

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO. ITALIA TESORO D'EUROPA.



IL 25-26 SETTEMBRE

**SPEGNI LA TV  
PER DUE GIORNI** E AMMIRA  
LO SPETTACOLO  
DAL VIVO.

**CALABRIA**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

**ENTRI GRATIS NEI LUOGHI DELLA CULTURA STATALI**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

**Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale**

Direttore Generale *Mario Resca*

Servizio II - Comunicazione e Promozione

Direttore *Mario Andrea Ettore*

Coordinamento generale della manifestazione a cura di:

*Antonella Mosca*

con *Costanza Barbi, Monica Bartocci, Maria Cristina Manzetti, Susanna Puccio, Maria Angela Siciliano*

Rapporti con i media

*Vassili Casula, Francesco Gasparri*

Comunicazione multimediale

*Alberto Bruni, Renzo De Simone*

Il coordinamento delle manifestazioni sul territorio è stato curato  
dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Calabria.

Coordinatore per la comunicazione: *Antonio Garcea*

## **GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO**

**25-26 settembre 2010**

*Per due giorni si entra gratuitamente in tutti i musei, aree  
archeologiche, monumenti, archivi e biblioteche statali,  
imprescritti per l'occasione da un ricco calendario di eventi.  
Un appuntamento imperdibile per conoscere e riscoprire  
il grande patrimonio culturale italiano.*

## Sandro Bondi

Ministro per i Beni e le Attività Culturali

*Minister for the Cultural Heritage and Activities*

**A**nche quest'anno, con le Giornate Europee del Patrimonio, 49 paesi festeggiano all'unisono le bellezze artistiche, architettoniche e paesaggistiche del continente, frutto dell'incontro fra le diverse culture che vi si sono sviluppate nel corso dei millenni e della positiva interazione tra uomo e natura nello sviluppo della civiltà urbana che caratterizza l'Europa.

Con lo slogan "L'Europa: un patrimonio comune", promosso dal Consiglio d'Europa nel 1999, l'iniziativa ha il merito di rafforzare la conoscenza delle radici comuni nei cittadini europei, aiutando a trovare il senso profondo di un'unione che non può essere solo economica.

Lo sviluppo di un'appartenenza culturale, pur declinata nelle diverse identità, è un grande impulso per la crescita della collettività e conduce ad un modello di società rispettosa non solo dei diritti e delle libertà fondamentali ma anche del pluralismo culturale e sociale. Per questo è importante permettere a tutti i cittadini europei di godere gratuitamente, nell'ultimo fine settimana di settembre, dei luoghi della cultura in tutta Europa, favorendo anche l'apertura di siti altrimenti inaccessibili, e partecipare a manifestazioni culturali e aperture straordinarie che animeranno i siti stessi. Particolare attenzione verrà dedicata ai bambini e ai giovani, futuri cittadini di domani.

Per l'edizione 2010, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali sceglie come slogan "Italia tesoro d'Europa" con l'evidente intento di enfatizzare l'importanza della cultura italiana nel contesto continentale, e l'imprescindibile influenza che l'arte del nostro Paese ha avuto su quella europea.

Le Giornate offrono una serie di appuntamenti programmati in ogni regione, con aperture straordinarie, presentazioni di restauri e opere di valorizzazione, itinerari naturalistici, storici ed eno-gastronomici, convegni di approfondimento, concerti, spettacoli, proiezioni cinematografiche e visite guidate.

Alla manifestazione partecipano, in uno spirito di sinergica collaborazione, il Ministero degli Affari Esteri con gli Istituti italiani di Cultura all'estero, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, l'UPI – Unione Provincie Italiane, l'ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani, Regioni e Province autonome, Enti locali, Associazioni, Fondazioni e molte altre istituzioni culturali a carattere pubblico e privato. In questo modo sarà possibile la massima partecipazione e fruizione dell'immenso Patrimonio italiano, a beneficio di tutti i cittadini che potranno così scoprire o riscoprire musei, monumenti, pinacoteche, siti archeologici, chiese, abbazie che costellano e arricchiscono il nostro territorio nazionale.

**T**his year too, with the European Heritage Days, 49 countries together celebrate the artistic, architectural and landscape beauties of the continent, the fruit of the encounter between the different cultures that have developed there over the millennia and of the positive interaction between man and nature in the development of the urban civilization that characterizes Europe.

With the slogan "Europe: a common heritage", promoted by the Council of Europe in 1999, the initiative has the merit of boosting knowledge of common roots in European citizens, helping them to find the deep meaning of a union that cannot only be economic.

The development of a sense of cultural belonging, though worked out in different identities, gives a major boost to the growth of the community and leads to a model of a society respectful not only of fundamental rights and freedoms but also of cultural and social pluralism. For this reason it is important to allow all European citizens to enjoy free of charge, in the last weekend of September, places of culture all over Europe, also favouring the opening of otherwise inaccessible sites, and to participate in cultural events and extraordinary openings that will enliven the sites themselves. Particular attention will be devoted to children and young people, the future citizens of tomorrow.

For the 2010 edition, the Office for the Cultural Heritage and Activities has chosen as its slogan "Italy, a treasure of Europe" with the evident intent of emphasizing the importance of Italian culture in the continental context and the essential influence that the art of our country has had on European art in general. The Days offer a series of programmed events in every region with extraordinary openings, presentations of restorations and valorisation works, natural, historical and oenological-gastronomic itineraries, in-depth conferences, concerts, shows, cinema projections and guided visits.

The event involves the participation, in a spirit of synergic collaboration, of the Ministry for Foreign Affairs with the Italian Institutes of Culture abroad, the Ministry of Education, the University and Research, UPI (Union of Italian Provinces), ANCI (National Association of Italian Communes), regions and autonomous provinces, local bodies, associations, foundations and many other cultural institutions of a public and private character. This will allow the greatest possible participation and the greatest possible enjoyment of the immense Italian heritage, for the benefit of all citizens, who in this way can discover or rediscover the museums, monuments, art galleries, archaeological sites, churches and abbeys that are dotted around in our national territory and make it so rich.



> **CATANZARO**

Catanzaro  
Soverato

> **COSENZA**

Cosenza  
San Giovanni in Fiore  
Serra d'Aiello

> **REGGIO CALABRIA**

Locri  
Palmi  
Reggio Calabria

> **VIBO VALENTIA**

Mileto  
Vibo Valentia

Anche quest'anno, con lo slogan "Italia tesoro d'Europa", il MiBAC partecipa alla celebrazione delle *Giornate Europee del Patrimonio (GEP)*, che si terranno nei giorni 25-26 settembre 2010 e rappresentano la manifestazione culturale più importante del Continente.

Esse aprono le porte a un dialogo interculturale tra i Paesi Europei, con l'intento di favorire e incrementare lo scambio in ambito culturale, che passa anche attraverso una gestione della memoria storica capace di consentire un'appropriazione adeguata dei patrimoni da parte della popolazione europea.

Tutti i luoghi della cultura saranno aperti gratuitamente al pubblico e sono chiamati a dare il proprio contributo mirato alla valorizzazione del Patrimonio culturale italiano.

Anche la Calabria, attraverso le strutture ministeriali- Soprintendenze, Archivi, Biblioteca- presenti sul territorio regionale e coordinate dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici, partecipa attivamente alla riuscita di questo evento, che ha sempre dato, attraverso l'organizzazione di convegni, mostre, giornate di studio, aperture straordinarie, spettacoli, proiezioni cinematografiche, ottimi risultati ai fini della divulgazione e conoscenza dell'immenso patrimonio culturale.

Non a caso è offerta una serie di appuntamenti mirati a soddisfare le varie esigenze del pubblico, che avrà così modo di scoprire o riscoprire siti archeologici, musei, pinacoteche, chiese, conventi, abazie di cui è ricco il territorio calabrese.

In questo contesto tutti gli istituti della Calabria promuovono i beni culturali di loro competenza.

L'Archivio di Stato di Vibo Valentia, con la mostra "*L'arte della seta a Monteleone e dintorni*", vuole richiamare l'attenzione su un'arte, quella della seta, molto fiorente in Calabria già nel periodo normanno, al quale è poi seguito un periodo di decadenza dalla quale non si è più risolledata.

L'Archivio di Stato di Reggio Calabria inaugura la mostra "*Il Trono e la Libertà. La scintilla rivoluzionaria del 2 settembre 1847 nel territorio reggino*", che espone diversi documenti e cimeli che percorrono gli eventi che determinarono lo scoppio della rivolta e la capitolazione degli insorti nel giro di pochi giorni. Sullo stesso tema la Sezione di Archivio di Stato di Locri con la mostra "*Il Trono e la Libertà. Il 1847 nella Locride e i cinque martiri di Gerace*" documenta il moto rivoluzionario scoppiato a Bianco il 3 settembre 1847, mentre quella di Palmi con la mostra "*Il Trono e la Libertà. Il 1847 e il 1848 nel circondario di Palmi*" evidenzia le riunioni segrete tenute in botteghe e gli incontri strategici con i patrioti siciliani.

La Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici per le province di Cosenza, Catanzaro e Crotone in collaborazione con l'Archivio di Stato di Cosenza, la Soprintendenza BSAE di Cosenza, la Fondazione Napoli 99 e Italia Nostra, aderisce con la presentazione del volume "*Iconografie dei paesaggi calabresi. Riflessioni sui mutamenti dei luoghi tra evoluzioni, accadimenti, incuria ed ingiuria*", con il quale si vuole raccontare attraverso il paesaggio, con le sue sedimentazioni e trasformazioni, la storia degli uomini. Lo stesso tema viene affrontato dall'Archivio di Stato di Cosenza con una mostra sulle "*Fonti storico-iconografiche sul paesaggio calabrese*", che, attraverso l'esposizione di progetti, piante topografiche, planimetrie, mappe catastali, corografie, evidenzia l'evoluzione naturale e le trasformazioni subite dal paesaggio. In sinergia la Soprintendenza BSAE di Cosenza e la Soprintendenza BAP di Reggio Calabria e Vibo Valentia presentano la mostra "*Splendori Sacri – Tesori della Diocesi di Mileto, Nicotera, Tropea*"; per la sezione storico-artistica è prevista l'esposizione d'importanti capolavori custoditi nei musei e nelle chiese della diocesi, affiancata per la sezione dedicata all'architettura, da pannelli illustrativi delle chiese e dei complessi monumentali- Cattedrali di Tropea, Mileto e Nicotera, la Certosa dei Serra San Bruno e il convento di San Domenico di Soriano- dai quali provengono le opere esposte. Si evidenzia, ancora, l'evento "*La Calabria verso l'UNESCO- Per il riconoscimento del patrimonio etnoantropologico immateriale calabrese*", promosso dalla Soprintendenza BSAE di Cosenza, che mira a mettere in risalto, attraverso l'analisi, la storia e le prospettive future, la "Varia" di Palmi.

Anche gli Enti territoriali hanno aderito alla manifestazione; infatti, la Provincia di Catanzaro promuove un convegno dal titolo *"Di fronte al quadro: incontrare il Marca"*, che mira a fare avvicinare il pubblico al patrimonio del Marca, Museo delle Arti Catanzaro, con conversazioni di studiosi del settore che cercheranno di leggere la storia attraverso le opere di vari artisti, dei quali cercheranno anche di delineare i profili. Tutto ciò consentirà di collegare le vicende della città e della sua raccolta di maggior pregio al contesto storico e artistico italiano; la Provincia di Cosenza è presente con più iniziative: una mostra dal titolo *"Lo specchio del mistero"*, che si terrà presso l'Abbazia di San Giovanni in Fiore, con l'esposizione delle Tavole del *Liber figurarum* di Gioacchino da Fiore, che porta all'illustrazione del complesso e originale pensiero dell'abate fiorense, basato sulla teologia trinitaria della storia e sulla esegesi concordistica della Bibbia; una mostra dal titolo *"I reperti votivi del tempio di IMBELLI"*, nel territorio dell'antica Temesa, citata da Omero, con l'esposizione di vari reperti archeologici legati al problema dell'esatta individuazione della città di Temesa, ipotizzata lungo la costa tirrenica meridionale; una visita guidata al sito archeologico di Jure Vetere, a pochi chilometri di distanza dal centro abitato di San Giovanni in Fiore, che è considerato il primo "accampamento" di Gioacchino da Fiore, che risalì le pendici della Sila per fondarvi un monastero e il nuovo ordine fiorense. Il Comune di Reggio Calabria promuove, in occasione del IV centenario della morte di Michelangelo Merisi, la conversazione *"Caravaggio: pittore maudit o controcorrente?"* dello Storico dell'arte Luigi Tallarico, che vuole evidenziare come la cosiddetta "tendenza bifronte" dell'artista (maudit o controcorrente) abbia giovato all'unità della pittura.

Gli eventi promossi in Calabria mirano certamente ad allargare l'orizzonte sul patrimonio culturale, a riscoprire le nostre radici e a migliorare anche la qualità della nostra vita.

**Francesco Prosperetti**

*Direttore Regionale per i Beni Culturali  
e Paesaggistici della Calabria*

## CATANZARO

### CATANZARO

#### Di fronte al quadro: incontrare il MARCA

**Convegno** Conversazioni condotte da studiosi del settore che si svolgeranno a stretto contatto con le opere, per leggere la storia di cui sono testimoni e ricostruire i profili degli artisti che le hanno prodotte. Un'inedita occasione per incontrare da vicino il patrimonio del MARCA ed il nucleo della sua collezione permanente. Spunti di riflessione e nuove prospettive convergeranno in un ampio sguardo che permetterà di collegare le vicende della città e della sua raccolta di maggior pregio al contesto storico e artistico italiano.

**25 SET.** 🕒 **17.30**

MARCA - Museo delle Arti Catanzaro  
Via Alessandro Turco, 63  
Tel. 0961 84724-746797  
www.museomarca.com

**Promosso da:** Amministrazione Provinciale di Catanzaro.

## SOVERATO

#### Il Tesoretto di Soverato attraverso i documenti di Paolo Orsi

**Presentazione** del volume "Il Tesoretto di Soverato attraverso i documenti di Paolo Orsi" e mostra dell'intero tesoretto, in occasione del centocinquantenario dalla nascita del grande archeologo. Partecipano all'evento: Simonetta Bonomi, soprintendente per i beni archeologici della Calabria, Raffaele Mancini, sindaco di Soverato, Maria Teresa Iannelli, ispettore di zona della Soprintendenza per i beni archeologici della Calabria, Alfredo Ruga, archeologo classicista e numismatico, Francesco Bevilacqua, senatore Commissione Beni Culturali.

**25 SET.** 🕒 **15.30-18.00**

**26 SET.** 🕒 **15.30-17.30**

Teatro Comunale di Soverato  
Via Carlo Amirante  
Tel. 0967 22024-320 4573171-349 2624975

**Promosso da:** Gruppo archeologico "Paolo Orsi" di Soverato, in collaborazione con lo stesso comune.

## COSENZA

### COSENZA

#### Iconografia dei paesaggi calabresi. Riflessione sui mutamenti dei luoghi tra evoluzione, accadimenti, incuria ed ingiuria

**Incontro** Il paesaggio narra la storia degli uomini attraverso i sedimenti e le trasformazioni che si sono registrati nel corso degli anni; il segno ed il senso del mutamento si percepiscono attraverso le vestigia lasciate dallo scorrere della vita quotidiana e dagli accadimenti legati a vicende memorabili o decisive nel tracciare lo svolgimento della storia del luogo. Con quali strumenti possiamo "leggere" le trasformazioni e come possiamo affermare oggi che un paesaggio è diverso rispetto al passato?

Per poter effettuare un confronto e constatare il mutamento dobbiamo ricorrere alle fonti storiche, letterarie ed iconografiche: mappe, carte, dipinti, diari, resoconti di viaggi culturali e documentazione iconografica dei luoghi. L'esegesi e la definizione dei segni del cambiamento costituiscono una strategia insostituibile per conciliare i mutamenti con l'esigenza di preservare e tutelare gli innumerevoli microcosmi locali.

**24 SET.** 🕒 **17.00**

Archivio di Stato - Via G.V. Gravina, 12 - Tel. 0984 791790

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Architettonici per le province di Cosenza, Catanzaro e Crotona in collaborazione con Archivio di Stato di Cosenza, Biblioteca Nazionale di Cosenza, Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici di Cosenza, Fondazione Napoli 99, e "Italia Nostra"



---

## COSENZA

### La Calabria che fece l'Italia (1799-1861)

**Mostra** Attraverso dodici pannelli didattici è ripercorsa la storia del Risorgimento calabrese e cosentino, inquadrata nel più generale contesto nazionale ed europeo, dalla drammatica esperienza della repubblica partenopea fino alla spedizione dei Mille, all'arrivo di Garibaldi a Napoli e alla proclamazione del Regno d'Italia (17 marzo 1861). Particolare attenzione è dedicata al moto cosentino del 15 marzo 1844 e alla spedizione dei fratelli Bandiera. Attraverso questa iniziativa la città di Cosenza s'inserisce nel quadro delle celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia.

**25 SET.** 🕒 **18.00**

Complesso Monumentale di S. Agostino, Cosenza  
Via Piazza Fratelli Bandiera  
Tel. 0984 23303 - [www.comune.cosenza.it](http://www.comune.cosenza.it)

**Promosso da:** Comune di Cosenza e Associazione per il progresso del Centro Storico.

---

### Fonti storico-iconografiche sul paesaggio calabrese

**Mostra** Nell'ambito delle celebrazioni per le Giornate Europee 2010, l'Archivio di Stato di Cosenza propone la mostra documentaria "Fonti storico-iconografiche sul paesaggio calabrese"; saranno esposti progetti, piante topografiche, planimetrie, mappe catastali, corografie ecc..., testimonianze preziose per lo studio dell'evoluzione naturale e delle trasformazioni subite dal nostro paesaggio.

L'Archivio di Stato ha inteso dare il suo contributo alla riflessione sulle trasformazioni di contesti naturali ed urbani della provincia cosentina con specifici elaborati presenti nel volume, che affrontano aspetti peculiari di problematiche ambientali quali il dissesto idrogeologico, l'aggressione al paesaggio forestale, l'impatto sull'ambiente della rete di distribuzione elettrica, attraverso la valorizzazione delle fonti storico-documentarie ed iconografiche conservate presso l'istituto.

**25-26 SET.** 🕒 **10.00-13.00/16.00-19.00**

**27-30 SET.** 🕒 **10.00 -13.00/15.00-18.00**

Archivio di Stato di Cosenza, sala convegni " M. Baldassarre  
Complesso monumentale di San Francesco di Paola "  
Via G. V. Gravina, 12  
Tel. 0984 791790  
[www.archivi.beniculturali.it/ASCS](http://www.archivi.beniculturali.it/ASCS)

**Promosso da:** Archivio di Stato di Cosenza

---

### La Calabria verso l'UNESCO - Per il riconoscimento del patrimonio etnoantropologico immateriale calabrese

**Convegno** "La Varia" di Palmi. Analisi, storia e prospettive.

**26 SET.** 🕒 **9.30**

Palazzo Arnone - Galleria Nazionale di Cosenza  
Via Gian Vincenzo Gravina, sn  
Tel. 0984 795639  
[www.articalabria.it](http://www.articalabria.it)

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria

---

## SAN GIOVANNI IN FIORE

### Lo specchio del mistero

**Mostra** delle tavole del Liber Figurarum di Gioacchino da Fiore. In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, la Provincia di Cosenza, in collaborazione con il Centro Internazionale di Studi Gioachimiti, organizza, presso l'Abbazia di San Giovanni in Fiore, una mostra sulle tavole del Liber figurarum di Gioacchino da Fiore, la più bella e importante raccolta di teologia figurale e simbolica del Medioevo. Le figure, concepite da Gioacchino da Fiore in tempi diversi, vennero raccolte nel Liber figurarum nel periodo immediatamente successivo alla sua morte, avvenuta nel 1202. In esse è perfettamente illustrato il complesso e originale pensiero profetico dell'abate fiorense, basato sulla teologia trinitaria della storia e sulla esegesi concordistica della Bibbia. L'evento prevede la visita guidata dello stesso luogo e la visione del DVD realizzato sul sito archeologico di Jure Vetere, che si trova a pochi chilometri di distanza da San Giovanni in Fiore.

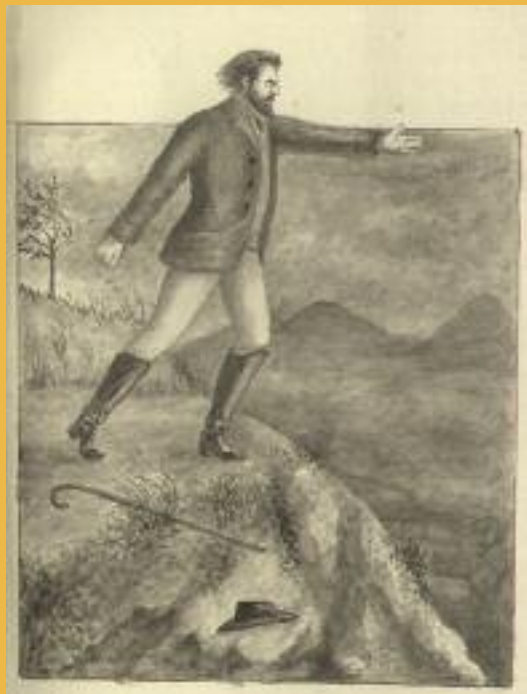
**25 SET.** 🕒 **9.00-18.00**

Abbazia di San Giovanni in Fiore  
San Giovanni in Fiore - Tel. 0984 814512-991825  
[www.provincia.cs.it](http://www.provincia.cs.it); [www.centrostudigioachimiti.it](http://www.centrostudigioachimiti.it)

**Promosso da:** Provincia di Cosenza - Assessorato alla Cultura-, in collaborazione con il Centro Internazionale di Studi Gioachimiti.

## LOCRI (RC)

### Il Trono e le Libertà. Il 1847 nella Locride e i cinque martiri di Gerace



**Mostra** 27 settembre alle ore 11.00 inaugurazione della mostra Il Trono e le Libertà. Il 1847 nella Locride e i cinque martiri di Gerace. È questa un'esaltante pagina di storia calabrese. Cinque giovani patrioti guidarono il moto insurrezionale scoppiato a Bianco il 3 settembre 1847. Nel volgere, però, di qualche settimana il governo borbonico riuscì a soffocare la rivolta, che si concluse tragicamente il 2 ottobre con la fucilazione dei capi rivoluzionari. La mostra presenterà anche il manoscritto inedito di un dramma di Michele Bello.

**25 SETTEMBRE 2010 - 30 GIUGNO 2011**

**9.00-13.00 lun-sab**

**Sezione Archivio di Stato di Locri**

Via Matteotti angolo don Vittorio - Tel. 0964 22163 - [www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it)

**Promosso da:** Sezione Archivio di Stato di Locri

---

## SAN GIOVANNI IN FIORE

### Sito archeologico di Jure Vetere

**Visita guidata** Il sito, riportato alla luce grazie ad una campagna di scavi iniziata nel 2001, si trova in una località distante pochi chilometri dal centro abitato di San Giovanni in Fiore. È considerato il primo "accampamento" di Gioacchino da Fiore, che risalì le pendici della Sila per fondarvi un monastero e l'ordine religioso fiorentino. In seguito alla distruzione del monastero, causata da un incendio, i monaci abbandonarono la sede e cercarono un luogo più idoneo, dove rifondarlo. Parve adatta allo scopo la zona adiacente alla confluenza dei fiumi Neto e Arvo, dove i monaci fiorentini vi si insediaron stabilmente, fondando quella che sarà la futura San Giovanni in Fiore.

**25 SET.** ☀ **9.00-18.00**

Sito archeologico di Jure Vetere

San Giovanni in Fiore - Tel. 0984 814512 - 991825  
www.provincia.cs.it; www.centrostudiogioachimiti.it

**Promosso da:** Provincia di Cosenza- Assessorato alla Cultura-, in collaborazione con il Centro Internazionale di Studi Gioachimiti

---

## SERRA D'AIELLO

### "Reperti votivi del tempio di Imbelli", nel territorio dell'antica Temesa

**Mostra** archeologica sui più significativi pezzi ceramici e metallici emersi dallo scavo del tempio di Imbelli, realizzato su un sito del territorio comunale.

Si tratta di importanti reperti archeologici, strettamente legati al problema dell'esatta individuazione dell'antica città di Temesa, citata da Omero, che, ipotizzata lungo la costa tirrenica meridionale, costituisce uno dei nodi principali della ricerca archeologica nell'Italia meridionale.

Gli scavi e le ricerche intraprese nella zona hanno via via fornito una serie di importanti informazioni, che sono state sufficienti a delimitare un comprensorio per la sua localizzazione, posto tra la foce del fiume Savuto e quella del fiume Olivo.

L'evento prevede una visita guidata all'Antiquarium comunale e al parco archeologico.

**26 SET.** ☀ **9.00-18.00**

Antiquarium Archeologico Comunale

Tel. 0984 814512-0982 44054 - www.provincia.cs.it

**Promosso da:** Provincia di Cosenza-Assessorato alla Cultura-, in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria, il Comune di Serra d' Aiello e il gruppo archeologico Alybas

---

## REGGIO CALABRIA

### REGGIO CALABRIA

#### "Caravaggio: pittore maudit o controcorrente?"

**Convegno** Conversazione dello Storico dell'arte Luigi Talarico sul IV centenario della morte di Michelangelo Merisi. Il critico vuole evidenziare come la cosiddetta "tendenza bifronte" dell'artista (maudit o controcorrente) abbia giovato all'unità della pittura. Analisi critica del riformismo caravaggesco e analogie con alcune opere presenti in Pinacoteca.

**25 SET.** ☀ **18.00**

Pinacoteca Civica

Teatro Cilea

Corso Garibaldi

Tel. 0965 362070-324822

www.comune.reggio-calabria.it

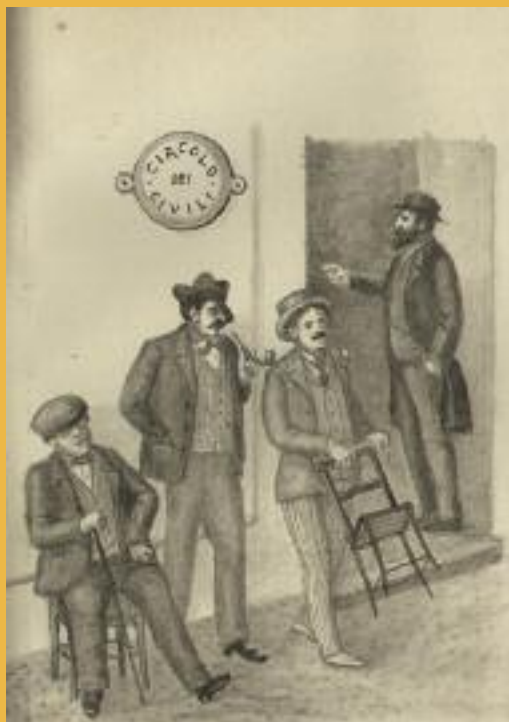
**Promosso da:** Assessorato ai Beni Culturali e Grandi Eventi  
- Pinacoteca Civica



## PALMI (RC)

### Il Trono e le Libertà. Il 1847 e 1848 nel circondario di Palmi

**Mostra** Palmi, martedì 28 settembre alle ore 11,00 inaugurazione della mostra Il Trono e le Libertà. Il 1847 e il 1848 nel circondario di Palmi. I Piani della Corona e tutti i centri del territorio palmese parteciparono attivamente al movimento insurrezionale del 1848. Un particolare rilievo nella mostra è dato a Vitaliano Visalli, di Sant'Eufemia, e ai suoi figli che vennero processati con l'accusa di essere repubblicani. I documenti raccontano di riunioni segrete in botteghe, di coccarde tricolori e bandiere, di incontri strategici con i patrioti siciliani e di un giornale intitolato La Libertà.



**25 SETTEMBRE 2010 - 30 GIUGNO 2011**

**9.00-13.00 lun-sab**

**Sezione Archivio di Stato di Palmi**

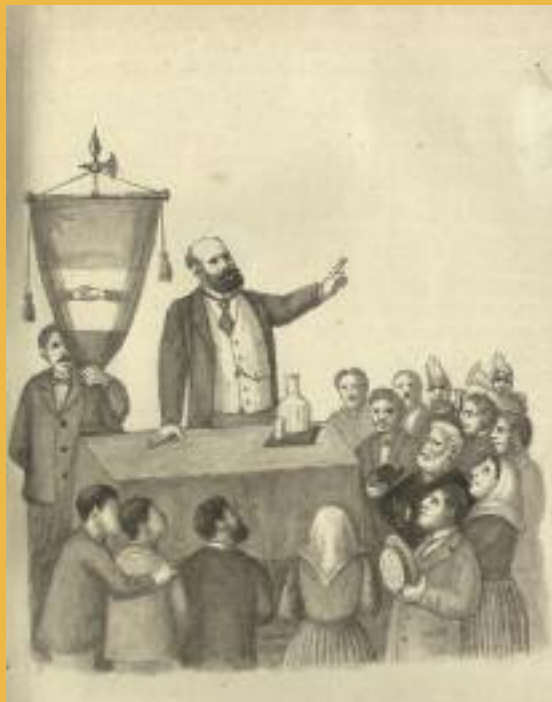
Via San Giorgio - Tel. 0966 411230 - [www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it)

**Promosso da:** Sezione Archivio di Stato di Palmi

## REGGIO CALABRIA

### Il Trono e le Libertà.

### La scintilla rivoluzionaria del 2 settembre 1847 nel territorio reggino



**Mostra** Reggio Calabria, sabato 25 settembre alle ore 18,00 inaugurazione della mostra Il Trono e le Libertà. La scintilla rivoluzionaria del 2 settembre 1847 nel territorio reggino. Il tema principale della mostra è il fermento di libertà nei giovani protagonisti del primo moto rivoluzionario di Reggio, capeggiato dal patriota Domenico Romeo. In numerose e piccole sezioni tematiche, i documenti e i cimeli percorrono gli eventi che determinarono lo scoppio della rivolta il 2 settembre 1847 e la capitolazione degli insorti nel volgere di pochi giorni. Il 15 settembre Domenico Romeo fu assassinato e barbaramente decapitato. La sua testa fu esposta per due giorni nel cortile delle Carceri San Francesco, quale monito per i rivoltosi detenuti.

**25 SETTEMBRE 2010 - 30 GIUGNO 2011**

**9.00-13.00 lun-sab**

**Archivio di Stato Reggio Calabria - sala conferenze**

Via Lia Casalotto - Tel. 0986 653211 - [www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it](http://www.archiviodistatoreggiocalabria.beniculturali.it)

**Promosso da:** Archivio di Stato Reggio Calabria

# VIBO VALENTIA

## VIBO VALENTIA

### L'arte della seta a Monteleone e dintorni: itinerari culturali e imprenditoriali.

**Mostra** In riferimento alla manifestazione "Giornate Europee del Patrimonio 2010", si intende richiamare l'attenzione su un'arte, quella della seta, che in Calabria, e in maniera più specifica, nel Vibonese risale al periodo normanno, raggiunge il massimo splendore nei secoli XV-XVII in virtù del contributo che dettero gli Ebrei e scompare nel XX secolo. Attraverso l'esposizione dei documenti notarili si cercherà di stimolare ad ulteriori approfondimenti su un'attività che fa registrare in alcune zone della Calabria un ritorno nel rispetto della più seria tradizione. Scopo, ancora, della manifestazione sarà quello di sollecitare la curiosità di conoscere i metodi di lavorazione della seta, un prodotto che ha dato notorietà e benessere a questo territorio.

**25 SET.-2 OTT.**

🕒 **9.30-12.30/15.00-18.00**

🕒 **9.30-12.30** sab

Archivio di Stato

Via Jan Palach, 46 - Tel. 0963 991392

<http://archivi.beniculturali.it/ASVV/home.htm>

**Promosso da:** Archivio di Stato di Vibo Valentia



## MILETO (VV)

### Splendori Sacri - Tesori della Diocesi di Mileto, Nicotera, Tropea

**Mostra** In occasione delle Giornate Europee del Patrimonio - edizione 2010 - la Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria e la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Reggio Calabria e Vibo Valentia presentano la mostra dal titolo "Splendori sacri. Tesori della Diocesi di Mileto- Nicotera -Tropea"

La mostra, per la sezione storico-artistica e l'impianto complessivo, è a cura di Rosanna Caputo, storico d'arte BSAE Calabria, con il coordinamento generale di Fabio De Chirico, Soprintendente BSAE Calabria; per la sezione dedicata all'architettura, di Giuseppina Stracuzzi, architetto presso la BAP di RC e VV, con il coordinamento generale di Roberto Banchini, Soprintendente BAP per le province di Reggio Calabria e Vibo Valentia. Frutto di un'attenta e rigorosa ricognizione dell'ingente patrimonio d'arte orafa condotta sull'intero territorio della Diocesi, la mostra prevede l'esposizione di alcuni dei più importanti capolavori custoditi nei musei e nelle chiese della diocesi medesima e offre uno spaccato esaustivo di uno straordinario patrimonio storico artistico, ancora per vari aspetti poco noto.

Il percorso espositivo ha inizio con significative testimonianze del XV secolo, in particolare le preziose croci di Gerocarne, di Motta Filocastro, di Pizzoni, il Riccio di bacolo pastorale di Tropea e il Turibolo di Mileto, opere che concorrono a definire i portati culturali e artistici della chiesa calabrese in età aragonese.



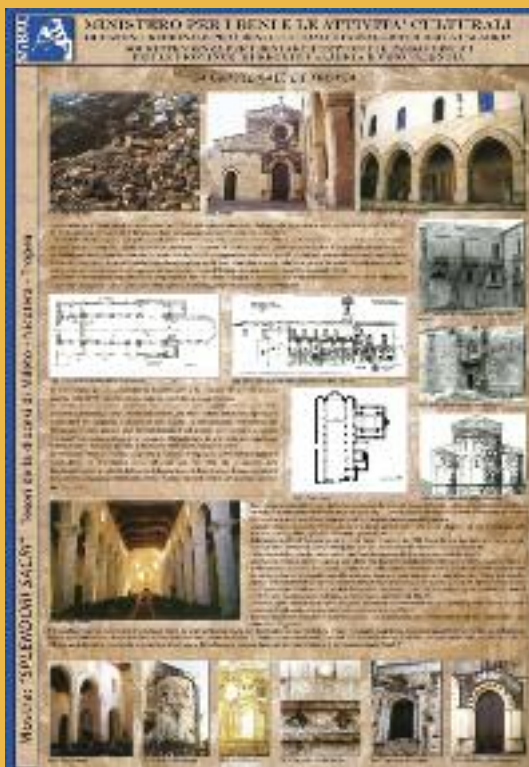
Ancora tra i manufatti più interessanti la Navicella portaincenso di Mileto del XVI secolo, la Pisside di Tropea, il Lavabo di Nicotera, realizzati da rinomate botteghe napoletane. Numerose e di grande pregio le opere scultoree e tra queste Santa Domenica della cattedrale di Tropea, eseguita nel 1738 da Gaetano e Nicola Avellino, maestri argentieri napoletani; il busto raffigurante San Nicola del Museo di Mileto opera di Nicola De Blasio e tra i documenti dell'Ottocento il bel San Fortunato martire del Museo di Mileto eseguito da Gennaro Pane.

Accanto agli argenti napoletani, la mostra espone eccellenti testimonianze d'arte siciliana, provenienti in special modo da Messina, ad attestare il gusto e la sensibilità della committenza ecclesiastica locale.

Di grande interesse altresì l'ipotesi progettuale che verrà presentata in mostra di ricostruzione del monumentale ciborio realizzato da Cosimo Fanzago per la chiesa della Certosa di Serra San Bruno, smembrato dopo il terremoto del 1783.

L'esposizione delle opere di arte sacra è affiancata da una sezione costituita da pannelli illustrativi delle chiese e dei complessi monumentali dai quali provengono le opere medesime, architetture tra le quali si annoverano alcuni tra i monumenti più significativi della Provincia di Vibo Valentia, quali le Cattedrali di Tropea, Mileto e Nicotera, la Certosa di Serra San Bruno, il complesso conventuale di San Domenico a Soriano, la chiesa di San Leoluca a Vibo Valentia, unitamente a vari esempi "minori", in genere poco noti, che restituiscono un quadro significativo dell'architettura chiesastica del territorio provinciale.

Nell'occasione verrà, inoltre, presentato, sempre a cura della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le Province di Reggio Calabria e Vibo Valentia, il progetto di ampliamento del Museo Statale di Mileto, curato dall'arch. Dario Dattilo.



**25 SETTEMBRE 2010 - 8 GENNAIO 2011** ☉ **10.00-18.00**

**Vescovado - Sala delle Laudi**

Via Episcopo - Tel. 0963 337015 - [www.articalabria.it](http://www.articalabria.it)

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria e dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Reggio Calabria e Vibo Valentia.

# Luoghi statali aperti gratuitamente il 25 e 26 settembre

---

## CATANZARO

### ROCCELLETTA DI BORGIA

#### Parco e Museo Archeologico di Scolacium

Via Scylletion, 1

Parco ore 9.00 – un'ora prima del tramonto

Museo ore 9.00-13.00

---

## COSENZA

### COSENZA

#### Galleria Nazionale di Palazzo Arnone

Via Gian Vincenzo Gravina

ore 10.00 – 18.00

### AMENDOLARA

#### Museo Archeologico

Piazza Giovanni XXIII

ore 9.00-19.30

### CASSANO JONIO

#### Museo Archeologico Nazionale della Sibaritide

Sibari - Località Casa Bianca

ore 9.00 – 19.30

### SIBARI

#### Parco Archeologico del Cavallo

Ufficio scavi – località Casabianca

ore 9.00 – 15.00

### SANTA MARIA DEL CEDRO

#### Parco Archeologico di Laos

ore 9.00 – 19.00

---

## CROTONE

### CROTONE

#### Museo Archeologico Nazionale

Via Risorgimento, 121

ore 9.00-19.30

#### Area Archeologica di Capo Colonna

Località Capo Colonna

ore 9.00-19.30/15.30-19.00

---

## REGGIO CALABRIA

### GERACE

#### Chiesa di San Francesco d'Assisi

Piazza delle Tre Chiese

### LOCRI

#### Museo Archeologico Nazionale

S.S. 106 - Contrada Marasà

ore 9.00-19.30

### MONASTERACE

#### Antiquarium e Area Archeologica di Monasterace

S.S. 106 Ionica - ore 9.00-19.00

### STILO

#### Chiesa Bizantina 'La Cattolica'

Via Cattolica

ore 8.00-20.00

---

## VIBO VALENTIA

### VIBO VALENTIA

#### Museo Archeologico

Castello Normanno Svevo

ore 9.00-19.30

### MILETO

#### Museo Statale

Via Episcopio

ore 9.00-18.00





## ISTITUTI REGIONALI

---

### **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Cosenza, Catanzaro e Crotone**

Soprintendente Giuseppe Stolfi  
Piazza Valdesi, 13 - 87100 Cosenza  
Tel. 0984 75905  
Fax 0984 74987  
sbap-cal@beniculturali.it

### **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Reggio Calabria e Vibo Valentia**

Soprintendente Roberto Banchini  
Piazza Castello, 1 (Palazzo Ex-Compartimento Ferrovie)  
89100 Reggio Calabria  
Tel./Fax 0965 818779

### **Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Calabria**

Soprintendente Fabio De Chirico  
Via Gian Vincenzo Gravina (Palazzo Arnone) - 87100 Cosenza  
Tel. 0984 795639  
Fax 0984 71246  
sbsae-cal@beniculturali.it

### **Soprintendenza per i Beni Archeologici della Calabria**

Soprintendente Simonetta Bonomi  
Piazza De Nava, 26 - 89100 Reggio Calabria  
Tel. 0965 812255-6  
Fax 0965 25164  
sba-cal@beniculturali.it  
www.archeocalabria.beniculturali.it

### **Soprintendenza Archivistica per la Calabria**

Soprintendente Francesca Tripodi  
Via Demetrio Tripepi, 59 - 89100 Reggio Calabria  
Tel. 0965 29910  
Fax 0965 812441  
sa-rc@beniculturali.it  
www.archivi.beniculturali.it/SARC

### **Archivio di Stato di Catanzaro**

Direttore Luisa Patricia Raffaella Porchia Vesco di Martirano  
Piazza Rosario, 6 - 88100 Catanzaro  
Tel. 0961 726336  
Fax 0961 744522  
as-cz@beniculturali.it  
www.archivi.beniculturali.it/ASCZ/

### **Archivio di Stato di Cosenza**

Direttore Maria Letizia Fazio  
Via Gian Vincenzo Gravina, 12 - 87100 Cosenza  
Tel. 0984 791790  
Fax 0984 793120  
as-cs@beniculturali.it  
www.archivi.beniculturali.it/ASCS/

### **Archivio di Stato di Reggio Calabria**

Direttore Maria Giuseppina Marra  
Via Lia Casalotto - 89100 Reggio Calabria  
Tel. 0965 653211  
Fax 0965 6532212  
as-rc@beniculturali.it  
www.archivi.beniculturali.it/ASRC/

### **Archivio di Stato di Vibo Valentia**

Direttore Teresa Muscia  
Via Jan Palach, 46 - 89900 Vibo Valentia  
Tel. 0963 991392  
Fax 0963 991695  
as-vv@beniculturali.it  
www.archivi.beniculturali.it/ASVV/patrimonio.html

### **Biblioteca Nazionale Universitaria di Cosenza**

Direttore Elvira Graziani  
Piazza Toscano - 87100 Cosenza  
Tel. 0984 72509-10  
Fax 0984 76757  
bn-cs@beniculturali.it  
www.bn-cs.librari.beniculturali.it

## GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

25-26 settembre 2010

**DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI  
E PAESAGGISTICI DELLA CALABRIA**  
Direttore Francesco Prosperetti

**Coordinatore per la comunicazione Antonio Garcea**

Via Scylletion, 1 - 88021 Roccelletta di Borgia (CZ)  
Tel. 0961 391048-79-87  
Fax 0961 391033  
dr-cal@beniculturali.it  
mbac-dr-cal@mailcert.beniculturali.it  
www.calabria.beniculturali.it



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

## GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

**LE GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO PROMOSSE DAL CONSIGLIO D'EUROPA, NASCONO PER FAVORIRE IL DIALOGO E LO SCAMBIO CULTURALE IN AMBITO CONTINENTALE.**

**“ITALIA: TESORO D'EUROPA” È LO SLOGAN SCELTO DAL MIBAC PER SOTTOLINEARE L'IMPORTANZA DELLA NOSTRA CULTURA, RISORSA INESTIMABILE E, NEI SECOLI, FONTE DI ISPIRAZIONE PER TUTTI I POPOLI EUROPEI.**

**IL 25 E IL 26 SETTEMBRE APRONO GRATUITAMENTE AL PUBBLICO I LUOGHI DELLA CULTURA STATALI PER AVVICINARE I CITTADINI AL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO, ARTISTICO E STORICO, ARCHITETTONICO, PAESAGGISTICO, ARCHIVISTICO E LIBRARIO, CINEMATOGRAFICO, TEATRALE E MUSICALE. PARTECIPANO ANCHE REGIONI, PROVINCE AUTONOME ED ENTI LOCALI, IL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA E GLI ISTITUTI ITALIANI DI CULTURA ALL'ESTERO.**

In copertina: La Cattolica, Stilo (RC)

[WWW.BENICULTURALI.IT](http://WWW.BENICULTURALI.IT)



M/BAC È SU

facebook

twitter

Download on the App Store