico-pratiche fornite da personale specializzato. E' prevista, inoltre, la visita della biblioteca d'Istituto con dimostrazione di ricerca di testi tramite il Servizio Bibliotecario Nazionale (SBN). Durante la giornata verrà presentato il Sistema Archivistico degli Archivi di Stato (SIAS) con simulazione di ricerca di documenti sulla relativa banca dati online. Verranno distribuite brochure illustrative edite dall'ASCB.

25 SET. ☉ **9.30-13.30**

Archivio di Stato di Campobasso
Via Orefici, 43
Tel. 0874 90349-411488 – Fax 0874 411525
as-cb@beniculturali.it



Stature lignee

Visita Itinerari culturali per conoscere le stature lignee: San Giovanni Battista - Chiesa Parrocchiale di Colletorto; Madonna dell'Incoronata di Foggia - Chiesa di San Rocco in Montelongo; Sant'Antonio Abate - Cappella di Sant'Antonio in San Giuliano di Puglia.

25-26 SET. ☉ **10.00-12.00/16.00-19.00**

PF Restauri di Fiorentina Cirelli
Via Orefici, 54 - Tel. 347 0622184

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Molise

CIVITACAMPOMARANO

Castello Angioino

Visita guidata Le visite saranno accompagnate da brevi opuscoli con le principali informazioni sul monumento, al fine di fornire non solo al visitatore occasionale, ma anche al turista e allo studioso, un quadro sintetico, ma essenziale, completo e scientificamente corretto, del sito che sta visitando.

25-26 SET. ☉ **9.30-13.30**

Castello di Civitacampomarano
Tel. 0874 43131 - Fax 0874 431349
<http://sbap-molise.beniculturali.it>

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Molise



GAMBATESA

Castello di Capua

Visita Aperto al pubblico gratuitamente.

25-26 SET. ☉ **9.00-13.00/15.00-19.00**

Castello Cinquecentesco
Tel. 0874 719261-431354-50 - sbsae-mol@beniculturali.it
antonio.scocca@beniculturali.it - angela.spensieri@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Molise

LARINO

Area archeologica dell'Anfiteatro romano. Alla scoperta del passato con gli archeologi

Visite guidate

25-26 SET. ☉ **10.30**

Parco archeologico dell'Anfiteatro romano
Via Anfiteatro - Tel. 0874 822787 – Fax 0874 822787

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Molise - Associazione Nazionale Archeologi-Molise

CAMPOBASSO

Il dono di Dioniso. Mitologia del vino nel Sannio pentro e frentano

Mostra In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Molise organizza negli spazi del Museo Archeologico di Campobasso la mostra dal titolo "Il Dono di Dioniso. Mitologia del vino nel Sannio pentro e frentano"

L'esposizione, di grande prestigio per la qualità dei reperti, riguarda uno degli aspetti più significativi connotanti i comportamenti delle comunità italiche: la socialità che si definisce intorno al consumo del vino e che investe anche forme della religione e della politica. Il vino, dono di Dioniso, da bevanda simbolo di *status* in età arcaica (VI secolo a.C.) diventa più tardi un bene di consumo collettivo ed esteso. La figura di Dioniso, nella sua molteplicità di aspetti e caratteristiche, si diffonde in ambito sannita, attraverso la mediazione del mondo greco ed etrusco prima, romano successivamente.

La mostra si sviluppa in sei sezioni. La prima **L'immagine del dio**, racconta la nascita e la vita di Dioniso, dispensatore tra i mortali del vino che dona estasi, ebbrezza, ma anche follia; la seconda, **Il dono di Dioniso e il sacrificio: il vino nel culto**, si sofferma sull'utilizzo del vino nei santuari sanniti, durante i sacrifici e nelle libagioni, testimoniato anche dal rinvenimento di anfore vinarie, spesso provenienti

dal Mediterraneo orientale. La terza sezione **L'ebbrezza e la forza**, presenta le strette connessioni tra Dioniso ed Eracle, divinità per eccellenza delle popolazioni italiche, cui sono dedicati numerosi santuari presenti in Italia centrale e, in particolare, nel Sannio. La quarta sezione **Tra banchetto e simposio** illustra l'adozione da parte delle élites italiche di un nuovo stile di vita desunto dal mondo greco. I contenitori rinvenuti nei corredi funerari hanno un esplicito riferimento al convivio e in particolare alla preparazione ed al consumo del vino che veniva mescolato con l'acqua nel cratere ed aromatizzato con essenze. La quinta sezione è dedicata a **Dioniso e il teatro**. Ci si sofferma sui numerosi teatri presenti in Molise: dal più antico nel santuario italico di Pietrabbondante, a quelli di età romana di Sepino e Venafro. All'origine della forma spettacolare, dell'idea stessa di rappresentazione, c'è Dioniso, la sua sofferenza e il suo riso, la sua morte e la sua rinascita, dalla sfrenatezza dei salti e dei balli alla danza. Infine, la sesta sezione è dedicata alla **Produzione e circolazione del vino**. Dalle *villae rusticae* del Molise provengono interessanti reperti che documentano la produzione finalizzata sia al consumo locale del vino, sia, soprattutto, alla commercializzazione sui mercati.

In conclusione, Dioniso, dio del vino e della trasgressione, è una figura mitica presente in forme più o meno consapevoli nella società contemporanea: conoscerlo può costituire per un ampio pubblico un'occasione di stimolante curiosità intellettuale.



25 SETTEMBRE 🕒 **18.00**

Museo Archeologico - Via A. Chiarizia, 10 - Tel. 0874 427360 – Fax 0874 427352

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Molise

CAMPOBASSO

LE CARTE PARLANO di..... Paolo Saverio Di Zinno

Visita guidata alle opere di Paolo Saverio Di Zinno con lettura di documenti e testi sul grande scultore molisano. La visita propone di conoscere più approfonditamente l'attività dell'artista, autore, dei celebri "Misteri", ovvero le macchine professionali utilizzate per il Corpus Domini, tesoro di Campobasso.

La visita toccherà il Centro storico, la via S. Antonio Abate, ex corso del borgo antico, e infine, il Museo dei Misteri in Via Trento, 30.

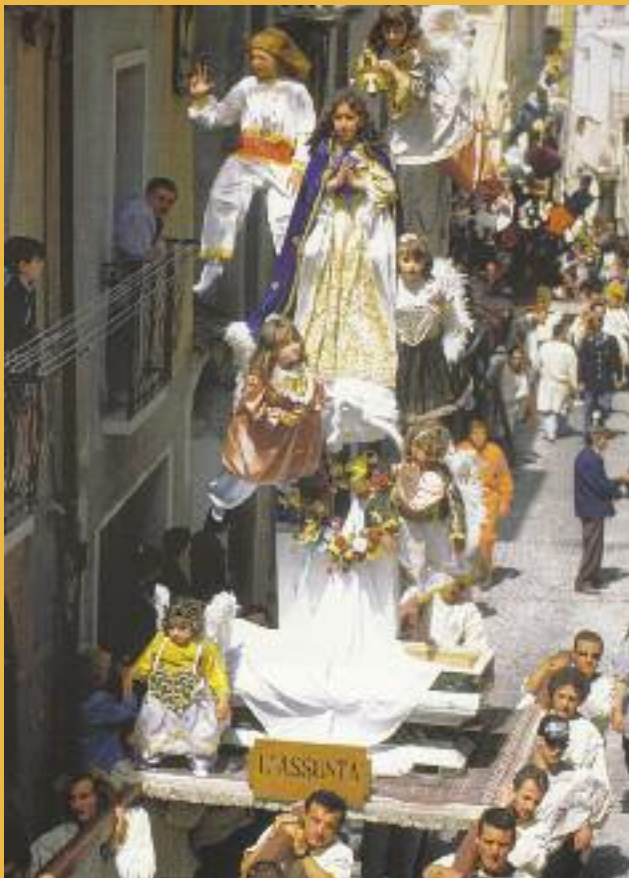
Visita guidata a cura di:

Brunella Pavone per la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Molise;

Vittoria Di Cera e Angela Spensieri per la Soprintendenza B.S.A.E.;

Marilina Niro, Consigliere comunale, presidente della Commissione Politiche Europee;

Liberato Teberini, Presidente dell'Associazione Misteri e Tradizioni.



26 SETTEMBRE 🕒 **17.00**

Largo San Leonardo

Prenotazione obbligatoria Tel. 0874 431324

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Molise in collaborazione con la Soprintendenza B.S.A.E., con il Comune di Campobasso e con l'Associazione Misteri e Tradizioni

SEPINO

Area archeologica di Altilia e Museo Archeologico. Alla scoperta del passato con gli archeologi

Visite guidate

25-26 SET. ☾ 10.30

Area archeologica e Museo Archeologico di Altilia
Contrada Altilia - Tel./Fax 0874 790207

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Molise - Associazione Nazionale Archeologi-Molise

ISERNIA

BAGNOLI DEL TRIGNO

Castello Sanfelice

Visite guidate Le visite saranno accompagnate da brevi opuscoli con le principali informazioni sul monumento, al fine di fornire non solo al visitatore occasionale, ma anche al turista e allo studioso, un quadro sintetico, ma essenziale, completo e scientificamente corretto, del sito che sta visitando.

25-26 SET. ☾ 10.00-13.00

Castello San Felice - Tel. 0874 43131 - Fax 0874 431349
<http://sbap-molise.beniculturali.it>

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Molise



CANTALUPO NEL SANNIO

Viste da vicino. Opere d'arte in restauro

Visite guidate a due dei laboratori che curano il restauro di alcune delle opere d'arte tutelate dalla Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Molise.

Visita del Crocefisso ligneo della chiesa della Libera di Agnone, detta di Majella, presso i laboratori MATHEMA.

25-26 SET. ☾ 10.00-12.00/16.00-19.00

Cooperativa MATHEMA

Via Campo dei Fiori, 4

Tel. 0865 951126 - 338 7492801 - 339 8632717

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Molise

ISERNIA

Mostra antologica dedicata alle nuove generazioni dal pittore molisano Giuseppe De Marco (Venafro, 1937) socio del Rotary Club

Mostra L'ampia rassegna del percorso dell'artista molisano parte dagli anni Sessanta e si focalizza, attraverso una cinquantina di tele, sulla ricerca degli aspetti più suggestivi della terra dell'homo aeserniensis, rappresentati con vigore grazie alla forza ed alla incisività della sua speciale tecnica pittorica. Guida sul posto per illustrazioni durante la visita di scolaresche delle scuole superiori.

21 SET. vernissage

21-26 SET. ☾ 10.00-13.00/16.30-19.30

Torrino Comunale

Piazza Celestino V

Promosso da: Rotary Club Isernia



Un'opera d'arte per il Paleolitico di Isernia

Altro Posizionamento e inaugurazione dell'opera d'arte, raffigurante il simbolo Rotary e l'elefante antico di Isernia del prof. Andrea Margiotta docente presso lo storico e ultracentenario Istituto Statale d'Arte "G. Manuppella" di Isernia. La struttura grande due metri per tre, è realizzata su ceramica e dipinta a mano e viene così consegnata ai posteri a testimonianza dell'incredibile giacimento paleolitico di Isernia e dello storico Istituto d'Arte.

25 SET. ☉ **10.30**

Piazza del Tribunale

Promosso da: Rotary club Isernia

Visite guidate Museo archeologico. Alla scoperta del passato con gli archeologi

Visite guidate

25-26 SET. ☉ **10.30**

Museo Archeologico, Complesso monumentale di Santa Maria delle Monache
Corso Marcelli - Tel./Fax 0865 410500

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Molise
- Associazione Nazionale Archeologi Molise

PIETRABBONDANTE

Area archeologica del Santuario Italico. Alla scoperta del passato con gli archeologi

Visite guidate

25-26 SET. ☉ **10.30**

Contrada Calcatello - Tel./Fax 0865 76129

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Molise - Associazione Nazionale Archeologi-Molise



VENAFRO

Visite guidate al Castello Pandone

Visite guidate Le visite saranno accompagnate da brevi opuscoli con le principali informazioni sul monumento, al fine di fornire non solo al visitatore occasionale, ma anche al turista e allo studioso, un quadro sintetico, ma essenziale, completo e scientificamente corretto, del sito che sta visitando.

25-26 SET. ☉ **9.00-13.00/15.00-19.00**

Castello Pandone - Tel. 0874 43131 - Fax 0874 431349
<http://sbap-molise.beniculturali.it>

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Molise



Visite guidate Museo archeologico, Complesso di Santa Chiara. Alla scoperta del passato con gli archeologi

Visite guidate

25-26 SET. ☉ **10.30**

Museo archeologico di Venafro, Complesso di Santa Chiara
Via Garibaldi - Tel./Fax 0865 900742

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Molise - Associazione Nazionale Archeologi-Molise

ISERNIA

La giornata del Paleolitico: quale futuro per “Isernia la Pineta”

Altro Uno speciale “Quark” dedicato all'imponente sito di “Isernia La Pineta” con ospiti del mondo della comunicazione e del mondo scientifico. Ideazione e conduzione Emilio Izzo.



26 SETTEMBRE 🕒 **18.30**

C/O Museo del Paleolitico - Area Scavi

Tel./Fax 0865 415 179 - 347 6402951

Promosso da: Rotary Club Isernia in collaborazione con la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Molise

e altro ancora...

CAMPOBASSO

Museo Sannitico. Alla scoperta del passato con gli archeologi

Visite guidate

25-26 SET. ☉ 10,30

Museo Sannitico

Via Chiarizia

Tel. 0874 427360 - Fax 0874 427352

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Molise - Associazione Nazionale Archeologi-Molise



Luoghi statali aperti gratuitamente il 25 e 26 settembre

CAMPOBASSO

CAMPOBASSO

Archivio di Stato

Via Orefici, 43
ore 8.00-19.00

Museo Sannitico

Via Chiarizia 14
ore 9.00-15.00/15.30-17.30

CAMPOCHIARO

Santuario Sannitico

Località Civitella
su richiesta tel. 0874 4271

CIVITACAMPOMARANO

Castello Angioino

Largo V. Cuoco
ore 10.00-13.00

GAMBATESA

Castello Medievale

Largo del Castello
ore 9.00-13.00

LARINO

Anfiteatro Romano e Parco di Villa Zappone

Via Alighieri
ore 8.30-19.30

SEPINO

Area Archeologica di Altilia e Museo

Località Altilia
Area Archeologica: sempre aperta
Museo ore 9.00-15.30/16.00-18.30

ISERNIA

ISERNIA

Complesso Monumentale di Santa Maria delle Monache

Corso Marcelli, 48
Museo ore 8.30-19.00

Padiglione Museo del Paleolitico

Località La Pineta
su richiesta tel. 0874 427313

CASTEL SAN VINCENZO

Complesso dell'Abbazia Carolingia

Località San Vincenzo - Area scavi
ore 9.00-14.00/15.00-19.00

PIETRABBONDANTE

Area Archeologica - Santuario sannitico

Località Calcatello
ore 8.30-19.30

VENAFRO

Castello Pandone

Via Tre Cappelle
ore 9.00-13.00 e 15.00-19.00

Museo Archeologico

Corso Garibaldi, 8 - ex Convento di Santa Chiara
feriale ore 9.00-19.00
festivo ore 14.30-19.30

Scavi Archeologici - Isolati Romani

Via del Carmine, Via Licinio,
Località Seminario
ore 9.00-19.00

ISTITUTI REGIONALI

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Molise

Via A. Chiarizia, 14 - 86100 Campobasso
Tel. 0874 427313
sba-mol@beniculturali.it
Soprintendente: Alfonsina Russo

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Molise

Via A. Chiarizia, 14 - 86100 Campobasso
Tel. 0874 427346
sbap-mol@beniculturali.it
Soprintendente: Stefano D'Amico

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Molise

Palazzo Iapoce - 86100 Campobasso
Tel. 0874 431350
sbsae-mol@beniculturali.it
Soprintendente: Daniele Ferrara

Soprintendenza Archivistica per il Molise

Via Isernia, 15 - 86100 Campobasso
Tel. 0874 310124 - sa-mol@beniculturali.it
Soprintendente: Elena Glielmo

Archivio di Stato di Campobasso

Via Orefici, 43 - 86100 Campobasso
Tel. 0874 90349
as-cb@beniculturali.it
Direttore: Daniela Di Tommaso

Archivio di Stato di Isernia

Corso Risorgimento
Palazzo INPDAP - 86170 Isernia
Tel. 0865 26992
as-is@archivi.beniculturali.it
Direttore: Luigina Tiberio

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

25-26 settembre 2010

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL MOLISE

Direttore Regionale Gino Famiglietti

**Coordinatori per la comunicazione:
per il settore Arti Emilio Izzo - emilcult@libero.it
per il settore Archivi Brunella Pavone
brunella.pavone@beniculturali.it - Tel. 0874 431324**

**Palazzo Iapoce Salita S. Bartolomeo, 10
86100 Campobasso
Tel. 0874 43131
molise.beniculturali.it**



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

LE GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO PROMOSSE DAL CONSIGLIO D'EUROPA, NASCONO PER FAVORIRE IL DIALOGO E LO SCAMBIO CULTURALE IN AMBITO CONTINENTALE.

“ITALIA: TESORO D'EUROPA” È LO SLOGAN SCELTO DAL MIBAC PER SOTTOLINEARE L'IMPORTANZA DELLA NOSTRA CULTURA, RISORSA INESTIMABILE E, NEI SECOLI, FONTE DI ISPIRAZIONE PER TUTTI I POPOLI EUROPEI.

IL 25 E IL 26 SETTEMBRE APRONO GRATUITAMENTE AL PUBBLICO I LUOGHI DELLA CULTURA STATALI PER AVVICINARE I CITTADINI AL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO, ARTISTICO E STORICO, ARCHITETTONICO, PAESAGGISTICO, ARCHIVISTICO E LIBRARIO, CINEMATOGRAFICO, TEATRALE E MUSICALE. PARTECIPANO ANCHE REGIONI, PROVINCE AUTONOME ED ENTI LOCALI, IL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA E GLI ISTITUTI ITALIANI DI CULTURA ALL'ESTERO.

In copertina: Porta di Bojano, Sepino (CB)

WWW.BENICULTURALI.IT



M/BAC È SU

facebook

twitter

Download on the App Store