

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO. ITALIA TESORO D'EUROPA.



IL 25-26 SETTEMBRE

SPEGNI LA TV PER DUE GIORNI

E AMMIRA
LO SPETTACOLO
DAL VIVO.

SARDEGNA



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

ENTRI GRATIS NEI LUOGHI DELLA CULTURA STATALI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale

Direttore Generale *Mario Resca*

Servizio II - Comunicazione e Promozione

Direttore *Mario Andrea Ettore*

Coordinamento generale della manifestazione a cura di:

Antonella Mosca

con *Costanza Barbi, Monica Bartocci, Maria Cristina Manzetti, Susanna Puccio, Maria Angela Siciliano*

Rapporti con i media

Vassili Casula, Francesco Gasparri

Comunicazione multimediale

Alberto Bruni, Renzo De Simone

Il coordinamento delle manifestazioni sul territorio è stato curato
dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Sardegna.

Coordinatore: *Sandra Violante*

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

25-26 settembre 2010

*Per due giorni si entra gratuitamente in tutti i musei, aree
archeologiche, monumenti, archivi e biblioteche statali,
imprescritti per l'occasione da un ricco calendario di eventi.
Un appuntamento imperdibile per conoscere e riscoprire
il grande patrimonio culturale italiano.*

Sandro Bondi

Ministro per i Beni e le Attività Culturali

Minister for the Cultural Heritage and Activities

Anche quest'anno, con le Giornate Europee del Patrimonio, 49 paesi festeggiano all'unisono le bellezze artistiche, architettoniche e paesaggistiche del continente, frutto dell'incontro fra le diverse culture che vi si sono sviluppate nel corso dei millenni e della positiva interazione tra uomo e natura nello sviluppo della civiltà urbana che caratterizza l'Europa.

Con lo slogan "L'Europa: un patrimonio comune", promosso dal Consiglio d'Europa nel 1999, l'iniziativa ha il merito di rafforzare la conoscenza delle radici comuni nei cittadini europei, aiutando a trovare il senso profondo di un'unione che non può essere solo economica.

Lo sviluppo di un'appartenenza culturale, pur declinata nelle diverse identità, è un grande impulso per la crescita della collettività e conduce ad un modello di società rispettosa non solo dei diritti e delle libertà fondamentali ma anche del pluralismo culturale e sociale. Per questo è importante permettere a tutti i cittadini europei di godere gratuitamente, nell'ultimo fine settimana di settembre, dei luoghi della cultura in tutta Europa, favorendo anche l'apertura di siti altrimenti inaccessibili, e partecipare a manifestazioni culturali e aperture straordinarie che animeranno i siti stessi. Particolare attenzione verrà dedicata ai bambini e ai giovani, futuri cittadini di domani.

Per l'edizione 2010, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali sceglie come slogan "Italia tesoro d'Europa" con l'evidente intento di enfatizzare l'importanza della cultura italiana nel contesto continentale, e l'imprescindibile influenza che l'arte del nostro Paese ha avuto su quella europea.

Le Giornate offrono una serie di appuntamenti programmati in ogni regione, con aperture straordinarie, presentazioni di restauri e opere di valorizzazione, itinerari naturalistici, storici ed eno-gastronomici, convegni di approfondimento, concerti, spettacoli, proiezioni cinematografiche e visite guidate.

Alla manifestazione partecipano, in uno spirito di sinergica collaborazione, il Ministero degli Affari Esteri con gli Istituti italiani di Cultura all'estero, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, l'UPI – Unione Provincie Italiane, l'ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani, Regioni e Province autonome, Enti locali, Associazioni, Fondazioni e molte altre istituzioni culturali a carattere pubblico e privato. In questo modo sarà possibile la massima partecipazione e fruizione dell'immenso Patrimonio italiano, a beneficio di tutti i cittadini che potranno così scoprire o riscoprire musei, monumenti, pinacoteche, siti archeologici, chiese, abbazie che costellano e arricchiscono il nostro territorio nazionale.

This year too, with the European Heritage Days, 49 countries together celebrate the artistic, architectural and landscape beauties of the continent, the fruit of the encounter between the different cultures that have developed there over the millennia and of the positive interaction between man and nature in the development of the urban civilization that characterizes Europe. With the slogan "Europe: a common heritage", promoted by the Council of Europe in 1999, the initiative has the merit of boosting knowledge of common roots in European citizens, helping them to find the deep meaning of a union that cannot only be economic.

The development of a sense of cultural belonging, though worked out in different identities, gives a major boost to the growth of the community and leads to a model of a society respectful not only of fundamental rights and freedoms but also of cultural and social pluralism. For this reason it is important to allow all European citizens to enjoy free of charge, in the last weekend of September, places of culture all over Europe, also favouring the opening of otherwise inaccessible sites, and to participate in cultural events and extraordinary openings that will enliven the sites themselves. Particular attention will be devoted to children and young people, the future citizens of tomorrow.

For the 2010 edition, the Office for the Cultural Heritage and Activities has chosen as its slogan "Italy, a treasure of Europe" with the evident intent of emphasizing the importance of Italian culture in the continental context and the essential influence that the art of our country has had on European art in general. The Days offer a series of programmed events in every region with extraordinary openings, presentations of restorations and valorisation works, natural, historical and oenological-gastronomic itineraries, in-depth conferences, concerts, shows, cinema projections and guided visits.

The event involves the participation, in a spirit of synergic collaboration, of the Ministry for Foreign Affairs with the Italian Institutes of Culture abroad, the Ministry of Education, the University and Research, UPI (Union of Italian Provinces), ANCI (National Association of Italian Communes), regions and autonomous provinces, local bodies, associations, foundations and many other cultural institutions of a public and private character. This will allow the greatest possible participation and the greatest possible enjoyment of the immense Italian heritage, for the benefit of all citizens, who in this way can discover or rediscover the museums, monuments, art galleries, archaeological sites, churches and abbeys that are dotted around in our national territory and make it so rich.



> **CAGLIARI**

Escolca
Maracalagonis
Selargius
Senorbi
Settimo San Pietro
Villasor

> **CARBONIA-IGLESIAS**

Carbonia
Iglesias
Santadi

> **MEDIO CAMPIDANO**

Sardara
Tuili
Villanovaforru
Villanovafranca

> **NUORO**

Aritzo
Irgoli
Mamoiada
Nuoro

> **OGLIASTRA**

Ilbono
Loceri
Osini
Seui
Tortoli
Villagrande Strisaili

> **OLBIA-TEMPIO**

La Maddalena
Santa Teresa di Gallura
Tempio Pausania

> **ORISTANO**

Ales
Arborea
Ardauli
Bosa
Masullas
Oristano
Riola Sardo
Santu Lussurgiu
Seneghe

> **SASSARI**

Alghero
Perfugas
Sassari
Sorso
Thiesi
valledoria

In Europa, così come in Italia, la cultura ha da sempre avuto un ruolo di grande importanza, infatti, nonostante la crisi economica, è sempre più in crescita l'attenzione verso i temi che riguardano la tutela e la valorizzazione dei beni culturali poiché investire nella conoscenza e nella valorizzazione del proprio patrimonio (storico artistico, archeologico, paesaggistico demotnoantropologico, archivistico, bibliografico) significa accrescere la fama e il prestigio del Paese.

Proprio in considerazione della crisi dell'economia si verifica anche un aumento dell'interesse nel ricercare l'impatto socio-economico del settore; la valorizzazione del patrimonio culturale, infatti, può anche avere un ruolo di rilievo nello sviluppo economico generando dinamiche positive sulla crescita economica, attraverso la creazione di occupazione o con l'aumento dell'attività turistico culturale, e valorizzando al contempo l'identità culturale ed il patrimonio del territorio, così come sta accadendo in Sardegna.

Per poter far fronte alla carenza di fondi ci è venuto incontro il legislatore e si è passati, quindi, da una situazione caratterizzata da una concentrazione pressoché assoluta dei servizi per la collettività affidati alla gestione pubblica ad un assetto misto che chiama in causa, con modalità variabili, il pubblico e il privato.

Nella nostra regione è possibile individuare positivi cambiamenti sia tecnologici che gestionali ed organizzativi. Le innovazioni che investono le tecniche, gli strumenti e i materiali utilizzati nelle attività di tutela, così come quelle che riguardano la tecnologia e la ricerca, sono rilevanti.

Sul piano organizzativo, il decentramento di competenze ha condotto alla valorizzazione delle esperienze di gestione locale dei beni culturali. Di qui la nascita e l'estensione dei "sistemi territoriali" caratterizzati da assetti organizzativi e gestionali in cui l'autonomia assume un ruolo strategico.

I sistemi museali sono modelli organizzativi volti a potenziare la collaborazione e il coordinamento tra diversi soggetti che operano nel settore (spesso in stretta contiguità territoriale), che rappresentano la concezione stessa di museo. La creazione di poli di attrazione tali da rilanciare, attraverso la fruizione culturale, l'insieme delle attività sociali ed economiche della regione, è il futuro della Sardegna. Anche in Sardegna, infatti, così come in Europa, è necessario sperimentare un modello di intervento alternativo che punti alla costruzione di una "rete culturale" capace di oltrepassare i confini regionali ed attrarre visitatori provenienti anche da altre zone.

Sappiamo che la profittabilità della cultura non è immediatamente misurabile, ma va ricercata nelle tante economie connesse ad essa che spesso, per la loro natura immateriale, sono estremamente complesse da valutare con gli standard tradizionali. I benefici economici derivanti dal capitale culturale possono però generare, oltre un flusso diretto di beni e servizi, delle rilevanti esternalità positive con effetto "a cascata": non sono infatti limitate a coloro che sono disposti a pagare per goderne, ma si diffondono a beneficio di strati della collettività più ampi.

Con le Giornate Europee del Patrimonio la cultura può dare un grande impulso alla promozione della integrazione europea, rispettando e promuovendo le diversità delle sue culture al fine di stimolare un sentimento di appartenenza e diffondere i valori democratici e sociali.

Maria Assunta Lorrà

*Direttore Regionale per i Beni Culturali
e Paesaggistici della Sardegna*

CAGLIARI

CAGLIARI

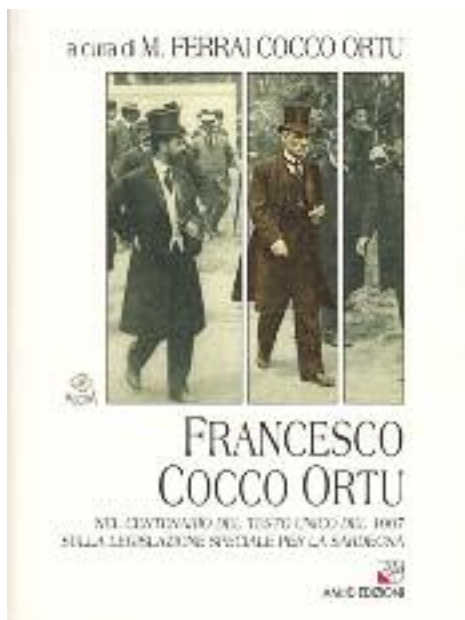
Francesco Cocco Ortu (1842-1929): uno statista sardo nell'Italia post-unitaria

Incontro La pubblicazione degli Atti del Convegno sulla figura e l'opera di Francesco Cocco Ortu, costituisce un'occasione di approfondimento delle tematiche politico-economiche post-unitarie che videro l'importante intervento legislativo del deputato sardo attraverso imponenti investimenti pubblici finalizzati alla realizzazione nell'isola di grandi opere (invasi artificiali, rete ferroviaria, bonifiche etc.).

23 SET. ☉ 16.30

Archivio di Stato di Cagliari
Via Gallura, 2
Tel. 070 669450 - 665772
www.archiviostatocagliari.it

Promosso da: Archivio di Stato di Cagliari



La Ruhr: dalle miniere di carbone a una miniera di cultura

Mostra Quest'anno si celebra la città di Essen, centro della regione della Ruhr, come "Capitale Europea della Cultura". Un secolo fa la Ruhr era il cuore industriale della Germania e dell'Europa, con una forte concentrazione di miniere di carbone e stabilimenti siderurgici. Dagli anni '50 fino agli anni '70 settantamila sardi, provenienti soprattutto dal Sulcis Iglesiente, migrarono nella Ruhr per lavorare negli impianti della Thyssen, della Krupp, della GHH. Essi contribuirono così al "miracolo economico" della Germania e diedero vita a vivaci scambi interculturali. Attraverso i materiali esposti, l'ACIT e la Biblioteca Universitaria intendono dunque far riflettere sui legami tra la Ruhr e la Sardegna, due regioni così lontane dal punto di vista geografico, ma così vicine nella cultura del lavoro e del carbone.

25-26 SET. ☉ 9.00-18.00

Biblioteca Universitaria di Cagliari
Via Università, 32 - Tel. 070 661021 - 66102205

Promosso da: Biblioteca Universitaria di Cagliari in collaborazione con A.C.I.T. Associazione Culturale Italo-Tedesca

Escursioni guidate sul sentiero naturalistico ed archeologico della Sella del Diavolo

Visita guidata L'escursione guidata si snoda lungo il sentiero archeologico ed ambientale della Sella del Diavolo, alle porte di Cagliari, dove possono esse ammirate testimonianze archeologiche dall'epoca punico-romana ai nostri giorni e valori ambientali di primaria importanza.

25-26 SET. ☉ 10.00

Sella del Diavolo - Piazzale Cala Mosca
Tel. 333 1822161
<http://selladeldiavolo.wordpress.com>

Promosso da: Gruppo d'Intervento Giuridico in collaborazione con Amici della Terra



CAGLIARI

La Basilica di San Saturnino: un laboratorio per le nuove tecnologie dei beni culturali

25 SETTEMBRE 🕒 16.30

Convegno La Facoltà di Architettura, nell'ambito del corso di Laurea Magistrale in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali, ha iniziato nell'aprile 2010 un Laboratorio Didattico multidisciplinare incentrato sulla Basilica di San Saturnino. Oltre ai corsi direttamente coinvolti (Restauro architettonico, Statica delle murature e Geofisica applicata ai controlli non distruttivi per l'architettura) si è affiancato il contributo del CRS4-ViC, Visual Computing, Sardegna Ricerche, che ha eseguito un'attività di rilievo



mediante scansione laser dell'intero complesso basilicale. Verranno presentati gli aspetti principali del progetto didattico e i primi risultati significativi dell'attività di rilievo e rappresentazione digitale tridimensionale.

Pinacoteca Nazionale

Cittadella dei Musei, Piazza Arsenale - Tel. 070 2010301 – 2010351- 2010302
www.sbappsacaor.beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Cagliari e Oristano

CAGLIARI

Giovanni da Legnano: storia di un restauro

25 SET.-1 OTT. ☾ 9.00-13.00/15.00-18.00

Mostra Esposizione del manoscritto membranaceo miniato "Commentaria in Clementinas ed Additiones Joahannis Calderini super Clementinas" di Giovanni da Legnano (secolo XIV). L'opera esposta, restaurata nel corso dell'anno, sarà corredata dalla documentazione fotografica delle fasi del restauro, in cui oltre al restauro delle miniature è stata effettuata una nuova legatura e ricopertazione. Il manoscritto è pervenuto alla Biblioteca Universitaria nel 1799, unitamente alle raccolte dei collegi gesuitici, dopo la soppressione della Compagnia di Gesù, cui era affetto dal 1613 per disposizione testamentaria del proprietario, il giurista Monserrato Rossellò.

Cappella della Biblioteca Universitaria

Via Università, 32

Tel. 070 66102000 - 66102205



Promosso da: Biblioteca Universitaria di Cagliari

CAGLIARI

Il complesso immobiliare Ballero

Apertura straordinaria Il complesso edilizio è costituito dalla chiesa di Sant'Efisio, l'annessa sagrestia, alcune case rurali e la casa padronale che richiama il modello "a corte" delle ville suburbane. La casa padronale, di proprietà dell'avvocato Benedetto Ballero, erede dei conti Ciarella, è stata recentemente restaurata, grazie anche al contributo ministeriale. Nel locale attiguo alla Cappella, detto della "Cocchiera", è custodito il cocchio barocco settecentesco che, in occasione della festa di Sant'Efisio, trasporta il simulacro del santo che è stato restaurato nel 2009, sotto il controllo della Soprintendenza, per iniziativa di Roberta Ballero.

25-26 SET. ☀️ **10.30-12.30/16.00-19.00**

Complesso immobiliare Ballero
Località Giorgino - Tel. 339 6614730

Promosso da: Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Sardegna in collaborazione con la famiglia Ballero



Concerto italiano per l'Europa

Concerto Esecuzione di musica da camera dell'orchestra dell'associazione "Mixis, Musica, Etica". Mixis, nei suoi associati e collaboratori, ambisce a promuovere e sostenere il diritto alla vita e alla libertà di espressione, alla libertà di credo religioso e politico, all'uguaglianza di fronte alla legge, alle cure mediche, all'istruzione, alla felicità, organizzando attività musicali e culturali senza finalità di lucro tese alla sensibilizzazione dell'opinione pubblica nei confronti di situazioni connotate da forti disagi, promuovendo l'organizzazione di conferenze, seminari e concerti musicali indirizzati alla raccolta di fondi da devolvere a istituzioni impegnate nella difesa dei diritti sopra elencati, contribuendo all'arricchimento spirituale dei giovani attraverso la musica in tutte le sue sfaccettature etniche e stilistiche.

26 SET. ☀️ **20.00-23.00**

Sala Settecentesca della Biblioteca Universitaria di Cagliari
Via Università, 32 - Tel. 070 661021 - 66102205

Promosso da: Biblioteca Universitaria di Cagliari e Associazione Mixis, Musica, Etica

ESCOLCA

Percorso itinerante nelle tradizioni di Escolca

Visita guidata Itinerario nel centro storico del paese. Sarà possibile visitare la casa-museo di Vico Roma, dove sono esposti oggetti e attrezzi della tradizione contadina locale. L'edificio, tipico esempio di edilizia rurale della Sardegna, con la caratteristica struttura costituita da ingresso con portale, cortile e "lolla", è stato totalmente restaurato a cura del Comune. Presso la Casa Seu, in vico Parrocchia, si potrà visitare la mostra fotografica di Ivo Pirisi "In viaggio", percorso ideale tra i luoghi tradizionali e moderni evocati dalla festa di San Simone.

25-26 SET. ☀️ **10.30-12.30/16.00-20.00**

Casa Museo e Casa Seu
Vico I Roma - Vico Parrocchia - Tel. 0782 808303

Promosso da: Comune di Escolca



MARACALAGONIS

Le nazioni che non hanno il mare

Visita guidata Per le Giornate Europee del Patrimonio viene proposta una visita guidata alla Torre Saracena e al Parco di Torre delle stelle. Nell'occasione si terrà un convegno che illustrerà le bellezze naturalistiche della zona e al quale interverranno tour operator nazionali ed internazionali. Faranno da corollario alcune dimostrazioni enogastronomiche e la valutazione finale del concorso "Ogni sosta ha una sua ragione e una forma". Interverranno Pinuccio Sciola, Enrico Dini e Giovanni Floris.

25-26 SET. ☉ **8.00-20.00**

Torre saracena e parco di Torre delle stelle
Località Torre delle Stelle
Tel 346 8699035
388 3676450

Promosso da: Associazione Culturale Lungimirante Onlus in collaborazione con il Comune di Maracalagonis



SELARGIUS

Dalla Preistoria al Medioevo. Quindici anni di scavi archeologici a Selargius (1995 – 2009)

Mostra La mostra espone i risultati degli scavi, diretti da Maria Rosaria Manunza, nel territorio di Selargius dal 1995 al 2009. I reperti provengono da contesti abitativi e funerari e coprono un arco cronologico che va dal neolitico finale (IV millennio a.C.) al periodo bizantino (VIII - IX d. C.). In particolare saranno esposti il corredo di una sepoltura dell'Età del Rame, rinvenuta nella località Su Tremini de basciu, e quello di un sepolcreto di Età bizantina, scavato in località San Lussorio.

11-26 SET.

☉ **16.00-20.00** lun-sab

☉ **9.00-13.00/16.00-20.00** dom

11 SET. ☉ **19.00** inaugurazione

Caserna dei Cavalleggeri (Carceri Aragonesi)
Via Dante
Tel. 070 60518218

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano in collaborazione con il Comune di Selargius

SENBORBI

I tesori di Monte Luna

Visita guidata Nel Museo di Senorbì sono custoditi i ricchi corredi provenienti dalla necropoli punica di Monte Luna dove, accanto alle monete e al vasellame di produzione locale e di importazione, sono stati rinvenuti monili in oro, argento e bronzo di pregevole fattura, così come le collane e gli amuleti realizzati in diaspro, pietra dura, avorio e pasta vitrea. In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio saranno ricostruite due deposizioni funerarie nella necropoli di Monte Luna e organizzate visite guidate dedicate ai gioielli e agli amuleti esposti nel museo.

25-26 SET. ☉ **9.00-13.00/16.00-19.00**

Civico Museo Archeologico Sa Domu Nosta
Via Scaledda, 1
Tel. 070 9809071

Promosso da: Civico Museo Archeologico Sa domu Nosta

SETTIMO SAN PIETRO

Costumus e prendas e ainas de bidida nostra

Mostra La mostra comprende vari gioielli, abiti tradizionali completi dei diversi ceti sociali in uso fino ai primi anni del Novecento, foto d'epoca che riproducono la vita sociale della cittadina di Settimo San Pietro, attrezzi agricoli ed enologici della vita contadina. Tutti i pezzi esposti fanno parte delle collezioni private Ligas e Deiana.

25-26 SET. ☀ **11.00-13.00/16.00-21.00**

Cantine Ferruccio Deiana
Località Su Leunaxi
Tel. 070 767121

Promosso da: Comune di Settimo San Pietro in collaborazione con l'Associazione Gruppo Folk Nuraghe e Cantine Ferruccio Deiana

La porta del tempo

Mostra Sono esposte 13 litografie di Joan Mirò ispirate alla rappresentazione teatrale "Ubu Roi" di Alfred Jarry che fanno parte della "Collezione Paolo Dal Bosco".

25-26 SET. ☀ **16.00-22.00**

L'Arca del Tempo
Centro di sperimentazione didattica divulgativa
Via Alagon, 36
Tel. 070 781966

Promosso da: Comune di Settimo San Pietro, in collaborazione con il Consorzio Camù



VILLASOR

I tessuti della Collezione Cocco

Presentazione Presentazione del catalogo sull'arte della tessitura nei comuni di Villasor, Samatzai, Nuraminis, Monastir e Ussana. Nell'occasione verranno esposti una parte dei tessuti della collezione Cocco e altri manufatti antichi di proprietà della regione Autonoma della Sardegna.

26 SET.-12 OTT. ☀ **9.00-13.00/16.30-19.00**

Castello Siviller
Via Baronale, 23
Tel. 070 9646076

Promosso da: Comune di Villasor



CARBONIA-IGLESIAS

CARBONIA

La Grande Miniera di Serbariu

Visita guidata La Miniera, attiva dal 1937 al 1964, ha caratterizzato l'economia del Sulcis e rappresentato tra gli anni '30 e '50 una delle più importanti risorse energetiche d'Italia. Il complesso è stato recuperato e ristrutturato a fini museali e didattici ed è ora regolarmente aperto al pubblico. La visita include: la lampisteria (con l'esposizione permanente sulla storia della miniera e della città, la collezione di lampade da miniera, attrezzi, documenti, oggetti, fotografie e filmati d'epoca); la visita guidata alla galleria sotterranea (che mostra l'evoluzione delle tecniche di coltivazione del carbone, utilizzate dagli anni '30 alla cessazione dell'attività, con attrezzi dell'epoca e grandi macchinari ancora oggi in uso in miniere carbonifere attive); la sala argani, da cui si manovrava la discesa e la risalita delle gabbie nei pozzi.

25-26 SET. ☀ 10.00-18.00

Grande miniera di Serbariu
Località Serbariu
Tel. 0781 670591 - 62727
www.museodelcarbone.it

Promosso da: Centro Italiano della Cultura e del Carbone



IGLESIAS

Itinerari di miniera. Storie di migrazioni fra Sulcis Iglesiente e la Germania

Mostra Nell'anno in cui Essen (nel bacino minerario della Ruhr) è Capitale Europea della Cultura, viene riproposta una mostra di documenti volta a testimoniare la continuità e la diversità delle migrazioni di individui alla ricerca del lavoro in miniera, tra Iglesias, Carbonia e diverse zone della Germania (tra cui, in tempi recenti, Oberhausen, città gemellata con Iglesias e Carbonia), nell'arco di un secolo e mezzo. A cura di Daniela Aretino, Claudia Campanella e M. Rosaria Lai.

25 SET.-16 OTT. ☀ 9.30-12.30/16.00-18.00

Archivio storico comunale di Iglesias
Via delle Carceri
Tel. 0781 24850 - 274520 - 070 401610

Promosso da: Comune di Iglesias e Soprintendenza Archivistica per la Sardegna in collaborazione con il Comune di Carbonia, il Comune di Oberhausen, la Federazione Circoli Sardi in Germania-Circolo Rinascita di Obehausen, La Memoria Storica Società Cooperativa



SANTADI

Convegno Giornata dell'archeologia

Convegno sulle emergenze archeologiche e culturali dei siti coinvolti nell'intervento. In occasione del convegno verranno effettuate delle visite guidate al sito archeologico di Pani Loriga, alla tomba dei giganti in località Barancu Mannu e al Museo civico archeologico.

25-26 SET. ☉ **17.00**

Museo civico archeologico
Via Umberto I, 17
Tel. 0781 9420310

Promosso da:
Comune di Santadi



MEDIO CAMPIDANO

SARDARA

Viaggio nel tempo

Visita guidata all'area archeologica di Sant'Anastasia, Casa Pilloni, Museo archeologico e centro storico.

25-26 SET. ☉ **9.00-13.00/17.00-20.00**

Museo Archeologico
Vico Eleonora d'Arborea, 7
Tel. 070 9386183

Promosso da: Comune di Sardara e Cooperativa Villa Abbas

TUILI

Villa Asquer

Visita guidata a Villa Asquer di Tuili che ospita il Museo dell'olio. Nell'occasione verrà offerta una degustazione dell'olio locale.

25-26 SET. ☉ **9.00-13.00/15.00-19.00**

Villa Asquer
Piazza San Pietro - Tel. 070 9364481

Promosso da: Comune di Tuili

VILLANOVAFORRU

A cosa servivano i nuraghi? Dal dato archeologico all'interpretazione della funzione delle torri nuragiche

Convegno L'archeologia contemporanea, con le sue metodiche e strategie di analisi che coinvolgono le scienze naturali, biologia, fisica e chimica fra le altre, consente di interpretare fenomeni complessi come quello del proliferare sul suolo sardo, in un periodo compreso fra XV e XIII secolo, delle torri nuragiche. Tale approccio si differenzia e si propone come scientificamente corretto in confronto al diffondersi di pseudo teorie che tentano di affascinare il vasto pubblico avanzando ipotesi non suffragate dal dato scientifico. Può l'archeologia contemporanea affrontare questa sfida?

25 SET. ☉ **17.30**

Biblioteca comunale
Via Umberto I, 8 - Tel. 070 9300050

Promosso da: Museo e Parco archeologico "Genna Maria" in collaborazione con il Comune di Villanovaforru



VILLANOVAFRANCA

Su Mulinu

Visita libera Ingresso gratuito al Museo Su Mulinu e al sito archeologico Su Mulinu in località Pranu Scallita.

25-26 SET. ☀️ **10.15-13.00/15.00-19.05**

Civico Museo Su Mulinu

Piazza Risorgimento, 6 - Tel. 070 9367458

Promosso da: Civico museo Su Mulinu, Cooperativa Il Coccio e Comune di Villanovafranca



NUORO

ARITZO

Spettacolo teatrale Bruxas

Nell'ambito della mostra "Is Bruxas. Magia e stregoneria in Sardegna tra il XV ed il XVII secolo", allestita nelle Prigioni Spagnole, viene proposta una piece teatrale che ricostruisce le vicende di una strega della Sardegna interna del 1600, condannata dall'Inquisizione per apostasia della fede cattolica e patto col diavolo. L'opera mette in luce, in modo particolare, il ruolo esercitato dalle antiche credenze pre-cristiane sarde, all'interno della costruzione stregonica strutturata teologicamente dalla Chiesa. La mostra permanente, negli ambienti perfettamente ricostruiti, offre ai visitatori immagini e oggetti rituali di tipo religioso, magico e stregonesco oltre ad una collezione di strumenti di tortura del periodo dell'Inquisizione.

25-26 SET. ☀️ **10.00**

Prigioni spagnole "Sa Bovida"

Via Carceri

Tel. 0784 629801

Promosso da: Società Giuramentu e Comune di Aritzo



IRGOLI

L'Antiquarium di Irgoli

Visita guidata Per le Giornate Europee del Patrimonio, visite guidate gratuite all'Antiquarium di Irgoli ed alle aree archeologiche di Janna 'e Pruna e Su Notante.

25-26 SET. ☾ **10.30-18.30**

Antiquarium comunale
Via San Michele, 14
Tel. 0784 979074

Promosso da: Comune di Irgoli e Società IREI di Villagrande Strisaili



MAMOIADA

Mostra Pariglias

Nel Santuario dei SS. Cosma e Damiano viene allestita la mostra fotografica di Salvatore Ligios "Pariglias, cavalli in festa. Gavoi, Orgosolo, Dorgali, Orune, Ovodda verso il nuovo millennio". Durante l'evento verrà presentata una pubblicazione sull'argomento.

25-27 SET. ☾ **10.00-20.00**

Santuario SS. Cosma e Damiano
Strada Mamoiada-Gavoi, Km.5
Tel. 0784 564018

Promosso da: Museo delle maschere mediterranee di Mamoiada e Su Palatu di Villanova Monteleone

NUORO

Sardegna: gioiello del Mediterraneo

Attività didattica il Dipartimento educativo del Museo MAN presenta il laboratorio "Sardegna: gioiello del Mediterraneo". Tra tutta la produzione sarda, l'oreficeria è forse quella che ha subito di più le influenze delle altre popolazioni mediterranee; integrando fra loro stili e tecniche di lavorazione, gli artigiani locali hanno creato e preservato nei secoli un patrimonio di ricchezza infinita, simbolica e materiale allo stesso tempo. Il laboratorio si propone di indagare le contaminazioni e individuare le peculiarità dei gioielli sardi. L'incontro è rivolto agli adulti che, con la collaborazione di esperti orafi filigranisti, avranno l'opportunità di provare e scoprire, con filmati e dal vivo, la complessità e la bellezza della lavorazione della filigrana, tecnica tradizionale per eccellenza.

25 SET. ☾ **16.30**

Museo MAN
Via Satta, 27 - Tel. 338 5799871

Promosso da: Museo MAN

Mostra Peregrinando l' Europa: immagini e volti

La mostra documentaria si propone di raccontare la storia di uomini e donne che hanno attraversato, nel secolo scorso, l'Europa in cerca di lavoro, rifugio e benessere. Il pittore Alessio Onnis proporrà una galleria di ritratti ispirati alla documentazione esposta.

25-26 SET. ☾ **10.00-18.00**

Archivio di Stato - Sala di studio - Via A. Mereu, 49
Tel. 0784 33476 - 0784 33476
www.archiviodistatonuoro.beniculturali.it

Promosso da: Archivio di Stato di Nuoro



OGLIASTRA

ILBONO

Itinerari archeologici d'Ogliastra

Visita guidata accompagnamento e visita guidata gratuita nel complesso archeologico Sceri. In un percorso millenario, dalla montagna al mare, la preistoria sarda dell'epoca neolitica e nuragica è illustrata da straordinarie testimonianze architettoniche capaci di restituire memoria della vita quotidiana, delle attività produttive e della religiosità delle antiche popolazioni.

25-26 SET. ☀ **9.00-12.30/16.00-19.00**

Sito archeologico di Sceri
S.S. 198 Lanusei-Tortolì
Tel. 393 9020917

Promosso da: Società IREI di Villagrande Strisaili in collaborazione con il Comune di Ilbono



LOCERI

Loceri: patrimonio e territorio. Conoscere per valorizzare

Visita guidata Il paese di Loceri, al fine di dare visibilità al suo territorio e incrementare la fruizione del suo patrimonio storico-culturale, organizza due giornate, che avranno come ambito di indagine le testimonianze materiali e le fonti orali e scritte. Il 25 settembre, alle ore 9.30, viene proposta una escursione archeo-ecologica, che si snoderà su un sentiero naturalistico che toccherà i siti archeologici: Is Arceddas, Sa Mardona, Genna de Cruxi, Monte Forru, Perda de Carcina, Su Casargiu, Monti Forru, Goene, Monte Tarè, e il museo Sa domo de s'olia. Saranno presenti una guida ambientale e un archeologo. Il 26 settembre, alle ore 18.00, avrà luogo una tavola rotonda dal tema: "Loceri nelle fonti: tra oralità e scrittura".

25 SET. ☀ **9.30**

26 SET. ☀ **18.00**

Oratorio e Siti archeologici
Via Roma, 18
Tel. 0782 77051

Promosso da: Comune di Loceri in collaborazione con Istituto comprensivo Barisardo e Unione Comuni dell'Ogliastra



OSINI

Conoscere i siti nuragici e naturalistici del Taccu di Osini

Visite guidate al complesso nuragico di Serbissi, frequentato dal XVII secolo fino al X secolo a.C. (età del bronzo recente e finale), che comprende diverse strutture in cui si svolgevano le attività della comunità: un nuraghe complesso, con funzione difensiva e di controllo del territorio, un piccolo villaggio di otto capanne con funzione abitativa e una grotta che si sviluppa sotto l'insediamento e che serviva come luogo di conservazione per gli alimenti. La visita si concluderà con una passeggiata naturalistica nella stretta gola "Passo di San Giorgio", oggi monumento naturale.

25-26 SET. ☉ **9.30-12.30/15.00-18.30**

Altopiano del Taccu di Osini

Ritrovo: Via Eleonora d'Arborea, 15 - Tel. 329 7643343

Promosso da: Società Cooperativa Archo Taccu



SEUI

Tre capolavori del Seicento Italiano a Seui

Conferenza Verranno presentati tre dipinti di particolare valore storico artistico, da poco restaurati grazie al finanziamento della Regione Sardegna, e conservati nella Galleria Civica del Comune di Seui, in cui sono raffigurati due santi, San Luca e San Cristoforo, e una Scena Biblica; sono stati attribuiti alla prima metà del XVII secolo e da collocare in quella pittura naturalista e tenebrista di ambito caravaggesco. Tra questi spicca il bellissimo San Cristoforo attribuito a Juseppe Ribera, detto Lo Spagnoletto.

25 SET. ☉ **17.00**

Galleria Civica

Via della Sapienza, 38

Tel. 0782 54611 - 328 0441912

www.pinacotecamusa@beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Sassari e Nuoro, Comune di Seui

TORTOLÌ

Itinerari archeologici d'Ogliastra

Visita guidata Accompagnamento e visita guidata gratuita nel complesso archeologico di S'Ortali 'e su Monte. In un percorso millenario, dalla montagna al mare, la preistoria sarda dell'epoca neolitica e nuragica è illustrata da straordinarie testimonianze architettoniche capaci di restituire memoria della vita quotidiana, delle attività produttive e della religiosità delle antiche popolazioni.

25-26 SET. ☉ **9.00-12.30/16.00-20.00**

Complesso archeologico di S'Ortali 'e su monte

Strada per la Spiaggia di Orri

Tel. 393 9020917

Promosso da: Società IREI di Villagrande Strisaili in collaborazione con il Comune di Tortolì



VILLAGRANDE STRISAILI

Itinerari archeologici d'Ogliastra

Visita guidata Accompagnamento e visita guidata gratuita nel complesso archeologico di S'Arcu 'e is Forros. In un percorso millenario, dalla montagna al mare, la preistoria sarda dell'epoca neolitica e nuragica è illustrata da straordinarie testimonianze architettoniche capaci di restituire memoria della vita quotidiana, delle attività produttive e della religiosità delle antiche popolazioni.

25-26 SET. ☀ **9.00-12.30/16.00-20.00**

Complesso archeologico S'Arcu 'e is Forros
S.S. 389 Nuoro-Villagrande - Tel. 393 9020917

Promosso da: Società IREI in collaborazione con il Comune di Villagrande Strisaili



OLBIA-TEMPIO

LA MADDALENA

Musiche dall'isola di Garibaldi

Concerto Si tratta di due eventi musicali proposti dalla Soprintendenza e dall'Università degli studi di Sassari; uno riferito all'ambiente naturale della Sardegna e l'altro dedicato alla nota predisposizione musicale del Generale Garibaldi. I due concerti si terranno a Caprera in località differenti: il primo (24 settembre), dal titolo: "Sardegna Sottosopra", si svolgerà nella piccola frazione di Stagnali; il secondo concerto (25 settembre), dal titolo "Musica e danze in casa Garibaldi", avrà come sfondo il patio del Compendio Garibaldino. Per la prima volta, verranno eseguite dal vivo le musiche tratte dal repertorio dei dischi perforati dell'eroe.

24 SET. ☀ **21.00**

25 SET. ☀ **18.00**

Museo di Stagnali e Compendio Garibaldino
Isola di Caprera
el. 0789 727162 - 328 0442006
www.compendiogaribaldino.it



Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Sassari e Nuoro in collaborazione con Provincia di Olbia-Tempio, Ente Parco Nazionale di La Maddalena, Sponsor privati, Associazioni culturali "Iskeliu" di Tempio, "Piccola Orchestra d'Archi" di Sassari, "Tersicore" di La Maddalena

SANTA TERESA DI GALLURA

Da Lungoni a Santa Teresa di Gallura. Viaggio attraverso la lingua, i monumenti e la storia: dalla Sardegna alla Corsica, isole sorelle.

Visita guidata Percorsi dal Porto Longonsardo, alla Torre Spagnola e al centro storico alla scoperta della storia locale e letture in gallurese e corso, in un viaggio culturale legato alla vecchia toponomastica della cittadina: la lingua come elemento di congiunzione oltre il mare delle Bocche di Bonifacio.

25-26 SET. ☀ **10.00-12.00/17.00-19.00**

Porto di Longonsardo e centro storico
Tel. 079 741317 - 079 754618

Promosso da: Comune di Santa Teresa di Gallura



TEMPIO PAUSANIA

Nuraghe Majori: percorsi archeologici tra profumi e colori della macchia mediterranea

Visita guidata archeologico-naturalistica volta a fornire alcune conoscenze relative alle piante della macchia mediterranea, descrivendone utilizzi antichi e moderni, al fine di mettere in relazione il legame tra uomo e natura in epoca nuragica.

25-26 SET. ☀️ **10.00-12.00/16.00-18.00**

Nuraghe Majori

Località Conca Marina - Tel. 347 2995933

Promosso da: Società Balares in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro e il Comune di Tempio Pausania



ORISTANO

ALES

Il Museo del giocattolo tradizionale della Sardegna

Visita libera In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio il museo concede l'ingresso gratuito ai visitatori.

25 SET. ☀️ **17.00-20.00**

26 SET. ☀️ **10.00-12.30/17.00-20.00**

Museo del giocattolo tradizionale della Sardegna

Via San Simeone
Tel. 0783 998072

Promosso da: Museo del giocattolo tradizionale della Sardegna



ARBOREA

La città ideale. La metamorfosi delle paludi attraverso le carte dell'archivio della Società Bonifiche Sarde

Mostra documentaria si propone di ripercorrere i momenti salienti della vasta impresa di bonifica integrale e di colonizzazione della paludosa regione di Terralba, realizzata dalla Società Bonifiche Sarde e culminata con la nascita di una nuova città, l'odierna Arborea. A cura di Patrizia Mameli e Luisa Piras.

24 SET. ☀️ **17.30** inaugurazione

25 SET.-10 OTT ☀️ **10.00-13.00 16.00-19.00** mostra

Villa del Presidente delle Società Bonifiche Sarde
Tel. 0783 800221 - 070 401610

Promosso da: Soprintendenza Archivistica per la Sardegna e Società Bonifiche Sarde



ARDAULI

Approccio alle dinamiche di sussistenza nella Preistoria. Sardegna centrale e Andalusia a confronto

Seminario Vengono proposti Workshop e seminari che riguardano i diversi studi sperimentali effettuati sui materiali archeologici rinvenuti in alcuni siti del Barigadu (Sardegna Centrale), utili a comprendere le dinamiche di sussistenza delle genti che abitarono questi luoghi nell'epoca preistorica. Tali risultati vengono posti a confronto con quelli emersi da studi su materiali ritrovati in siti coevi nella regione spagnola dell'Andalusia.

25-26 SET. ☀️ **16.00-20.00**

Agorà multimediale "Casa Tatti"

Piazza San Damiano - Tel. 347 5150191 - 329 1840635

Promosso da: Associazione Paleoworking in collaborazione con il Comune di Ardauli, l'Unione dei Comuni del Barigadu, il Dipartimento di Preistoria e Archeologia dell'Università di Granada.

BOSA

L'Ordine di Malta a Bosa: notizie storiche, toponimi, documenti inediti e musica sacra

Presentazione Verranno presentati gli studi di Stefano Castello su alcune fonti inedite che attestano e descrivono i toponimi delle proprietà della Baiulia e Commenda di San Leonardo di Siete Fuentes. In particolare verranno illustrati i toponimi del salto "Andronis, San Giuliano e Butturos de Canisteddu" e della "Tanca di Santa Caterina di Pitinurri", antica giurisdizione nel territorio di Bosa.

25 SET. ☉ **17.30**

Ex Convento dei cappuccini
Corso Garibaldi - Tel. 0785 368000 - 338 4139911

Promosso da: Comune di Bosa in collaborazione con A.ST.R.I.S. Associazione Studi e Ricerche Sardegna

MASULLAS

GeoMuseo Monte Arci

Visita guidata Itinerario geo-ambientale nel territorio dell'Area n.1- Monte Arci - del Parco Geominerario Storico ed Ambientale della Sardegna che si caratterizza per la ricca varietà di minerali e pietre dure, tra cui l'ossidiana, utilizzati dall'uomo preistorico per la propria sopravvivenza. Il GeoMuseo racconta la storia geologica della Sardegna con l'esposizione di reperti mineralogici e paleontologici unici nel loro genere.

25 SET. ☉ **10.00-12.00/16.00-19.00**

GeoMuseo Monte Arci - Piazza Convento
Tel. 0783 991122 - 389 1777100

Promosso da: Comune di Masullas

ORISTANO

Per un pugno di monete...

Mostra L'evento si propone di illustrare attraverso esemplari monetali, in deposito presso l'Antiquarium Arborense, la storia della monetazione sarda, introdotta dai Punici intorno al 300 a.C. e proseguita con le emissioni di Karales (moneta dei sufeti Aristò e Mutumbaal), di una colonia romana, presumibilmente Turris Libisonis o Vselis ed, infine, di un koinòn di città, impennate sul tempio di Sardus Pater ad Antas (moneta di Azio Balbo e Sardus Pater).

25 SET.-25 OTT. ☉ **10.30** inaugurazione
☉ **9.00-14.00/15.00-20.00**

Antiquarium Arborense - Piazza Corrias - Tel. 0783 791262

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano, Comune di Oristano, Antiquarium Arborense, Cooperativa La Memoria Storica

RIOLA SARDO

Sancta Corona de Rivora. Musica e storia

Conferenza In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio si terrà una conferenza sulla chiesa di Santa Corona di Riola Sardo e sulla sua storia in periodo medioevale. Seguirà un concerto.

25 SET. ☉ **18.00-21.00**

Chiesa di Santa Corona
Via Maria Montessori - Tel. 349 5912481

Promosso da: Comune di Riola Sardo in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Cagliari e Oristano



SANTU LUSSURGIU

L'Ordine equestre ed ospedaliero di San Giovanni di Gerusalemme a San Leonardo di Sette Fontane

Visita guidata alla chiesa ed ai muristenes del complesso ospedaliero di San Leonardo di Sette Fontane, antica Baiulia e Commenda dipendente dal Priorato di Pisa ed aggregata all'Ordine equestre di San Giovanni di Gerusalemme, detto di Rodi, detto di Malta.

26 SET. ☉ **10.00-13.00/15.00-18.00**

Chiesa di San Leonardo
di Siete Fuentes
Prenotazione obbligatoria:
Tel. 338 4139911

Promosso da:
A.ST.R.I.S. Associazione
Studi e Ricerche
Sardegna-Castellotours
di Stefano Castello



SENEGHE

Una passeggiata nei luoghi della memoria

Visita guidata Tombe di giganti, nuraghi, villaggi e chiesette altomedievali immersi nelle colline del Montiferru: una passeggiata per scoprire dei luoghi senza tempo, per illustrare i rapporti tra insediamenti umani e territorio in compagnia di un esperto archeologo. Si visiteranno il nuraghe Mesu Maiore, la tomba dei giganti Sa Falche de S'Altare, il nuraghe e il villaggio altomedievale di Santu Perdu. Pranzo al sacco a carico dei partecipanti.

26 SET. ☉ **9.00**

Aree archeologiche del territorio

Ritrovo: Municipio, Piazza Deriu, 1 - Tel. 340 0845978

Promosso da: Comune di Seneghe



SASSARI

ALGERO

Alghero per le Giornate Europee del Patrimonio

Visita guidata Ingresso gratuito per i visitatori nel villaggio nuragico di Palmavera e nella necropoli ipogeica di Anghelu Ruju.

25-26 SET. ☉ **9.00-19.00**

Palmavera: S.S. 127 bis, Km. 45,450

Anghelu Ruju: S.S. 291, Km. 20 - Tel. 329 4385947

Promosso da: Comune di Alghero in collaborazione con la Cooperativa SILT e con la Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro



PERFUGAS

Logos antigos. Archeologia e didattica

Convegno Presso il Centro congressi di Perfugas si terrà un convegno dal titolo "Sardegna: patrimonio culturale tra autonomia, sovranità e indipendenza" e laboratori didattici di archeologia sperimentale, rivolti ai bambini, per rivivere insieme l'antica preistoria. Nelle due giornate verranno effettuate delle visite guidate al Museo di Perfugas, al Retablo di San Giorgio e al Pozzo Sacro Predio Canopoli (mattino ore 10, pomeriggio ore 17).

25-26 SET. ☉ **09.30-13.00/16.30-20.00**

MAP Museo archeologico e paleobotanico

Via Nazario Sauro

Tel. 079 564241 - 349 7777103

Prenotazione obbligatoria

Promosso da: MAP Museo Archeologico e Paleobotanico e Sa Rundine s.n.c. in collaborazione con il Comune e la Pro Loco di Perfugas

SASSARI

Nuove acquisizioni di opere d'arte alla Pinacoteca della Soprintendenza di Sassari: la donazione Panicali - Battaglia

Convegno Sono appena giunte in proprietà dello Stato nove opere del pittore maddalenino Carlo Battaglia (1933-2005), generosamente donate dalla vedova Signora Carla Panicali di Montalto. La formazione di Carlo Battaglia si compie tra l'Italia, Parigi e New York, dove stringe amicizia con Mark Rothko e Robert Motherwell. I dipinti, incentrati sul tema del mare e delle isole (in particolare la sua La Maddalena alla quale restò sempre legato e dove si ritirò negli ultimi anni di vita), testimoniano il suo percorso artistico tra gli anni Sessanta e Novanta.

24 SETTEMBRE 🌙 **11.30**



Pinacoteca Mus'a al Canopoleno

Piazza Santa Caterina, 4

Tel. 079 239832

www.pinacotecamusa.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, paesaggistici, storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Sassari e Nuoro

Raccontiamo la nostra scuola. I primi 75 anni della scuola di San Giuseppe

Mostra Gli alunni delle quinte A, B e D, nel corso dell'anno scolastico 2009-2010, rivestiti dei panni dei ricercatori, hanno ricostruito i primi 75 anni di storia della propria scuola. Con una visita all'Archivio di Stato hanno riscoperto l'importanza di possedere un archivio e come questo costituisca il punto di partenza del lavoro di indagine storica. Attraverso la lettura di registri scolastici e interviste a ex alunni ed ex insegnanti, hanno analizzato i metodi di insegnamento, il ruolo delle maestre e i loro giudizi nei riguardi degli studenti, il modo di trattare i diversamente abili e le frequenti punizioni corporali. I risultati vengono illustrati nella mostra e nell'elaborato cartaceo prodotto dagli stessi ragazzi.



14 SET.-31 OTT.

🕒 **9.00-14.00** set.

🕒 **9.00-18.00** ott.

Archivio di Stato

Via Enrico Costa, 63 - Tel. 079 233275

Promosso da: Archivio di Stato di Sassari, Direzione didattica 2° Circolo San Giuseppe

Il rifugio sulla collina

Visita guidata Il "Rifugio Gesù Bambino", precedentemente noto anche come "Rifugio Bambine abbandonate", sorse sul colle dei Cappuccini ai primi del Novecento. All'epoca la zona, oggi pienamente conurbata nel centro cittadino in un quartiere residenziale, era piena campagna. La struttura opera ancor oggi, sebbene da orfanotrofio sia divenuta scuola materna e primaria, oltre che istituto d'accoglienza e pensionato per studenti. L'edificio è un esempio di architettura dei primi del Novecento e conserva ancora l'area di rispetto mantenuta a giardino e corte. Elementi di pregio sono il portale, la sala del teatro interno e la loggia pergolata. Si conservano ancora porte, vetrate e pavimenti liberty.

25 SET. 🕒 **10.00-12.30/17.00-19.00**

Rifugio Gesù Bambino

Viale Mamei, 10

Tel. 340 6853684



Promosso da: Associazione Italia Nostra Onlus Sezione di Sassari in collaborazione con la Soprintendenza per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Sassari e Nuoro

I tesori di San Pietro

Convegno Una serie d'immagini permetterà di ripercorrere le affascinanti fasi del restauro. Questo ha permesso di recuperare l'intero corpus delle opere d'arte del famoso santuario mariano (altari, dipinti, sculture) svelando la qualità altissima dei preziosi manufatti e in alcuni casi i nomi degli autori.

25 SET. 🕒 19.30

Chiesa di San Pietro in Silki - Piazza San Pietro - Tel. 079 239832
www.pinacotecamusabeniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Sassari e Nuoro



SORSO

Visita guidata Indietro nel tempo
Visite nei siti archeologici di Geridu, pozzo sacro di Sierra Niedda e villa romana di Santa Filittica con rivisitazione storica e incontro con gli studiosi che hanno redatto pubblicazioni sull'argomento.

25-26 SET. 🕒 9.00

Palazzo baronale e siti archeologici
Via Convento - Tel. 079 3055068

Promosso da: Comune di Sorso

THIESI

Le opere di Aligi Sassu

Mostra Il Comune di Thiesi ricorda Aligi Sassu con 120 opere grafiche donate da Helenita Olivares Sassu e Vicente Sassu Urbina, vedova e figlio adottivo dell'artista, dal cognato e noto gallerista milanese Alfredo Paglione e dall'amico Antonio Serra di Thiesi.

25-26 SET. 🕒 10.00-13.00/17.30-20.30

Sala Aligi Sassu - Via Garau - Tel. 079 886012

Promosso da: Comune di Thiesi



VALLEDORIA

Viaggio tra il fiume e il mare

Visita guidata Percorso in battello con il pontoon boat Oasis. Il notevole pregio naturalistico della foce e degli ambienti circostanti, trova conferma a livello europeo con l'istituzione di un sito di interesse comunitario, denominato "Foce del Coghinas". Estesi corpi dunari, sottoposti all'azione incessante del maestrale, dividono la foce, verso l'interno, in specchi acquei, evocando nell'insieme un suggestivo paesaggio lagunare. Descrizione del percorso: risalita per 6 Km dalla foce, durata circa due ore. Durante l'escursione, oltre ad ammirare il paesaggio del fiume Coghinas, a tratti veramente spettacolare, si verrà guidati alla scoperta di numerose specie di uccelli tra cui alcuni veramente rari, il birdwatching trova in questo paradiso la sua massima applicazione.

25-26 SET. 🕒 9.00-11.00 sera: 2 ore prima del tramonto

Foce del Coghinas - Imbarcadero - Tel. 3282798442

Promosso da: Comune di Valledoria in collaborazione con la Provincia di Sassari-Assessorato all'Ambiente



Luoghi statali aperti gratuitamente il 25 e 26 settembre

CAGLIARI

CAGLIARI

Biblioteca Universitaria

Via Università, 32/a - Orari: 9.00-18.00

Museo Archeologico Nazionale

Cittadella dei Musei - Piazza Arsenale
Orari: 9.00-20.00

Pinacoteca Nazionale

Cittadella dei Musei - Piazza Arsenale, 1
Orari: 9.00-20.00

NUORO

NUORO

Archivio di Stato

Via Oggiano, 24 - Orari: 10.00-18.00

Museo Archeologico Nazionale

Via Mannu, 1
Orari: 9.00-13.00 (chiuso la domenica)

SASSARI

SASSARI

Archivio di Stato

Via G. M. Angioy, 1/a
Orari: 8.00-14.00 (chiuso la domenica)

Museo Nazionale Archeologico Etnografico 'Giovanni Antonio Sanna'

Via Roma, 64 - Orari: 9.00-20.00

ALGHERO

Area Archeologica 'Palmavera'

Località Palmavera - Orari: 9.00-19.00

Necropoli di Anghelu Ruju

Località Anghelu Ruju - Orari: 9.00-19.00

LA MADDALENA

Compendio Garibaldino di Caprera

Isola di Caprera - Orari: 9.00-20.00

PORTO TORRES

Antiquarium Turritano e Parco Archeologico

Via Ponte Romano, 89 - Orari: 9.00-20.00

ISTITUTI REGIONALI

Soprintendenza Archivistica per la Sardegna

Via Marche 17 – 09127 Cagliari
Tel 070 401920 - Fax 070 401610
sa-sar@beniculturali.it
Soprintendente ad interim: Anna Pia Bidolli
Referente: M. Rosaria Lai

Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Cagliari e Oristano

Piazza Arsenale 7 – 09124 Cagliari
Tel. 070-605181 - Fax 070 658871
sba-ca@beniculturali.it
Soprintendente: Marco Minoja
Referente: Donatella Cocco con la collaborazione di Ada Opiiso

Soprintendenza per i Beni Archeologici per le province di Sassari e Nuoro

Piazza S. Agostino 2 - 07100 Sassari
Tel. 079 232706 - Fax 079 232666
sba-ss@beniculturali.it
Soprintendente: Bruno Massabò
Referente: M. Rosaria Manunta

Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Cagliari e Oristano

Via Cesare Battisti 2 – 09123 Cagliari
Tel. 070 2010117 - Fax 070 2010352
sbapsae-ca@beniculturali.it
Soprintendente: Gabriele Tola
Referente: Maurizio Bistrusso

Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Sassari e Nuoro

Via Monte Grappa 24 – 07100 Sassari
Tel. 079 2112900 - Fax 079 2112925
sbapsae-ss@beniculturali.it
Soprintendente ad interim: Gabriele Tola
Referente: Pietro Franco Fois

Archivio di Stato di Cagliari

Via Gallura 2 - 09125 Cagliari
Tel. 070 665772-669450 - Fax 070 653401
as-ca@beniculturali.it
Direttore ad interim: Anna Pia Bidolli
Referente: Giuseppina Catani

Archivio di Stato di Nuoro

Via Mereu 49 - 08100 Nuoro
Tel. 0784 33476 - Fax 0784 33469
as-nu@beniculturali.it
Direttore: Angela Orani
Referente: Angela Orani

Archivio di Stato di Oristano

Via Ciusa 4/a - 09170 Oristano
Tel. 0783 310530 - Fax 0783 217216
as-or@beniculturali.it
Direttore: Marina Valdès
Referente: Marina Valdès

Archivio di Stato di Sassari

Via Angioj 1 - 07100 Sassari
Tel. 079 233470 - Fax 079 233470
as-ss@beniculturali.it
Direttore: Angelo Ammirati
Referente: Angelo Ammirati

Biblioteca Universitaria di Cagliari

Via Università 32/a - 09124 Cagliari
Tel. 070 661021 - Fax 070 652672
bu-ca@beniculturali.it
Direttore: Ester Gessa
Referente: Giorgio Mario Salis

Biblioteca Universitaria di Sassari

Piazza Università - 07100 Sassari
Tel. 079 235788 - Fax 079 235787
bu-ss@beniculturali.it
Direttore: Giuseppina Uleri
Referente: Giuseppina Uleri

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

25-26 settembre 2010

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA SARDEGNA

Direttore Maria Assunta Lorrà

Coordinatore Sandra Violante

Tel. 070 3428202 - sandra.violante@beniculturali.it
con la collaborazione di **Linda Garavaglia**
Tel. 070 3428206 - linda.garavaglia@beniculturali.it

Via dei Salinieri 22 09126 Cagliari
Tel. 070 34281 - Fax 070 3428209
dr-sar@beniculturali.it



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

LE GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO PROMOSSE DAL CONSIGLIO D'EUROPA, NASCONO PER FAVORIRE IL DIALOGO E LO SCAMBIO CULTURALE IN AMBITO CONTINENTALE.

“ITALIA: TESORO D'EUROPA” È LO SLOGAN SCELTO DAL MIBAC PER SOTTOLINEARE L'IMPORTANZA DELLA NOSTRA CULTURA, RISORSA INESTIMABILE E, NEI SECOLI, FONTE DI ISPIRAZIONE PER TUTTI I POPOLI EUROPEI.

IL 25 E IL 26 SETTEMBRE APRONO GRATUITAMENTE AL PUBBLICO I LUOGHI DELLA CULTURA STATALI PER AVVICINARE I CITTADINI AL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO, ARTISTICO E STORICO, ARCHITETTONICO, PAESAGGISTICO, ARCHIVISTICO E LIBRARIO, CINEMATOGRAFICO, TEATRALE E MUSICALE. PARTECIPANO ANCHE REGIONI, PROVINCE AUTONOME ED ENTI LOCALI, IL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA E GLI ISTITUTI ITALIANI DI CULTURA ALL'ESTERO.

In copertina: Teatro Romano di Nora, Pula (CA)

WWW.BENICULTURALI.IT



M/BAC È SU

facebook

twitter

Scaricalo su
App Store