

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO. ITALIA TESORO D'EUROPA.



IL 25-26 SETTEMBRE

SPEGNI LA TV PER DUE GIORNI

E AMMIRA
LO SPETTACOLO
DAL VIVO.

PIEMONTE



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

ENTRI GRATIS NEI LUOGHI DELLA CULTURA STATALI



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale

Direttore Generale *Mario Resca*

Servizio II - Comunicazione e Promozione

Direttore *Mario Andrea Ettore*

Coordinamento generale della manifestazione a cura di:

Antonella Mosca

con *Costanza Barbi, Monica Bartocci, Maria Cristina Manzetti, Susanna Puccio, Maria Angela Siciliano*

Rapporti con i media

Vassili Casula, Francesco Gasparri

Comunicazione multimediale

Alberto Bruni, Renzo De Simone

Il coordinamento delle manifestazioni sul territorio è stato curato
dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte.

Coordinatori per la comunicazione: *Domenico Papa, Paola Cremilli, Antonio Mosca-Onesto, Mario Epifani*

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

25-26 settembre 2010

*Per due giorni si entra gratuitamente in tutti i musei, aree
archeologiche, monumenti, archivi e biblioteche statali,
imprescritti per l'occasione da un ricco calendario di eventi.
Un appuntamento imperdibile per conoscere e riscoprire
il grande patrimonio culturale italiano.*

Sandro Bondi

Ministro per i Beni e le Attività Culturali

Minister for the Cultural Heritage and Activities

Anche quest'anno, con le Giornate Europee del Patrimonio, 49 paesi festeggiano all'unisono le bellezze artistiche, architettoniche e paesaggistiche del continente, frutto dell'incontro fra le diverse culture che vi si sono sviluppate nel corso dei millenni e della positiva interazione tra uomo e natura nello sviluppo della civiltà urbana che caratterizza l'Europa.

Con lo slogan "L'Europa: un patrimonio comune", promosso dal Consiglio d'Europa nel 1999, l'iniziativa ha il merito di rafforzare la conoscenza delle radici comuni nei cittadini europei, aiutando a trovare il senso profondo di un'unione che non può essere solo economica.

Lo sviluppo di un'appartenenza culturale, pur declinata nelle diverse identità, è un grande impulso per la crescita della collettività e conduce ad un modello di società rispettosa non solo dei diritti e delle libertà fondamentali ma anche del pluralismo culturale e sociale. Per questo è importante permettere a tutti i cittadini europei di godere gratuitamente, nell'ultimo fine settimana di settembre, dei luoghi della cultura in tutta Europa, favorendo anche l'apertura di siti altrimenti inaccessibili, e partecipare a manifestazioni culturali e aperture straordinarie che animeranno i siti stessi. Particolare attenzione verrà dedicata ai bambini e ai giovani, futuri cittadini di domani.

Per l'edizione 2010, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali sceglie come slogan "Italia tesoro d'Europa" con l'evidente intento di enfatizzare l'importanza della cultura italiana nel contesto continentale, e l'imprescindibile influenza che l'arte del nostro Paese ha avuto su quella europea.

Le Giornate offrono una serie di appuntamenti programmati in ogni regione, con aperture straordinarie, presentazioni di restauri e opere di valorizzazione, itinerari naturalistici, storici ed eno-gastronomici, convegni di approfondimento, concerti, spettacoli, proiezioni cinematografiche e visite guidate.

Alla manifestazione partecipano, in uno spirito di sinergica collaborazione, il Ministero degli Affari Esteri con gli Istituti italiani di Cultura all'estero, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, l'UPI – Unione Provincie Italiane, l'ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani, Regioni e Province autonome, Enti locali, Associazioni, Fondazioni e molte altre istituzioni culturali a carattere pubblico e privato. In questo modo sarà possibile la massima partecipazione e fruizione dell'immenso Patrimonio italiano, a beneficio di tutti i cittadini che potranno così scoprire o riscoprire musei, monumenti, pinacoteche, siti archeologici, chiese, abbazie che costellano e arricchiscono il nostro territorio nazionale.

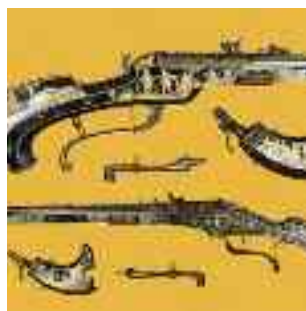
This year too, with the European Heritage Days, 49 countries together celebrate the artistic, architectural and landscape beauties of the continent, the fruit of the encounter between the different cultures that have developed there over the millennia and of the positive interaction between man and nature in the development of the urban civilization that characterizes Europe.

With the slogan "Europe: a common heritage", promoted by the Council of Europe in 1999, the initiative has the merit of boosting knowledge of common roots in European citizens, helping them to find the deep meaning of a union that cannot only be economic.

The development of a sense of cultural belonging, though worked out in different identities, gives a major boost to the growth of the community and leads to a model of a society respectful not only of fundamental rights and freedoms but also of cultural and social pluralism. For this reason it is important to allow all European citizens to enjoy free of charge, in the last weekend of September, places of culture all over Europe, also favouring the opening of otherwise inaccessible sites, and to participate in cultural events and extraordinary openings that will enliven the sites themselves. Particular attention will be devoted to children and young people, the future citizens of tomorrow.

For the 2010 edition, the Office for the Cultural Heritage and Activities has chosen as its slogan "Italy, a treasure of Europe" with the evident intent of emphasizing the importance of Italian culture in the continental context and the essential influence that the art of our country has had on European art in general. The Days offer a series of programmed events in every region with extraordinary openings, presentations of restorations and valorisation works, natural, historical and oenological-gastronomic itineraries, in-depth conferences, concerts, shows, cinema projections and guided visits.

The event involves the participation, in a spirit of synergic collaboration, of the Ministry for Foreign Affairs with the Italian Institutes of Culture abroad, the Ministry of Education, the University and Research, UPI (Union of Italian Provinces), ANCI (National Association of Italian Communes), regions and autonomous provinces, local bodies, associations, foundations and many other cultural institutions of a public and private character. This will allow the greatest possible participation and the greatest possible enjoyment of the immense Italian heritage, for the benefit of all citizens, who in this way can discover or rediscover the museums, monuments, art galleries, archaeological sites, churches and abbeys that are dotted around in our national territory and make it so rich.



> **ALESSANDRIA**

Alessandria
Casale Monferrato
Gavi

> **ASTI**

Albugnano
Canelli

> **BIELLA**

Biella
Trivero

> **CUNEO**

Alba
Racconigi

> **NOVARA**

Novara

> **TORINO**

Agliè
Balme
Ceres
Chiaverano
Chieri
Ciriè
Fiano
Grosso
Lanzo Torinese
Montalto Dora
Montanaro
Nole

Oglianico

Rivara

Rocca Canavese

San Benigno Canavese

San Maurizio Canavese

Sparone

Torino

> **VERBANO-CUSIO-OSSOLA**

Verbania

Da venti anni, le Giornate Europee del Patrimonio rappresentano uno straordinario momento di incontro. Lo sforzo sostenuto dal Mibac anche in questa occasione, tramite un'ulteriore apertura gratuita dei luoghi della cultura, è indizio della particolare attenzione posta nei confronti di ciò che riguarda la funzione principale del Ministero stesso.

L'educazione culturale attraverso il racconto delle diversità e la visita dei luoghi del patrimonio archeologico, artistico e storico, architettonico, archivistico e librario è diventato un momento di confronto, dibattito e aggregazione che richiama con forza il pubblico alla conoscenza delle bellezze europee.

Le iniziative del Piemonte sono differenti: nella città di Torino si segnalano le iniziative della Biblioteca Reale che presenta al pubblico la mostra "Obiettivo sull'Italia". L'intenzione è quella di avvicinare il pubblico alle celebrazioni previste per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia. All'Armeria Reale le visite tematiche saranno orientate ad approfondire la storia delle armi tra '500 e '600 quali testimonianza del costume della nobiltà europea dell'epoca. A Palazzo Reale sarà illustrata la storia dell'Appartamento dei Principi di Piemonte attraverso la presentazione dei personaggi che lo abitarono e l'esposizione degli antichi arredi farà da cornice al percorso di visita di queste giornate piene di storia. Nelle altre città si ricorda ad Alessandria la rievocazione storica della vita civile e militare dei secoli XVII – XVIII epoca di trasformazione e utilizzo del castello di Gavi come moderno forte. A Casale Monferrato verrà data l'opportunità, grazie all'apertura straordinaria, di visitare i palazzi storici della città. Nella provincia di Asti il convegno "Turismo Culturale in Piemonte dalla tutela alla valorizzazione delle emergenze architettoniche e paesaggistiche" offre la possibilità di seguire tre itinerari alla scoperta delle chiese romaniche nell'intorno di Vezzolano.

Tante altre sono le iniziative proposte sul territorio piemontese a partire dall'offerta degli Archivi di Stato custodi della Storia e che tramite le aperture straordinarie viene messa a disposizione di studiosi o turisti curiosi di ciò che il passato ha rappresentato per il nostro territorio. La speranza è che anche quest'anno il pubblico sia numeroso e partecipi alle iniziative. La certezza è quella di offrire una costante e laboriosa attività che Direzione Regionale e Istituti periferici mettono al servizio dei cittadini.

Mario Turetta

*Direttore Regionale per i Beni Culturali
e Paesaggistici del Piemonte*

ALESSANDRIA

ALESSANDRIA

Il Patrimonio salvato

Mostra La filiera della conservazione del patrimonio documentario parte dal recupero degli archivi - o di parti di essi - in condizioni più o meno buone e può comportare, prima della sistemazione definitiva o durante la stessa, spolverature, disinfestazioni e restauri. L'Archivio di Stato di Alessandria, nel corso degli anni, ha concentrato le risorse disponibili soprattutto nel restauro di fondi notarili, disegni e cartografia. Si espongono alcuni esempi, scelti fra i più significativi, delle campagne condotte negli ultimi vent'anni su documentazione che risale ai secoli dal XVI al XIX: atti rogati dai notai del Tortonese ed in varie località del Monferrato, copie di atti registrati nell'antico Ufficio d'Insinuazione di Novi Ligure, disegni dalla raccolta dell'architetto Leopoldo Valizone e Mappe delle Alluvioni collettate.

25 SET.-2 OTT. ☾ **9.00-12.00**

Archivio di Stato di Alessandria "esposizione originali"
Via G. Solero, 43 - Tel. 0131 252794
www.archivi.beniculturali.it/ASAL

Promosso da: Archivio di Stato di Alessandria

CASALE MONFERRATO

Apertura palazzi storici della città di Casale Monferrato

Visita guidata Domenica 26 settembre verranno aperti al pubblico alcuni palazzi storici della città di Casale Monferrato, recentemente restaurati con il contributo del Ministero dei Beni Culturali (secondo la normativa Art. 38 D.Lgs. 42/2004).

26 SET. ☾ **9.00-19.00**

- Palazzo Grisella - Via Garibaldi, 20
- Palazzo ex albergo dell'Angelo - Piazza Coppa, 4
- Palazzo Anna d'Alençon - Via Alessandria, 26
- Palazzo Mellana-ex Palazzo Gambera - Via Mellana, 17
- Ex Chiesa di San Francesco - Via Lanza, 52

Prenotazione obbligatoria Tel. 0321 331989
www.beniarchittonicipiemonte.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Alessandria, Novara e Verbano Cusio Ossola; Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte

GAVI

"Archeologia dell'architettura e conservazione"

Convegno L'incontro si articola in tre giornate in cui vengono svolte le seguenti tematiche: prospettive dell'archeologia dell'architettura tra prevenzione e restauro; dall'archeologia dell'architettura all'archeologia di una città; interpretare le architetture.

23-25 SET. ☾ **9.00-15.00**

Forte di Gavi
Via al Forte, 14
Tel. 0143 643554
www.beniarchittonicipiemonte.it

Promosso da: Comune di Gavi, Università di Siena in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Novara, Alessandria e V.C.O.

Quarta edizione della "Guarnigione del Forte di Gavi"

Altro Rievocazione storica della vita civile e militare dei secoli XVII-XVIII, epoca di trasformazione e utilizzo del castello di Gavi come moderno forte.

25 SET. ☾ **21.00-22.30**

26 SET. ☾ **9.00-16.00**

Forte di Gavi
Via al Forte, 14
Tel. 0143 643554
www.beniarchittonicipiemonte.it

Promosso da: Associazione Amici del Forte di Gavi in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Novara, Alessandria e V.C.O.

ASTI

ALBUGNANO

“Turismo culturale in Piemonte: dalla tutela alla valorizzazione delle emergenze architettoniche e paesaggistiche”

Convegno L'iniziativa si colloca nell'ambito della valorizzazione del patrimonio romanico in Piemonte e, più in generale, del turismo culturale piemontese, dando rilievo alle emergenze architettoniche e paesaggistiche con la proposta di un convegno (il quarto) sui temi sopra citati e di due mostre. La prima, “Non solo Vezzolano, proposta di itinerari nei paesaggi del romanico astigiano”, già presentata l'anno scorso in occasione delle Giornate Europee del patrimonio, illustra tre itinerari alla scoperta delle chiese romaniche nell'intorno di Vezzolano. La seconda, “Alberi monumentali del Piemonte”, realizzata dalla Regione Piemonte, descrive il ricco patrimonio di alberi monumentali della regione identificati a seguito della L.R. 50/95, presenti solo con un magnifico esemplare nella provincia di Asti, ma diffusi capillarmente in tutto il territorio piemontese.

26 SET. 🕒 **9.00** convegno
🕒 **13.00-20.00** mostra

Canonica regolare di Santa Maria
Via Vezzolano - Tel. 011 5220412

Promossa da Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli e Osservatorio del Paesaggio Astigiano

BIELLA

BIELLA

Tesori da scoprire insieme, per grandi e piccoli amanti del bello

Attività didattiche Opere d'arte e legature artistiche rivisitate per essere meglio conosciute attraverso laboratorio didattico per bambini, “lettura” di opere restaurate del Centro Studi Torrione presso la Sala Conferenze del Museo del Territorio Biellese e presentazione di una selezione di legature artistiche della biblioteca Civica di Biella e del Centro studi Torrione presso l'Archivio di Stato di Biella e visite guidate per adulti ai “tesori” della Biblioteca Civica e del centro studi Torrione esposti presso l'Archivio di Stato di Biella.

25 SET. 🕒 **10.00** laboratorio didattico per bambini, Palazzina Piacenza
🕒 **17.30** letture opere, Museo del Territorio Biellese, sala conferenze 🕒 **17.30** presentazione, Archivio di Stato di Biella

26 SET. 🕒 **16.30** laboratorio didattico per bambini, Museo del Territorio Biellese

🕒 **16.30** visita guidata

Archivio di Stato di Biella - Tel. 015 21805-2529345-351300 (solo laboratori)
www.asbi.it; www.museodelterritorio.biella.it; www.comune.biella.it

Promosso da: Archivio di Stato di Biella – Biblioteca Civica di Biella – Museo del Territorio Biellese

CANELLI

Cantine sotterranee storiche, MUSA, paesaggi vitivinicoli, moscato d'Asti

Visita guidata Nell'ambito del progetto di candidatura per il riconoscimento da parte dell'Unesco dei paesaggi viticoli del Sud Piemonte, le “Cantine storiche di Canelli – cattedrali sotterranee” aprono ai visitatori le proprie cantine. Oltre alle cantine storiche saranno anche visitabili altre cantine attualmente non produttive quali la sede dell'Enoteca Regionale di Canelli e dell'Astesana, la Sala delle Stelle del Comune di Canelli ed altre piccole cantine situate nel centro storico. Oltre alle cantine saranno visitabili anche gli incantevoli paesaggi viticoli del territorio. Sarà l'occasione per visitare valli incontaminate, vigneti fioriti, pozzi storici crottini, torri di avvistamento, chiesette e tanti altri beni della civiltà contadina. Quest'anno è anche prevista la visita alla settecentesca chiesa di San Rocco recentemente restaurata che normalmente è chiusa al pubblico e alle Parrocchie di San Tommaso e San Leonardo. Il percorso di visita partirà da MUSA, Museo Multimediale del Sud Astigiano, “La vocazione, la cultura, la storia di Canelli e del suo territorio”.

25-26 SET. 🕒 **10.00-20.00** visita guidata

Prenotazioni: Cantine Bosca Tel. 0141967711

Cantine Contratto Tel. 0141823349

Cantine Coppo Tel. 0141813146

Cantine Gancia Tel. 0141820255

www.comune.canelli.at.it;

Promosso da: Comune di Canelli

TRIVERO

Casa Zegna e le Giornate Europee del Patrimonio

Apertura straordinaria Casa Zegna è archivio storico e polo di aggregazione culturale, che proprio alla figura di Ermenegildo Zegna deve una puntigliosa e precisa archiviazione dei documenti, fotografie, disegni tecnici, campioni di tessuto e gli oggetti generati in cento anni di attività industriale, mantenuta sempre ad altissimi livelli di eccellenza. Casa Zegna è anche habituszegna, percorso espositivo realizzato da Cittadellarte - Fondazione Pistoletto che racconta le peculiarità del Gruppo Zegna: dall'accurata selezione delle materie prime, al prodotto, alla cultura, all'attenzione verso l'ambiente ed il sociale.

26 SET. 🕒 **14.00** visita guidata

🕒 **16.30** concerto all'organo storico nella chiesa di Bulliana

Casa Zegna - Via Marconi, 23

Tel. 015 7591463 - www.casazegna.org

Promosso da: **Fondazione Zegna**

CUNEO

ALBA

Armi, amori e fantasie. Rivelazioni del Medioevo nei soffitti dipinti di palazzo Serralunga ad Alba

Convegno In occasione della giornata sarà presentato al pubblico un primo inquadramento storico-artistico sui soffitti di palazzo Serralunga di Alba, corredato da indicazioni e considerazioni sul patrimonio e sulla conoscenza dei soffitti dipinti piemontesi. Gli studi già avviati contribuiscono a riscrivere in maniera sostanziale una fase storica e artistica immaginata ma ancora sconosciuta del medioevo cittadino, relativa alla cultura cavalleresca, ai romanzi gotici, all'immaginario del patriziato cittadino.

25 SET. 🕒 **17.00**

Complesso monumentale della Maddalena

Sala "Beppe Fenoglio" - Via Vittorio Emanuele II, 19

Tel. 0173 292111-5641766 - www.artito.arti.beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte



RACCONIGI

Presentazione del volume "Archivio dell'Ospedale Neuropsichiatrico di Racconigi"

Presentazione Il volume "Archivio dell'Ospedale Neuropsichiatrico di Racconigi" è il primo volume della collana "Gli Archivi della Sanità", edita da Hapax Editore in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta - Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Una collana che valorizza un estesissimo patrimonio archivistico che è di fatto patrimonio culturale in senso ampio, intellettuale, sociologico, etnografico, in questo caso frutto del complesso rioridino dell'Archivio dell'Ospedale promosso dalla Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta. Il lavoro che è stato condotto a Racconigi e curato da Daniela Caffaratto presenta aspetti di particolare interesse, trattandosi, in questo caso, di un ospedale che vide, tra l'altro, significativi influssi di Cesare Lombroso.

25 SET. 🕒 **16.00**

Azienda sanitaria locale Cuneo 1

Dipartimento di salute mentale, Sala Donegani

Piazza Santa Maria, 3

Tel. 0172 719749 - www.sato-archivi.it

Promosso da: Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta

RACCONIGI (CN)

“Landscapes”:

Paesaggi interiori, esterni ed interni nel tempo di Carlo Alberto

Manifestazioni In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio il Castello di Racconigi propone una straordinaria varietà di eventi incentrati sulla figura di Carlo Alberto, la sua casa, il suo giardino e la sua terra: visite tematiche, Slow Visit in carrozza e attività didattiche per i bambini. Nell'ambito della manifestazione dedicata ai fiori, alle piante e agli articoli da giardino “Potager Royal”, che si svolge presso la Margaria nel parco del Castello, si svolgerà alle 10.00 la cerimonia di premiazione del concorso “Il Parco più bello d'Italia”, vinto quest'anno proprio dal Parco Reale di Racconigi, e verranno presentati gli atti del convegno sui fratelli Roda, giardinieri del Parco nella seconda metà dell'800.



25-26 SETTEMBRE 🕒 **9.00-18.30**

Castello e Parco Reale di Racconigi

Via Francesco Morosini, 3 - Tel. 0172 84005 - www.ilcastellodiracconigi.it

Prenotazione obbligatoria per la Slow Visit e per i gruppi

Ingresso ridotto: € 2,00 alla manifestazione Potager Royal

Promosso da: Castello di Racconigi

NOVARA

NOVARA

Broletti. Palazzi comunali del Medioevo nell'Italia settentrionale

Convegno Giornata studio: "Broletti. Palazzi comunali del Medioevo nell'Italia settentrionale" in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2010. Interverranno nel seguente ordine: il Soprintendente Arch. Luisa Papotti, Dott. Giancarlo Andenna, Prof. Arch. Carlo Tosco, Arch. Antonella Perin, Dott. Roberto Livraghi, Arch. Daniela Biancolini, Arch. Paolo Savio, Arch. Antonio Mazzeri, Arch. Lisa Accurti e Arch. Maria Carla Visconti.

27 SET. ☪ **9.00-17.00**

Auditorium Banca Popolare di Novara
Via Negroni, 11 - Tel. 0321 630181-331989
www.beniarchitetonicipiemonte.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Alessandria, Novara e Verbano-Cusio-Ossola e Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte

TORINO

AGLIÈ

I percorsi della Sindone

Visita libera In occasione delle Giornate del Patrimonio Europeo 2010 si ripropone l'itinerario "I percorsi della Sindone", sulla scia della VI Settimana della Cultura in Canavese. Nella chiesa di Santa Marta si potrà osservare la seconda copia della SS. Sindone. Nella chiesa di Santa Maria della Rotonda si potrà osservare l'affresco sindonico dipinto sotto il portico di facciata nel 1938 dal prete domenicano Reginaldo Grossi: in quest'immagine la Madonna, che sorregge ed espone il Sudario del Figlio, è affiancata dai patroni d'Italia San Francesco d'Assisi e Santa Caterina da Siena, entrambi con le stigmate, simbolo della Passione di Cristo. La chiesa di Santa Maria della Rotonda è visibile dall'esterno.

25-26 SET. ☪ **9.00-18.00**

Chiesa di Santa Marta

Via G. Marconi

Chiesa di Santa Maria della Rotonda

Borgata S. Maria, 42

Tel. 0124 330367-011 5220400-479

www.beniarchitetonicipiemonte.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Cuneo, Asti, Biella e Vercelli, Comune di Agliè e Parrocchia di Agliè

BALME

I percorsi della Sindone

Visita libera In occasione delle Giornate del Patrimonio Europeo 2010 si ripropone l'itinerario "I percorsi della Sindone", sulla scia della VI Settimana della Cultura in Canavese.

L'interno del Rociass, specie di casa forte o di ricetto di montagna, costruito per il ricovero di uomini, animali e derrate alimentari durante i mesi invernali, conserva su una parete del percorso interno un ciclo di affreschi realizzato da mani differenti. Di maggior interesse raffigura l'immagine di Cristo adagiata sul Sacro Lenzuolo, sostenuta da due personaggi vestiti in abito comune. Dietro il gruppo dei personaggi rappresentati si eleva la croce e due soldati sono raffigurati, insieme a oggetti della Passione, in cima a scale dall'ingenua prospettiva. (Visibile dall'esterno)

25-26 SET. Aperto tutto il giorno

Rociass di Balme

Tel. 0123 82902 - 011 5220400/479

www.beniarchitetonicipiemonte.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Cuneo, Asti, Biella e Vercelli e Comune di Balme

CERES

I percorsi della Sindone

Visita libera In occasione delle Giornate del Patrimonio Europeo 2010 si ripropone l'itinerario "I percorsi della Sindone", sulla scia della VI Settimana della Cultura in Canavese. Tra gli itinerari offerti, la visita alla cappella dei Santi Fabiano e Sebastiano in fraz. Voragno di Ceres, che ospita sul fianco a valle la più antica raffigurazione conosciuta della Sindone. Si tratta di un affresco databile ai tempi del duca di Savoia Carlo "il Buono" e della sua sposa Beatrice di Portogallo, ricordati dai rispettivi stemmi e ritratti in basso a sinistra. La duchessa Beatrice sembra infatti potersi identificare con la figura inginocchiata in primo piano, in abito scuro con strascico, colletto bianco, il viso rivolto verso la Sindone, così come lo sposo, inginocchiato dietro di lei, con un ricco abito dai toni dorati. Nell'angolo opposto dell'affresco erano altre due figure di devoti, quasi scomparse. (Visibile dall'esterno, visita libera)

25-26 SET. Aperto tutto il giorno

Cappella dei Santi Fabiano e Sebastiano
Frazione di Voragno
Tel. 0123 53316
www.beniarchittonicipiemonte.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Cuneo, Asti, Biella e Vercelli; Comune di Ceres e Parrocchia di Ceres

CHIAVERANO

I percorsi della Sindone

Visita libera In occasione delle Giornate del Patrimonio Europeo 2010 si ripropone l'itinerario "I percorsi della Sindone", sulla scia della VI Settimana della Cultura in Canavese. Il primo affresco sindonico è situato sulla facciata di un edificio sito in una delle zone di maggior passaggio di fedeli nel XVIII secolo. Sono raffigurati al centro la Madonna trafitta da sette spade che si staglia contro un cielo dorato, a destra san Giovanni Battista e a sinistra san Domenico di Guzmán, riconoscibile per l'abito del suo ordine, per la stella sulla sua fronte e per il giglio che sostiene nella mano destra. Il secondo affresco sindonico, di piccole dimensioni, è situato all'interno di una nicchia ottagonale, posta sopra la porta d'accesso alla Cappella. Il Sudario è rappresentato su sfondo verde e riporta l'immagine del corpo di Cristo. Il Sacro Telo è incorniciato da un sipario di colore rosso, superiormente è sostenuto da un cordone dorato, la cui nappa ricade al centro della raffigurazione. (Visibili dall'esterno)

25-26 SET. Aperto tutto il giorno

Cappella dei Santi Fabiano e Sebastiano
Frazione di Voragno
Tel. 0123 53316
www.beniarchittonicipiemonte.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Cuneo, Asti, Biella e Vercelli; Comune di Chiaverano; Parrocchia di Chiaverano

CHIERI

Volume di studi e riallestimento mostra "Archeologia a Chieri. Da Carream Potentia al Comune bassomedievale"

Presentazione del volume che accompagna la piccola mostra allestita negli spazi del seminterrato del Palazzo Comunale di Chieri. L'esposizione presenta una selezione di materiali archeologici raccolti durante le indagini condotte negli ultimi venti anni in area urbana. La prima sezione ripropone la ricostruzione di una porzione del banco di anfore realizzato tra la fine del I e gli inizi del II secolo come sistema di drenaggio e consolidamento del terreno lungo le sponde del rio Tepice. La seconda è dedicata ai ritrovamenti funerari, con i corredi di una necropoli databile entro la fine dell'età flavia estesa lungo la strada che usciva dalla città in direzione sud ovest, e un'epigrafe databile al II secolo d.C. che apparteneva a un sepolcro recintato. L'ultima sezione illustra le produzioni ceramiche e laterizie dal bassomedioevo al XVII secolo, con scarti di lavorazione al primo fuoco di ceramiche ingobbiate e graffite.

25 SET. ☪ 18.00-20.00

Palazzo Comunale Sala Conceria
Via Conceria, 2
Via Palazzo di Città, 10
Tel. 011 9428400

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie e Comune di Chieri

CIRIÈ

I percorsi della Sindone

Visita libera In occasione delle Giornate del Patrimonio Europeo 2010 si ripropone l'itinerario "I percorsi della Sindone", sulla scia della VI Settimana della Cultura in Canavese. L'affresco sindonico, dipinto dal pittore Giuseppe Guglielmino e datato 1856, è situato in facciata sopra il timpano spezzato del portale d'ingresso ed è delimitato da una cornice di stucco. La Sindone è riprodotta in posizione orizzontale ed è sostenuta da tre angeli. Nella parte superiore del dipinto sono visibili i rammendi eseguiti a seguito dell'incendio di Chambéry che assumono il carattere stilizzato di un elemento decorativo. Il secondo affresco, collocato sulla facciata di un'abitazione sita nel centro della città, rappresenta la Deposizione di Cristo. Sono rappresentati la Vergine, Cristo e Maddalena al centro del dipinto. (Visibile dall'esterno, visita libera)

25-26 SET. Aperto tutto il giorno

Chiesa del Santo Sudario e abitazione
Via Matteotti, angolo Via Costa
Tel. 011 9218155
www.beniarchittonicipiemonte.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Cuneo, Asti, Biella e Vercelli e Comune di Ciriè

FIANO

I percorsi della Sindone

Visita libera In occasione delle Giornate del Patrimonio Europeo 2010 si ripropone l'itinerario "I percorsi della Sindone", sulla scia della VI Settimana della Cultura in Canavese. Sopra la porta d'ingresso alla Cappella di Sant'Anna è situato un trittico di affreschi. Nel riquadro centrale è rappresentato il Sudario disteso orizzontalmente e sostenuto ai lati da due angeli. Al centro è rappresentato il Vescovo dipinto sopra una precedente raffigurazione sindonica che vedeva al centro della scena la Madonna. (Visibile dall'esterno)

25-26 SET. Aperto tutto il giorno

Cappella di Sant'Anna
Tel. 011 5220400/479
www.beniarchittonicipiemonte.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Cuneo, Asti, Biella e Vercelli, Comune di Fiano e Parrocchia di Fiano

GROSSO

I percorsi della Sindone

Visita guidata In occasione delle Giornate del Patrimonio Europeo 2010 si ripropone l'itinerario "I percorsi della Sindone", sulla scia della VI Settimana della Cultura in Canavese. La cappella del castello di Grosso, meglio identificabile col nome di Palazzo Armano, possiede una pala d'altare dedicata alla Sindone che è probabilmente la più bella raffigurazione dell'icona nel contesto provinciale a nord di Torino.

25-26 SET. ☉ **10.30-12.30/15.00-18.00**

Castello
Piazza IV Novembre
Tel. 340 7340609
www.beniarchittonicipiemonte.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Cuneo, Asti, Biella e Vercelli

LANZO TORINESE

I percorsi della Sindone

Visita libera In occasione delle Giornate del Patrimonio Europeo 2010 si ripropone l'itinerario "I percorsi della Sindone", sulla scia della VI Settimana della Cultura in Canavese. Nell'affresco sindonico presente nella Cappella S. Cuore della Chiesa parrocchiale di San Pietro in Vincoli, sono rappresentati in primo piano quattro angeli che sostengono il Lenzuolo, mentre in posizione più arretrata, altri due reggono l'uno il Velo della Veronica e l'altro la Croce. Sulla superficie della cupola sono presenti altri angeli con i simboli della Passione di Cristo, nella parte centrale appare una corona di putti. In occasione delle Giornate del Patrimonio Europeo 2010 si ripropone l'itinerario "I percorsi della Sindone", sulla scia della VI Settimana della Cultura in Canavese.

25-26 SET. orario delle funzioni

Chiesa parrocchiale di San Pietro in Vincoli
Piazza Albert, 11 - Tel. 011 5220400-479
www.beniarchittonicipiemonte.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Cuneo, Asti, Biella e Vercelli, Comune di Lanzo Torinese e Parrocchia di Lanzo Torinese

MONTALTO DORA

I percorsi della Sindone

Visita libera In occasione delle Giornate del Patrimonio Europeo 2010 si ripropone l'itinerario "I percorsi della Sindone", sulla scia della VI Settimana della Cultura in Canavese. Le prime notizie di una presenza sindonica sulla facciata della parrocchiale di Montalto risalgono al 1730. Nella lunetta soprastante l'iscrizione è l'immagine della S. Sindone che si staglia su un fondo rosato. L'immagine, che richiama un'iconografia settecentesca, è sostenuta da tre angeli, uno al centro e due ai lati. Il sacro Lenzuolo, dal morbido pannello mette in luce la doppia immagine del Cristo, dorsale e frontale in un accentuato colore rosato. Sopra il portale di ingresso una scritta ci informa di lavori di restauro eseguiti nell'anno MCMLVIII (1958). (Visibile dall'esterno)

25-26 SET. Aperto tutto il giorno

Chiesa parrocchiale di S. Eusebio
Via Provinciale, 12
Tel. 0125 652771
www.beniarchittonicipiemonte.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Cuneo, Asti, Biella e Vercelli e Comune di Montalto Dora

MONTANARO

I percorsi della Sindone

Visita libera In occasione delle Giornate del Patrimonio Europeo 2010 si ripropone l'itinerario "I percorsi della Sindone", sulla scia della VI Settimana della Cultura in Canavese. Nell'affresco di Montanaro, la Sindone è sostenuta da tre personaggi in piedi: San Giovanni Battista posto in centro è affiancato a sinistra da un giovane francescano, probabilmente Sant'Antonio da Padova, e a destra da San Domenico, fondatore dei Frati Predicatori. Le impronte del Cristo sul Lenzuolo sono campite in rosso mattone; i segni delle bruciature causate dall'incendio di Charnobéry nel 1532 incorniciano il dipinto. (Visibile dall'esterno)

25-26 SET. Aperto tutto il giorno

Abitazione Via Cavour, 22
Tel. 011 5220432 - 5220400-479
www.beniarchittonicipiemonte.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Cuneo, Asti, Biella e Vercelli e Comune di Montanaro

NOLE

I percorsi della Sindone

Visita libera In occasione delle Giornate del Patrimonio Europeo 2010 si ripropone l'itinerario "I percorsi della Sindone", sulla scia della VI Settimana della Cultura in Canavese. Nell'affresco sindonico di Nole sono presenti tre vescovi che presentano ai fedeli la Reliquia, in cui appare chiaramente il corpo di Cristo. I tre vescovi sono riprodotti con il manto porpora e la mitra; in posizione più arretrata assistono all'ostensione due personaggi di casa Savoia, probabilmente il Duca Emanuele Filiberto e il figlio Carlo Emanuele, vestiti con collo in pizzo alla spagnola e collare dell'Annunziata.

25-26 SET. Aperto tutto il giorno

Cappella di San Grato
Piazza Vittorio Emanuele II, 5
Tel. 011 9299722 - 5220400/457
www.beniarchittonicipiemonte.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Cuneo, Asti, Biella e Vercelli, Comune di Nole e Parrocchia di Nole

OGLIANICO

I percorsi della Sindone

Visita libera In occasione delle Giornate del Patrimonio Europeo 2010 si ripropone l'itinerario "I percorsi della Sindone", sulla scia della VI Settimana della Cultura in Canavese. L'affresco sindonico di piazza Statuto rappresenta la S. Sindone mostrata ai fedeli dalla Vergine e da quattro santi, tra cui si riconoscono san Michele Arcangelo con la bilancia, simbolo del giudizio di Dio sulle anime dei credenti, san Rocco con il bastone del pellegrino, sulla destra la Maddalena e un santo in abito religioso, che potrebbe rappresentare san Bernardino da Siena, per il disco che tiene in mano. Nell'affresco sindonico di via Ricetti la preziosa Reliquia viene mostrata ai devoti da quattro santi, tra i quali si riconoscono san Giovanni Evangelista, che regge il calice con il quale i suoi persecutori tentarono di avvelenarlo, san Francesco, san Giuseppe e san Giovanni Battista.

25-26 SET. Aperto tutto il giorno

Abitazione in Piazza Statuto, 1 e Abitazione in Via Ricetti, 6
Tel. 011 5220400/457
www.beniarchittonicipiemonte.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Cuneo, Asti, Biella e Vercelli, Comune di Oglianico

RIVARA

I percorsi della Sindone

Visita libera In occasione delle Giornate del Patrimonio Europeo 2010 si ripropone l'itinerario "I percorsi della Sindone", sulla scia della VI Settimana della Cultura in Canavese. La Chiesa dell'Annunziata, d'impronta barocca, presenta un'artistica facciata ed un interno ricco di stucchi e pitture. L'affresco sindonico, risalente al 1864, situato sopra l'elegante portale barocco della facciata, rappresenta il sacro lenzuolo retto da due angeli posti alle estremità. L'affresco con gli angeli che reggono il lenzuolo richiama il più tardo, presente sulla facciata della parrocchiale di L'Associazione Volarte propone per sabato 17 aprile 2010 un itinerario sindonico che coinvolgerà anche il borgo di Rivara. (Visibile dall'esterno)

25-26 SET. Aperto tutto il giorno

Chiesa SS. Annunziata

Via B. Grassa

Tel. 0124 31109-011 5220400-479

www.beniarchitetonicipiemonte.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Cuneo, Asti, Biella e Vercelli, Comune di Rivara e Parrocchia di Rivara

ROCCA CANAVESE

I percorsi della Sindone

Visita libera In occasione delle Giornate del Patrimonio Europeo 2010 si ripropone l'itinerario "I percorsi della Sindone", sulla scia della VI Settimana della Cultura in Canavese. L'affresco sindonico di Rocca, delimitato da una cornice di colore marrone scuro, è collocato tra due finestre sulla parete esterna di un'abitazione chiamata Ca' d' Martin. Il Lino è rappresentato disteso orizzontalmente sostenuto al centro dalla Vergine con la veste rossa e il mantello azzurro, a sinistra compare san Carlo Borromeo, con la cotta bianca e il manto rosso, mentre a destra san Grato con il pastorale. Tra i santi e la Madonna sono raffigurati due angeli. (Visibile dall'esterno)

25-26 SET. Aperto tutto il giorno

Abitazione privata Ca' d' Martin

Strada Principale, 63

Frazione Remondato

Tel. 011 5220400-479

www.beniarchitetonicipiemonte.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Cuneo, Asti, Biella e Vercelli e Comune di Rocca Canavese

SAN BENIGNO CANAVESE

Mille anni di storia attraverso le strutture dell'Abbazia di Guglielmo da Volpiano

Visita guidata L'abbazia benedettina fondata all'inizio del XI secolo da Guglielmo da Volpiano subì una fase di declino intorno al 1400, a cui seguì la soppressione; nel 1585 fu trasformata in collegiata. Nel 1770 Vittorio Amedeo delle Lanze fece costruire una nuova grande chiesa il cui impianto si sovrappose alle strutture medievali. L'edificio originario presentava tre corte navate tagliate da un transetto sul quale si aprivano cinque cappelle absidali. Alcune pareti conservano coloratissimi affreschi, con motivi a finto marmo stilizzato; la pavimentazione è costituita da mosaici a motivi geometrici e animali posti entro riquadri. Per ripercorrere i mille anni di storia dell'abbazia è stato realizzato un solaio in ferro cemento a divisione della chiesa superiore, adibita alle funzioni di culto, da quella inferiore, visitabile attraverso un percorso museale didattico, grazie all'Associazione Amici di Fruttuaria. A Fruttuaria si ritirò e morì, nel 1015, il primo re d'Italia Arduino d'Ivrea.

25-26 SET. ☉ 10.00-17.00

Abbazia di Fruttuaria - Piazza Cardinale delle Lanze

Tel. 011 9880487 - www.beniarchitetonicipiemonte.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Cuneo, Asti, Biella e Vercelli, Comune di San Benigno Canavese, Parrocchia di San Benigno Canavese e Associazione Amici di Fruttuaria

SAN MAURIZIO CANAVESE

I percorsi della Sindone

Visita libera In occasione delle Giornate del Patrimonio Europeo 2010 si ripropone l'itinerario "I percorsi della Sindone". Nella chiesa di San Maurizio, all'interno della cornice, è rappresentato il Sacro Lenzuolo sorretto da due angeli inginocchiati di cui rimane solo la parte del corpo dalla vita in giù raffigurata con l'ampio pannello della veste. La parte superiore appare danneggiata e deteriorata, mentre nella parte inferiore è ancora leggibile la scritta. "In ricordo solenne ostensione 1898". L'affresco sindonico presente sull'abitazione in via Bertone, probabilmente del XVIII secolo, è delimitato da una cornice dipinta e raffigura la Sindone sorretta da due angeli. Nella parte inferiore è rappresentato un paesaggio, verosimilmente il borgo di San Maurizio, anche se è piuttosto sciupato. Sulla sinistra è riprodotto un Papa con l'aureola, forse Pio V, con la mano alzata ad indicare il Lenzuolo. (Visibile dall'esterno)

25-26 SET. ☀ **10.00-12.00/15.00-18.00**

Chiesa parrocchiale di San Maurizio e abitazione
Via Bertone, 17
Tel. 011 9263270-5220400-479
www.beniarchittonicipiemonte.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Cuneo, Asti, Biella e Vercelli;
Comune di San Maurizio Canavese e Parrocchia di San Maurizio Canavese

SPARONE

I percorsi della Sindone

Visita libera In occasione delle Giornate del Patrimonio Europeo 2010 si ripropone l'itinerario "I percorsi della Sindone", sulla scia della VI Settimana della Cultura in Canavese. L'affresco sindonico di Sparone è collocato sopra l'arcata destra del portico. È riconoscibile san Giovanni Battista nella figura di sinistra, vestita con abiti grezzi e recante in mano la croce su cui si avvolge il filatterio. È possibile che l'uomo anziano che affianca il Precursore sia san Giacomo, protettore di Sparone, secondo l'opinione di Giovanni Bertotti, i due personaggi maschili sono identificabili con i santi Antonio e Francesco, uno posto di fianco ad un piccolo edificio e l'altro con l'abito dei francescani. (Visibile dall'esterno)

25-26 SET. Aperto tutto il giorno

Abitazione in vicolo Faletti di fronte alla chiesa parrocchiale
Vicolo Faletti
Tel. 011 5220400-479
www.beniarchittonicipiemonte.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Cuneo, Asti, Biella e Vercelli e Comune di Sparone

TORINO

Riccardo Chicco (1910-1973) - Una matita per il teatro tra ironia e caricatura

Mostra I personaggi dello spettacolo, ritratti con segno immediato e forte humour sui quotidiani degli anni Cinquanta, Sessanta e Settanta, rievocano nei loro tratti singolari una Torino del loisir.

A cura di Franca Porticelli e Maria Luisa Moncassoli Tibone.

23 SET.-30 OTT.

☀ **9.00-18.00** lun-ven

☀ **9.00-14.00** sab

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
Ridotto dell'Auditorium
Via Carlo Alberto, 3
Tel. 011 8101111-3
www.bnto.librari.beniculturali.it

Prenotazione obbligatoria per i gruppi

Promosso da: Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

TORINO

L'appartamento dei Principi di Piemonte

Visita guidata I visitatori saranno accolti nel grande Salone delle Guardie Svizzere da una guida che illustrerà la ricca storia dell'Appartamento dei Principi di Piemonte presentando gli illustri personaggi che lo abitarono, gli architetti che lo plasmarono e gli artisti che lo decorarono. Salendo poi la Scala delle Forbici capolavoro architettonico di Filippo Juvarra, si potrà accedere liberamente ai saloni dove il visitatore avrà la possibilità di soffermarsi ammirando gli antichi arredi allestiti per volere del principe Umberto e ricollocati nel 2007 a conclusione dei restauri dell'appartamento chiuso ed inutilizzato dal secondo dopoguerra. Si potranno ammirare opere di grande pregio tra cui spiccano arazzi fiamminghi tessuti su cartoni di Rubens, arredi realizzati da Pietro Piffetti, Giuseppe Maria Bonzanigo e Gabriele Capello oltre ad innumerevoli altre suppellettili di grande livello artistico.



25-26 SETTEMBRE 🕒 **8.30-19.30** (ultimo ingresso 18.20)

Palazzo Reale

Piazzetta Reale, 1 - Tel. 011 4361455 - www.beniarchitetonicipiemonte.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le provincie di Torino, Cuneo, Asti, Biella e Vercelli

Angela Sepe Novara - Il segno e la parola. Esplorando una geografia letteraria

Mostra La Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino, proseguendo l'opera di promozione della lettura nella città di Torino, presenta nella sua Sala Mostre dal 23 settembre 2010 la Personale di Angela Sepe Novara "Il segno e la parola. Esplorando una geografia letteraria", a cura di Franca Porticelli e Maria Luisa Moncassoli Tibone con un testo di Marco Vallora. È la rassegna preziosa di venti carte dipinte ad acquerello che, muovendo da una attenta rivisitazione della letteratura piemontese tra fine Settecento e i primi decenni del Novecento, propone un viaggio nell'immagine, guidato dalla parola di cinque importanti scrittori di cui saranno presentate in bacheca le opere più significative. Lavorando con la tecnica delicata dell'acquerello Angela Sepe Novara ha svolto il suo percorso in cinque luoghi del Piemonte, suggeriti dai messaggi poetici; ha rivelato l'importanza delle voci antiche attualizzate nella realizzazione pittorica e risvegliate dall'estro delle interpretazioni. Il racconto d'immagine, accompagnato da alcune installazioni e poesie visual-letterarie, si snoda accanto alla citazione breve ma intensa del testo letterario creando, come la pittrice stessa ci dice, un "gioco di pensiero" che parte dalla parola ed è vivificato dall'originalità delle forme. Ha cercato, nei testi, alcuni ambienti di questa nostra terra, il Piemonte, che le hanno suggerito una eredità letteraria preziosa da tramandare. Sono pochi significativi spazi evocati, sui quali esercitare una vivificante meditazione che la mostra è in grado di restituire. Venti acquerelli per cinque maestri, additati come su "un palcoscenico di carta". Il lavoro si snoda "in punta di pennello, in una danza di forme", sottolineato da rapidi pensieri e dall'inevitabile "gioco di echi e contrasti che l'arte d'oggi suggerisce". Così Diodora Saluzza Roero, Giovanni Camerana, Edmondo De Amicis, Enrico Thovez, Guido Gozzano, rivivono un singolare momento di comunicazione, animato e vivificato dalla pittura.

23 SET.-30 OTT.

🕒 **9.00-18.00** lun-ven

🕒 **9.00-14.00** sab

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
Sala Mostre
Piazza Carlo Alberto, 3
Tel. 011-8101113
www.bnto.librari.beniculturali.it

Promosso da: Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Giardini di carta

Mostra/Visita guidata Disegni su carta e pergamena offriranno al visitatore l'armoniosa simmetria dei giardini progettati fra Sei e Settecento dai più famosi architetti per le residenze sabaude (Guarini, Le Nôtre, Juvarra), la sistemazione di spazi verdi pubblici e privati, l'amenità di luoghi fioriti evocata dai miniaturisti medioevali.

25 SET. 🕒 **10.00-19.00**

Archivio di Stato di Torino
Piazza Castello, 209
Tel. 011 540382
www.archiviodistatotorino.it

Promosso da: Archivio di Stato di Torino

Scopri i tesori della pittura italiana

Attività didattica La Galleria Sabauda invita i suoi visitatori a partecipare ad una fantastica caccia al tesoro, completamente gratuita, che si svolgerà nelle sale del museo. In un primo momento i partecipanti saranno condotti attraverso i settori del collezionismo dinastico: l'itinerario si soffermerà in particolare modo sulla pittura italiana tra Cinquecento e Settecento, offrendo la possibilità di ammirare importanti capolavori di Paolo Veronese, Orazio Gentileschi, Francesco Albani, Guercino, Bernardo Bellotto. Il secondo momento - organizzato come una caccia al tesoro - permetterà al pubblico di verificare ed accrescere le conoscenze acquisite attraverso il gioco. L'iniziativa intende far scoprire in un modo alternativo e divertente lo straordinario patrimonio di opere d'arte della Galleria Sabauda, stimolando nei visitatori l'interesse e la curiosità per le collezioni del museo.

25-26 SET.

🕒 **8.30-19.30**

🕒 **16.00** caccia al tesoro

Galleria Sabauda
Via Accademia delle Scienze, 6
Tel. 011 5641755
www.artito.arti.beniculturali.it

Prenotazione obbligatoria (ore 9.00-13.00 lun.ven a partire dal 6 settembre)

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici e Etnoantropologici del Piemonte – Galleria Sabauda

La “Vigna” di Villa della Regina a Torino

Visita guidata In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2010 Villa della Regina promuove la visita al vigneto che nella primavera 2010 ha ottenuto la DOC. L'evento eccezionale permetterà di accedere ad una zona della Villa normalmente non visibile, offrendo ai visitatori l'opportunità di assistere alle operazioni di vendemmia illustrate da esperti dell'Azienda Balbiano e di sostare tra i filari dell'unica vigna attualmente presente in città. Le visite coincidono infatti con la vendemmia, la terza dopo il consistente raccolto compiuto nello stesso mese del 2009 (circa 50 quintali), atto conclusivo di un'annata agraria coordinata dall'Azienda agricola Balbiano, dal 2006 incaricata dalla Direzione Regionale della conduzione e manutenzione del vigneto di Villa della Regina.

25 SET. ☀ **9.00-12.20** ingresso ogni 40 minuti

26 SET. ☀ **10.00-12.00/14.00-16.00** ingresso ogni ora

Villa della Regina

Strada Santa Margherita, 79

Tel. 011 8195035-800329329

www.artito.arti.beniculturali.it

Prenotazione obbligatoria

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte – Villa della Regina – Azienda agricola Balbiano



Obiettivo sull'Italia

Mostra In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 2010, la Biblioteca Reale organizza due aperture straordinarie dell'Istituto, durante le quali, oltre al suggestivo salone monumentale, sarà possibile visitare la mostra “Obiettivo sull'Italia”. La mostra intende presentare al pubblico, quale tappa di avvicinamento alle celebrazioni previste per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia, momenti significativi della storia e del progresso industriale, scientifico, culturale e civile del Paese, attraverso le immagini conservate nel fondo degli Album fotografici costituitosi tra la fine del sec. XIX e i primi decenni del sec. XX.

L'ingresso, libero e gratuito, sarà consentito fino alle ore 18.30 e verrà regolamentato in base all'affluenza dei visitatori.

25-26 SET. ☀ **14.00-19.00**

Biblioteca Reale

Piazza Castello, 191

Tel. 011 543855

www.bibliotecareale.beniculturali.it

Promosso da: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore, Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte e Biblioteca Reale di Torino

Uomini e dei. Manifestazioni rituali pubbliche e private attraverso i reperti del Museo di Antichità

Visita guidata Fin dai tempi più remoti l'uomo ha cercato un contatto con il mondo sovranaturale. Accanto alle forme di culto legate ai fenomeni naturali si praticavano riti religiosi destinati a propiziarsi la fertilità del suolo e un buon raccolto. Attraverso i reperti archeologici sarà possibile seguire l'evolversi di tali pratiche nel tempo, tra persistenza di consuetudini e introduzione di nuove modalità devozionali. Statuette maschili o femminili, ex voto in bronzo o in terracotta, esempi di grande statuaria, are in pietra, elementi decorativi di strutture architettoniche, croci cristiane evocano luoghi di culto all'aperto, piccoli sacelli, recinti sacri, templi, veri e propri santuari, chiese paleocristiane in cui gli uomini antichi attraverso riti e preghiere individuali o collettivi cercavano aiuto, protezione, risposte dal mondo ultraterreno.

26 SET. ☀ **16.00**

Museo di Antichità di Torino

Via XX Settembre, 88

Tel. 011 5211106

www.museoantichita.it

Promosso dalla: Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie

TORINO

Gioielli d'Europa: viaggio tra le armi di rappresentanza nelle collezioni dell'Armeria Reale di Torino

Visite guidate Verranno realizzate quattro visite tematiche nei giorni 25 e 26 settembre. Dopo una breve contestualizzazione del museo e delle sue collezioni verrà approfondita la storia delle armi tra '500 e '600; in particolare, il percorso avrà come filo conduttore le armi di rappresentanza in quanto tesori e, dunque, testimonianza del costume della nobiltà europea dell'epoca.



25-26 SETTEMBRE

🕒 **8.30-19.30** mostra

🕒 **10.00, 12.00, 16.00, 18.00** visite guidate

Armeria Reale

Piazza Castello, 191 - Tel. 011 543889/2 - www.artito.arti.beniculturali.it

Promosso da: Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte

VERBANO-CUSIO-OSSOLA

VERBANIA

Il bosco tra paesaggio ed economia

Mostra La mostra, in un percorso tra disegni, atti amministrativi e contratti commerciali redatti in tempi ormai lontani, presenta il bosco come una bellezza per il paesaggio e una fonte di ricchezza per il territorio. I documenti raccontano l'attenzione posta dalle Comunità alla tutela dei boschi, in contrapposizione all'intensa attività di sfruttamento praticata per il commercio del legname. Dagli stessi atti traspare anche la quotidiana fatica di un gran numero di boscaioli e "borradori" che da quel duro lavoro traevano il sostentamento delle famiglie. L'evento si inserisce nell'ambito della manifestazione "Editoria e giardini" organizzata dal Comune di Verbania.

25 SET.-3 OTT.

🕒 **10.00-15.30** lun-ven

🕒 **10.00-16.30** sab-dom

Archivio di Stato di Verbania

Via Cadorna, 37

Tel. 0323 501403

www.archivi.beniculturali.it/ASVB

Promosso da: Archivio di Stato di Verbania

Luoghi statali aperti gratuitamente il 25 e 26 settembre

TORINO

TORINO

Archivio di Stato

Piazza Castello, 209
Ore 10.00-19.00

Armeria Reale

Piazza Castello, 191
Mostra Ore 8.30-19.30
Visite guidate Ore 10.00; 12.00; 16.00; 18.00

Biblioteca Nazionale Universitaria

Piazza Carlo Alberto, 3
Ore 9.00-18.00 lunedì - venerdì
Ore 9.00-14.00 sabato

Biblioteca Reale

Piazza Castello, 191
Ore 14.00-19.00

Galleria Sabauda

Via Accademia delle Scienze, 6
Ore 8.30-19.30
Ore 16.00 caccia al tesoro

Museo di Antichità - Collezioni Archeologiche

Via XX Settembre, 88/c - Ore 16.00

Palazzo Reale

Piazzetta Reale, 1 - Ore 8.30-19.30

Villa della Regina

Strada Comunale S. Margherita, 79
25 settembre Ore 9.00-12.20 ingresso ogni 40 minuti
26 settembre Ore 10.00-12.00 / 14.00-16.00

ALESSANDRIA

ALESSANDRIA

Archivio di Stato

Via G. Solero, 43
Ore 9.00-12.00

GAVI

Forte di Gavi

Via al Forte, 14
Ore 9.00-15.00

ASTI

ASTI

Archivio di Stato

Via D. Galimberti, 24

ALBUGNANO

Abbazia di Santa Maria di Vezzolano

Via Vezzolano, 34 - Ore 13.00-20.00

BIELLA

BIELLA

Archivio di Stato

Via Arnulfo, 15/a
25 settembre
Ore 10.00 laboratorio didattico per bambini
Ore 17.30 letture opere
26 settembre
Ore 16.30 visita guidata
Ore 16.30 laboratorio didattico per bambini

CUNEO

RACCONIGI

Castello e Parco di Racconigi

Via Morosinii, 3 - Ore 09.00-18.30

NOVARA

NOVARA

Archivio di Stato

Via dell'Archivio, 2

VERBANIA-CUSIO-OSSOLA

VERBANIA

Archivio di Stato

Via Cadorna, 37
Ore 10.00-15.30 lunedì - venerdì
Ore 10.00-16.30 sabato - domenica

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino, Asti, Cuneo, Biella e Vercelli

Palazzo Chiabalese
Piazza San Giovanni, 2 – 10122 Torino
Tel. 011 5220411 - Fax 011 4361484
www.beniarchitettonicipiemonte.it/
www.ilcastellodiracconigi.it/ - www.ilcastellodiagle.it/
Soprintendente ad interim: Luisa Papotti

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Novara.

Alessandria e Verbano-Cusio-Ossola
Corso Cavallotti, 27 – 28100 Novara
Tel. 0321 331989 – 011 5220408 - Fax 011 5220428
www.fortedigavi.it
Soprintendente: Luisa Papotti

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte

Via Accademia della Scienze, 5 – 10123 Torino
Tel. 011 5641711 - Fax 011 549547
www.artito.arti.beniculturali.it/
Soprintendente: Edith Gabrielli

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del museo Antichità Egizie

Palazzo Chiabalese - Piazza San Giovanni, 2 – 10122 Torino
Tel. 011 5213323 - Fax 011 5213145
www.museoantichita.it/
Soprintendente: Egle Micheletto

Soprintendenza Archivistica per il Piemonte e la Valle d'Aosta

Via Santa Chiara, 40/h - 10122 Torino
Tel. 011 4361117 - 4362050 - Fax 011 4310714
www.sato-archivi.it/
Soprintendente: Micaela Procaccia

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

Piazza Carlo Alberto, 3 - 10123 Torino
Tel. 011 8101111 – 8101102 - Fax 011 8178778 - 812021
www.bnto.librari.beniculturali.it/
Direttore: Roberto Di Carlo

Biblioteca Reale di Torino

Piazza Castello, 191 – 10122 Torino
Tel. 011 545305 - 543855 - Fax 011 5178259
www.bibliotecareale.beniculturali.it/
Direttore: Clara Vitulo

Archivio di Stato di Torino

Piazza Castello, 209 – 10124 Torino
Tel. 011 540382 - Fax 011 5461176 - www.archiviodistatorino.it/
Direttore: Marco Carassi

Archivio di Stato di Alessandria

Via G. Solero, 43 – 15100 Alessandria - Tel. 0131 252794
Fax 0131 236048 - www.archivi.beniculturali.it/ASAL/
Direttore: Giovanni Maria Panizza

Archivio di Stato di Asti

Via Galimberti, 24 – 14100 Asti - Tel. 0141 531229
Fax 0141 599298 - www.archiviodistatoasti.beniculturali.it/
Direttore: Renzo Remotti

Archivio di Stato di Biella

Via Arnulfo, 15/A – 13900 Biella - Tel. 015 21805
Fax 015 2438378 - www.asbi.it/
Direttore: Graziana Bolengo

Archivio di Stato di Cuneo

Via Monte Zovetto, 28 - 12100 Cuneo - Tel. 0171 66645
Fax 0171 695436 - www.archivi.beniculturali.it/ASCN/
Direttore: Edoardo Garis

Archivio di Stato di Novara

Via dell'Archivio, 2 – 28100 Novara - Tel. 0321 398229
Fax 0321 35825 - www.archivi.beniculturali.it/ASNO/
Direttore: Maria Marcella Vallasca

Archivio di Stato di Verbania

Via Cadorna, 37 – 28922 Verbania - Tel. 0323 501403
Fax 0323 507617 - www.archivi.beniculturali.it/ASVB/
Direttore: Valeria Mora

Archivio di Stato di Vercelli

Via A.Manzoni, 11 – 13100 Vercelli - Tel. 0161 259595
Fax 0161 220836 - www.archivi.beniculturali.it/ASVC/
Direttore ad interim: Graziana Bolengo

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

25-26 settembre 2010

DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DEL PIEMONTE

Direttore Mario Turetta

Coordinatori per la comunicazione
Domenico Papa, Paola Cremilli,
Antonio Mosca-Onesto, Mario Epifani

Palazzo Chiabalese
Piazza San Giovanni, 2 - 10122 Torino
Tel. 011 5220411
Fax 011 5220433
www.piemonte.beniculturali.it



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

LE GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO PROMOSSE DAL CONSIGLIO D'EUROPA, NASCONO PER FAVORIRE IL DIALOGO E LO SCAMBIO CULTURALE IN AMBITO CONTINENTALE.

“ITALIA: TESORO D'EUROPA” È LO SLOGAN SCELTO DAL MIBAC PER SOTTOLINEARE L'IMPORTANZA DELLA NOSTRA CULTURA, RISORSA INESTIMABILE E, NEI SECOLI, FONTE DI ISPIRAZIONE PER TUTTI I POPOLI EUROPEI.

IL 25 E IL 26 SETTEMBRE APRONO GRATUITAMENTE AL PUBBLICO I LUOGHI DELLA CULTURA STATALI PER AVVICINARE I CITTADINI AL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO, ARTISTICO E STORICO, ARCHITETTONICO, PAESAGGISTICO, ARCHIVISTICO E LIBRARIO, CINEMATOGRAFICO, TEATRALE E MUSICALE. PARTECIPANO ANCHE REGIONI, PROVINCE AUTONOME ED ENTI LOCALI, IL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA E GLI ISTITUTI ITALIANI DI CULTURA ALL'ESTERO.

In copertina: Castello di Racconigi, Racconigi (CN)

WWW.BENICULTURALI.IT



M/BAC È SU

facebook

twitter

Scaricabile su
App Store