

GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO. ITALIA TESORO D'EUROPA.



IL 25-26 SETTEMBRE

# SPEGNI LA TV PER DUE GIORNI

E AMMIRA  
LO SPETTACOLO  
DAL VIVO.

**BASILICATA**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

**ENTRI GRATIS NEI LUOGHI DELLA CULTURA STATALI**



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

**Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale**

Direttore Generale *Mario Resca*

Servizio II - Comunicazione e Promozione

Direttore *Mario Andrea Ettore*

Coordinamento generale della manifestazione a cura di:

*Antonella Mosca*

con *Costanza Barbi, Monica Bartocci, Maria Cristina Manzetti, Susanna Puccio, Maria Angela Siciliano*

Rapporti con i media

*Vassili Casula, Francesco Gasparri*

Comunicazione multimediale

*Alberto Bruni, Renzo De Simone*

Il coordinamento delle manifestazioni sul territorio è stato curato  
dalla Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Basilicata  
Referenti per la comunicazione: *Elvira Pica, Massimo Carriero*

## **GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO**

**25-26 settembre 2010**

*Per due giorni si entra gratuitamente in tutti i musei, aree  
archeologiche, monumenti, archivi e biblioteche statali,  
imprescritti per l'occasione da un ricco calendario di eventi.  
Un appuntamento imperdibile per conoscere e riscoprire  
il grande patrimonio culturale italiano.*

## Sandro Bondi

Ministro per i Beni e le Attività Culturali

*Minister for the Cultural Heritage and Activities*

**A**nche quest'anno, con le Giornate Europee del Patrimonio, 49 paesi festeggiano all'unisono le bellezze artistiche, architettoniche e paesaggistiche del continente, frutto dell'incontro fra le diverse culture che vi si sono sviluppate nel corso dei millenni e della positiva interazione tra uomo e natura nello sviluppo della civiltà urbana che caratterizza l'Europa.

Con lo slogan "L'Europa: un patrimonio comune", promosso dal Consiglio d'Europa nel 1999, l'iniziativa ha il merito di rafforzare la conoscenza delle radici comuni nei cittadini europei, aiutando a trovare il senso profondo di un'unione che non può essere solo economica.

Lo sviluppo di un'appartenenza culturale, pur declinata nelle diverse identità, è un grande impulso per la crescita della collettività e conduce ad un modello di società rispettosa non solo dei diritti e delle libertà fondamentali ma anche del pluralismo culturale e sociale. Per questo è importante permettere a tutti i cittadini europei di godere gratuitamente, nell'ultimo fine settimana di settembre, dei luoghi della cultura in tutta Europa, favorendo anche l'apertura di siti altrimenti inaccessibili, e partecipare a manifestazioni culturali e aperture straordinarie che animeranno i siti stessi. Particolare attenzione verrà dedicata ai bambini e ai giovani, futuri cittadini di domani.

Per l'edizione 2010, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali sceglie come slogan "Italia tesoro d'Europa" con l'evidente intento di enfatizzare l'importanza della cultura italiana nel contesto continentale, e l'imprescindibile influenza che l'arte del nostro Paese ha avuto su quella europea.

Le Giornate offrono una serie di appuntamenti programmati in ogni regione, con aperture straordinarie, presentazioni di restauri e opere di valorizzazione, itinerari naturalistici, storici ed eno-gastronomici, convegni di approfondimento, concerti, spettacoli, proiezioni cinematografiche e visite guidate.

Alla manifestazione partecipano, in uno spirito di sinergica collaborazione, il Ministero degli Affari Esteri con gli Istituti italiani di Cultura all'estero, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, l'UPI – Unione Provincie Italiane, l'ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani, Regioni e Province autonome, Enti locali, Associazioni, Fondazioni e molte altre istituzioni culturali a carattere pubblico e privato. In questo modo sarà possibile la massima partecipazione e fruizione dell'immenso Patrimonio italiano, a beneficio di tutti i cittadini che potranno così scoprire o riscoprire musei, monumenti, pinacoteche, siti archeologici, chiese, abbazie che costellano e arricchiscono il nostro territorio nazionale.

**T**his year too, with the European Heritage Days, 49 countries together celebrate the artistic, architectural and landscape beauties of the continent, the fruit of the encounter between the different cultures that have developed there over the millennia and of the positive interaction between man and nature in the development of the urban civilization that characterizes Europe.

With the slogan "Europe: a common heritage", promoted by the Council of Europe in 1999, the initiative has the merit of boosting knowledge of common roots in European citizens, helping them to find the deep meaning of a union that cannot only be economic.

The development of a sense of cultural belonging, though worked out in different identities, gives a major boost to the growth of the community and leads to a model of a society respectful not only of fundamental rights and freedoms but also of cultural and social pluralism. For this reason it is important to allow all European citizens to enjoy free of charge, in the last weekend of September, places of culture all over Europe, also favouring the opening of otherwise inaccessible sites, and to participate in cultural events and extraordinary openings that will enliven the sites themselves. Particular attention will be devoted to children and young people, the future citizens of tomorrow.

For the 2010 edition, the Office for the Cultural Heritage and Activities has chosen as its slogan "Italy, a treasure of Europe" with the evident intent of emphasizing the importance of Italian culture in the continental context and the essential influence that the art of our country has had on European art in general. The Days offer a series of programmed events in every region with extraordinary openings, presentations of restorations and valorisation works, natural, historical and oenological-gastronomic itineraries, in-depth conferences, concerts, shows, cinema projections and guided visits.

The event involves the participation, in a spirit of synergic collaboration, of the Ministry for Foreign Affairs with the Italian Institutes of Culture abroad, the Ministry of Education, the University and Research, UPI (Union of Italian Provinces), ANCI (National Association of Italian Communes), regions and autonomous provinces, local bodies, associations, foundations and many other cultural institutions of a public and private character. This will allow the greatest possible participation and the greatest possible enjoyment of the immense Italian heritage, for the benefit of all citizens, who in this way can discover or rediscover the museums, monuments, art galleries, archaeological sites, churches and abbeys that are dotted around in our national territory and make it so rich.



**> MATERA**  
Matera

- > POTENZA**  
Atella  
Avigliano  
Campomaggiore  
Grumento Nova  
Guardia Perticara  
Maratea  
Marsicovetere  
Melfi  
Muro Lucano  
Palazzo San Gervasio  
Picerno  
Potenza  
Tramutola  
Vaglio Basilicata  
Venosa

Le Giornate Europee del Patrimonio rappresentano, annualmente, una occasione rilevante non solo per attivare momenti di comunicazione istituzionale sulle attività svolte dagli istituti di Basilicata, ma anche per ripensare le strategie culturali adottate nel corso dell'anno. Il tema delle giornate è, come sempre, intrigante: l'Italia, il suo patrimonio, il rapporto con l'Europa, la vastità di sfaccettature del lavoro di tutela che non investe solo edifici, aree archeologiche, paesaggi, oggetti di pregio, libri e documenti ma anche i valori culturali da cui tutto ciò deriva.

Uno degli aspetti più rilevanti è la partecipazione di enti regionali e locali, associazioni culturali, a volte singoli cittadini all'organizzazione dei vari eventi segno della volontà di essere protagonisti di azioni volte a riappropriarsi di ruoli attivi nei processi di valorizzazione delle realtà locali. La logica conseguenza è la vastità degli interessi che vengono rappresentati, nel breve spazio di due giorni, in una trentina di iniziative che abbracciano la musica e la filosofia, l'architettura ed i restauri, mostre tematiche e visite guidate, ricostruzioni di vita rinascimentale e antiche arti mediche conventuali.

Il rapporto con la realtà europea viene considerato da varie prospettive partendo dalla diffusione dei modelli architettonici greci messi a confronto con le decorazioni enotrie arcaiche, per arrivare alla disamina dei fenomeni dell'emigrazione del XIX e XX secolo, e mettendo altresì in luce le figure degli artisti più significativi che hanno espresso, fuori dal luogo di nascita, la loro potenzialità.

Tra questi simbolici punti di partenza e arrivo si snoda un percorso che tocca la diffusione in Europa della cultura rinascimentale del meridione attraverso la genialità musicale di Carlo Gesualdo da Venosa, i centri storici cosiddetti minori con la loro storia, non di rado, legata ad avvenimenti e figure a dimensione europea, le città di fondazione, figlie dell'urbanistica utopica settecentesca, la filosofia e le ricerche etnografiche del primo novecento.

Questo filo conduttore lega, in un unico progetto, le interessanti iniziative degli istituti di Basilicata presentate non come singoli eventi ma come unitaria occasione di ripensare alla "centralità" di una regione, spesso considerata marginale rispetto ai processi culturali europei.

**Attilio Maurano**

*Direttore Regionale per i Beni Culturali  
e Paesaggistici della Basilicata*



# MATERA

## MATERA

### Trasanello... quattro passi nella Murgia preistorica

**Mostra** Attraverso una scelta dei materiali archeologici la mostra presenta le ricerche in corso nel villaggio neolitico di Trasanello. L'obiettivo è quello di illustrare il percorso "dallo scavo, al laboratorio, all'esposizione", dando spazio ai risultati ottenuti attraverso le moderne metodologie di studio e tecniche di indagine, che hanno fornito importanti informazioni per la comprensione delle antiche comunità vissute nel materano. Nell'accattivante allestimento sono inserite anche ricostruzioni sperimentali, come un modellino di capanna dell'età del Bronzo e strumenti e materie prime impiegati per la fabbricazione degli utensili e della ceramica. La mostra rimarrà aperta fino al 30 ottobre.

**25-26 SET.** ☀ **9.00-20.00**

Museo Archeologico Nazionale "Domenico Ridola"  
Via Domenico Ridola, 24  
Tel. 0835 310058

**Prenotazione obbligatoria** per visite guidate

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata, Università di Pisa Dipartimento di Scienze Archeologiche – Sezione Preistoria



### Arte e Storia a Matera

**Visite guidate** al Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata, al Laboratorio di Restauro della Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Basilicata e alle Chiese del Purgatorio, San Francesco d'Assisi e San Domenico. Le visite si effettueranno fino al 2 ottobre solo in mattinata.

**25-26 SET.** ☀ **9.00-19.00**

Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata  
Palazzo Lanfranchi  
Piazza Giovanni Pascoli, 1  
Tel. 0835 2562540

**Prenotazione obbligatoria** Tel. 0835 2562235

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Basilicata

### Performance musicali

**Concerto** Esibizioni musicali di Antonello Fiamma (chitarra) lungo i percorsi espositivi e le collezioni permanenti del Museo.

**26 SET.** ☀ **18.00**

Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata  
Palazzo Lanfranchi  
Piazza Giovanni Pascoli, 1  
Tel. 0835 2562540  
Info 338 8831053

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Basilicata

### L'arpa sul palcoscenico

**Concerto** Musiche per voci, arpa, pianoforte e corno inglese di Egidio Romualdo Duni, Saverio Mercadante, Marcello Perrino e Vincenzo Ferroni, trascritte da Pietro Andrisani.

**26 SET.** ☀ **20.00**

Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata  
Palazzo Lanfranchi  
Sala Carlo Levi  
Piazza Giovanni Pascoli, 1  
Tel. 0835 2562540  
Info 338 8831053

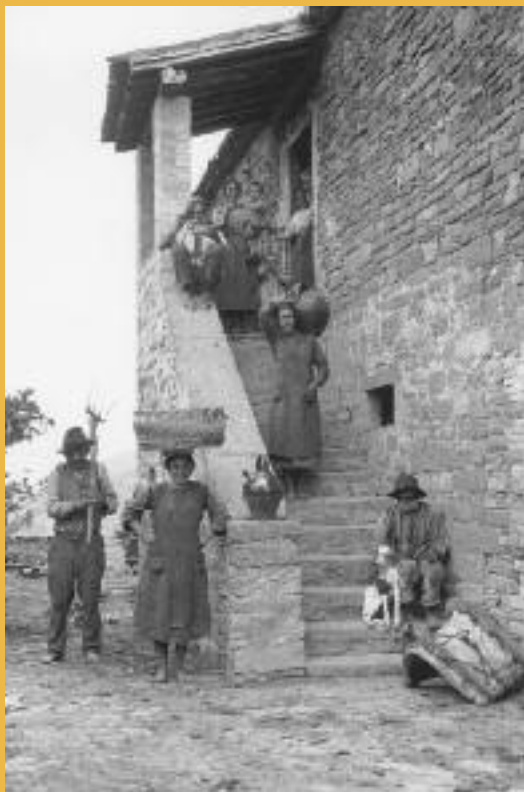
**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Basilicata

## MATERA

### Sguardi da lontano. Frammenti etnografici dell'Umbria contadina nelle immagini di Paul Scheuermeier e di Ugo Pellis (1924-1939)

**Mostra** L'allestimento propone uno sguardo non convenzionale nei confronti del mondo rurale tradizionale dell'Umbria, utilizzando come materiale di partenza alcune immagini realizzate tra le due guerre da due ricercatori in campo linguistico che hanno anche documentato alcuni aspetti della cultura materiale, attraverso campagne di rilevazione fotografica professionale e mirata: Paul Scheuermeier nel quadro delle inchieste per l'Atlante linguistico ed etnografico dell'Italia e della Svizzera meridionale (AIS) e Ugo Pellis per l'Atlante Linguistico Italiano (ALI).

La mostra, che rimarrà aperta fino al 3 ottobre, tratta tematiche che si collegano alla importante collezione etnografica del Museo "Domenico Ridola", la più antica della regione.



#### Museo Archeologico Nazionale "Domenico Ridola"

Via Domenico Ridola, 24  
Tel. 0835 310058

**Prenotazione obbligatoria** per visite guidate

**25-26 SETTEMBRE** 🕒 **9.00-20.00**



**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata, Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici (SIMBDEA), Scuola di Specializzazione per i Beni Demoetnoantropologici dell'Università degli Studi di Perugia

## POTENZA

### ATELLA

#### L'Abbazia di Sant'Ippolito a Monticchio. Lavori in corso

**Convegno e visita guidata** L'incontro è l'occasione per confrontarsi sulla potenzialità dell'intero comprensorio di Monticchio con le sue significative valenze archeologiche, monumentali e paesaggistiche, comunicando quanto è stato fatto finora per la salvaguardia e lo sviluppo dell'area e i successivi passi da fare per ottimizzare le risorse presenti, rendendole pienamente fruibili. All'incontro seguirà una visita guidata all'Abbazia di Sant'Ippolito, attualmente interessata da lavori di restauro.

**25 SET.** ☾ **9.30**

Abbazia di San Michele Arcangelo – loc. Monticchio  
Tel. 0971 328201

**Promosso da:** Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Basilicata in collaborazione con il Corpo Forestale dello Stato - Ufficio Territoriale per la Biodiversità di Potenza



### AVIGLIANO

#### Avigliano: storia urbana, territorio, architettura, arte

**Presentazione** Il volume di Francesco Manfredi darà spunto ad un'analisi ed un dibattito sulle problematiche inerenti la conoscenza del patrimonio storico-urbanistico, architettonico e artistico dei centri minori per una riqualificazione urbana e territoriale sempre più orientata verso il miglioramento della qualità della vita, con particolare riferimento alla promozione turistica dei luoghi "minori" e dei propri beni culturali, spesso sottovalutati o addirittura sconosciuti.

**25 SET.** ☾ **18.00**

Sala consiliare comunale  
Corso Emanuele Gianturco  
Tel. 0971 701156

**Promosso da:** Centro Studi "Politeia" di Avigliano



### CAMPOMAGGIORE

#### La Città dell'Utopia

**Visita guidata** I visitatori potranno effettuare la visita guidata nella Città dell'Utopia, oggi Campomaggiore Vecchio, paese ormai fantasma, abbandonato a seguito di una frana nel 1885. L'antico centro è stato concepito e progettato nel XVIII secolo, sulla base delle teorie utopistiche dei pensatori illuministi Charles Fourier e Robert Owen. Le loro idee si riscontrano nella struttura urbanistica a scacchiera del paese, ideato dall'architetto Giovanni Patturelli, allievo di Luigi Vanvitelli, nell'ubicazione della chiesa e del Palazzo baronale, e nell'idea di programmare e attrezzare il borgo per ospitare un preciso numero di abitanti (circa 1600) in un sistema di convivenza perfetta. La visita si può effettuare fino al 31 ottobre.

**25-26 SET.** Per l'orario e il luogo telefonare

Campomaggiore Vecchio  
Tel. 349 7884635 – 347 9354611

**Prenotazione obbligatoria**

**Promosso da:** Comune di Campomaggiore

---

## GRUMENTO NOVA

### Le recenti indagini archeologiche: il contributo della ricerca archeologica alla conoscenza dell'antica Grumentum

**Mostra** Saranno illustrati i risultati delle attività di scavo condotte dalla Soprintendenza e dagli Istituti di ricerca italiani e stranieri all'interno dell'area urbana di Grumentum e nel territorio. Particolare attenzione sarà riservata agli interventi nell'area del Foro della città. La mostra rimarrà aperta fino al 9 gennaio 2011.

**25 SET.** ☉ **18.00** inaugurazione

**25-26 SET.** ☉ **9.00-20.00**

Museo Archeologico Nazionale dell'Alta Val d'Agri  
Contrada Spineta - Tel. 0975 65074

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata

---

### Donne al potere e iconografia nell'antica Roma

**Mostra** Vengono presentate le biografie essenziali di donne al potere e la loro iconografia nella Roma imperiale, con particolare riferimento a quelle ritratte sulle monete esposte nel Museo di Grumentum. La mostra rimarrà aperta fino al 30 settembre.

**25-26 SET.** ☉ **9.00-20.00**

Museo Archeologico Nazionale dell'Alta Val d'Agri  
Contrada Spineta - Tel. 0975 65074

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata, Comune di Grumento Nova, Istituto Regionale di Formazione e Ricerca

---

## MARATEA

### Castrocucco di Maratea: l'evoluzione di un territorio di confine dall'antichità all'età moderna

**Mostra** documentaria che illustra la storia e l'archeologia del territorio di Castrocucco, ubicato presso la foce del fiume Noce, al confine con la Calabria. Castrocucco era sede di un importante centro fortificato di origini medioevali, abbandonato nel XVII sec. I titolari del feudo, baroni Labanchi, costruirono allora una residenza fortificata a Capo La Secca, in prossimità della cinquecentesca Torre "Caina". Il luogo era già frequentato in epoca arcaica e romana, periodo al quale risale una villa marittima produttrice anche di "garum".

**24-26 SET.** ☉ **9.00-12.30/16.00-20.00**

Palazzo De Lieto  
Contrada Casale  
Tel. 0973 877676

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Basilicata, Comune di Maratea, I.S.I.S. di Maratea

---

## MARSICOVETERE

### Il territorio di Marsicovetere tra natura e cultura

**Convegno ed Escursione** L'incontro, in occasione dell'inaugurazione di un sentiero escursionistico, è l'occasione per confrontarsi sulle potenzialità turistiche dell'area di Marsicovetere e del Monte Volturino che con le sue caratteristiche (bellezze paesaggistiche, storico-culturali, prodotti tipici di qualità) è da sempre meta di escursionisti ed amanti della natura. Il sentiero che verrà inaugurato, all'interno del Parco Nazionale dell'Appennino Lucano Val d'Agri Lagonegrese, inizia dal centro abitato di Marsicovetere e arriva sulla cima del Monte Volturino (m. 1836 slm).

**25 SET.** ☉ **18.00** convegno, Sala consiliare, Largo Municipio

**26 SET.** ☉ **8.30** escursione, Sorgente Copone

**Prenotazione obbligatoria** per escursione Tel. 333 2723853

**Promosso da:** Comune di Marsicovetere, Club Alpino Italiano - Sezione di Potenza, in collaborazione con Comunità Montana Alto Agri



---

## MELFI

### Armi e monili nell'area del melfese tra VII e IV sec. a.C.

**Mostra** L'esposizione degli strumenti propri del potere, le armi, accanto all'esibizione di simboli altrettanto significativi dei gruppi elitari, quali i monili in oro, argento, ambra, testimonia un lungo periodo storico, tra VII e IV sec.a.C. La mostra rimarrà aperta fino al 31 ottobre.

**25-26 SET.** 🕒 **9.00-20.00**

Museo Archeologico Nazionale del Melfese  
"Massimo Pallottino"  
Via Normanni - Tel. 0972 238726

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata

---

## MURO LUCANO

### Le produzioni meridionali di *riggiòle* tra '700 e '800

**Mostra** Attraverso pezzi provenienti da collezioni private, si ripercorre la storia delle produzioni di mattonelle per pavimentazione e rivestimento. La mostra rimarrà aperta fino al 31 dicembre.

**25-26 SET.** 🕒 **9.00-20.00**

Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano  
Via Carceri - Tel. 0976 71778

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata

---

## PALAZZO SAN GERVASIO

### Tra Mito e Storia. Protagonisti e Racconti

**Presentazione** In occasione della mostra in corso nello storico edificio della famiglia D'Errico, a Palazzo San Gervasio, verrà presentato il catalogo scientifico dell'esposizione.

**25 SET.** 🕒 **18.00**

Palazzo D'Errico - Corso Manfredi, 112  
Info Tel. 0835 2562543 - 338 8831053  
www.comune.palazzo.pz.it

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Basilicata, Comune di Palazzo San Gervasio, Ente Morale "Pinacoteca e Biblioteca Camillo D'Errico" di Palazzo San Gervasio

---

## PICERNO

### Storia e beni culturali a Picerno. La torre medievale e la torre San Leonardo

**Mostra/Visita guidata** La mostra illustra due importanti monumenti di Picerno, ubicati nel cuore del centro storico, risalenti al XII-XIII secolo. Attraverso l'esposizione degli elaborati realizzati dagli studenti e la presentazione dei temi affrontati nell'ambito del progetto didattico "Scuola e territorio: alla ricerca dell'identità perduta", che si sta realizzando con gli alunni della scuola media, si vuole contribuire fattivamente alla conoscenza, promozione e valorizzazione del ricco patrimonio storico artistico della cittadina lucana.

**25-26 SET.** 🕒 **10.00-12.00/16.30-19.00**

Palazzo Scarilli  
Via Palmieri  
Tel. 0971 991011

**Prenotazione obbligatoria** per gruppi

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Basilicata in collaborazione con Istituto comprensivo "Giustino Fortunato" di Picerno, Comune di Picerno

---

### Due architetture a confronto - La chiesa dell'Annunziata e il convento dei Cappuccini

**Mostra/Visita guidata** La mostra, attraverso una ricca documentazione archivistica ed elaborati realizzati dagli studenti, illustra due tra i monumenti più significativi di Picerno. L'iniziativa rappresenta un primo momento di sintesi del lavoro di ricerca e di studio che gli alunni della scuola media stanno svolgendo sul patrimonio storico artistico della cittadina lucana, nell'ambito di un articolato progetto didattico dal titolo "Scuola e territorio: alla ricerca dell'identità perduta".

**25-26 SET.** 🕒 **10.00-12.00/16.30-19.00**

Convento dei Cappuccini  
Via 25 Aprile  
Tel. 0971 991011

**Prenotazione obbligatoria** per gruppi

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Basilicata in collaborazione con Istituto comprensivo "Giustino Fortunato" di Picerno, Comune di Picerno

# POTENZA

## Italia tesoro d'Europa: dalle erbe officinali alla medicina naturale

**Mostra** Vengono presentati al pubblico documenti di particolare fascino dedicati alla flora officinale, di cui la Basilicata è straordinariamente ricca, che documentano attraverso i secoli l'interesse per le eccezionali virtù terapeutiche delle erbe. Saranno esposti - tra gli altri - il *De historia plantarum* di Teofrasto del 1550, l'*Essai sur les propriétés médicales des plantes* di De Candolle del 1816, il *Synopsis florae lucanae* di Orazio Gavioli del 1947, la riproduzione facsimilare dell'Erbario greco di Dioscoride. Una sezione espositiva sarà riservata agli erbari, che anticamente descrivevano l'aspetto, le proprietà medicinali e le caratteristiche delle piante usate in medicina. Si tratta del primo passo di una ricerca che la Biblioteca Nazionale di Potenza sta conducendo nella regione, al fine di una maggiore conoscenza geobotanica dell'intero comprensorio lucano.

La mostra rimarrà aperta fino al 30 ottobre.



**24 SETTEMBRE** 🕒 **17.30** inaugurazione

**25-26 SETTEMBRE** 🕒 **9.00-19.00**

### **Biblioteca Nazionale**

Via del Gallitello, 103 - Tel. 0971 54829

[www.bibliotecanazionale.potenza.it](http://www.bibliotecanazionale.potenza.it)

**Promosso da:** Biblioteca Nazionale di Potenza in collaborazione con Comune di Potenza Città Cultura, Comune di Avigliano, Comune di Terranova di Pollino, Società Operaia di Mutuo Soccorso di Avigliano, Cooperativa Nuova Atlantide di Accettura



---

## POTENZA

### Naturopatia. Principi e concetti fondamentali

**Presentazione** Nel libro di Rocco Carbone sono definite le leggi fondamentali che regolano la vita universale, il rapporto tra il micro e macro cosmo, il principio ologamico, la legge del dualismo e la sincronicità degli eventi che determinano il percorso di ciascuno di noi verso la ricerca dell'unità.

**24 SET.** 🕒 17.30

Biblioteca Nazionale - Sala Mostre  
Via del Gallitello, 103 - Tel. 0971 54829  
www.bibliotecanazionale.potenza.it

**Promosso da:** Biblioteca Nazionale di Potenza in collaborazione con In Natura Felicitas, Progetto per lo sviluppo e la diffusione delle conoscenze Olistiche, Analogiche e della Naturopatia

---

### La Pinacoteca provinciale di Potenza

**Presentazione e Visite guidate** Sarà presentato l'opuscolo illustrativo delle opere pittoriche e scultoree presenti nella pinacoteca. In mattinata, alle 9.30, incontro riservato alle scolaresche.

**25 SET.** 🕒 18.30

Pinacoteca Provinciale  
Via Lazio, 8 - Tel 0971 444833

**Prenotazione obbligatoria** per visite guidate

**Promosso da:** Provincia di Potenza / Museo Pinacoteca

---

### Michele Giacomino: uno scultore potentino oltre oceano

**Visite guidate** all'Archivio di Stato di Potenza e alla mostra, che presenta la figura e l'opera dello scultore lucano Michele Giacomino, nato a Potenza nel 1862 e morto a Monterrey, in Messico, nel 1938. La vita e l'attività dell'artista descrivono uno dei casi felici di emigrazione lucana nel continente americano. Giacomino seppe esprimere le sue notevoli doti artistiche raggiungendo un elevato grado di fama e notorietà. Sono esposti i documenti raccolti da Michele Giacomino nel corso della sua attività e successivamente donati all'Archivio di Stato di Potenza da lui stesso o dai suoi discendenti.

**25 SET.** 🕒 9.00-13.00

Archivio di Stato di Potenza  
Via Nazario Sauro, 1  
Tel. 0971 56144 - www.aspz.it

**Promosso da:** Archivio di Stato di Potenza

---

### Fregi architettonici a confronto: Greci ed Enotri in età arcaica

**Mostra** I risultati della recente ricerca archeologica permettono di mettere a confronto i modelli architettonici che decoravano i santuari Greci delle colonie della costa ionica con i fregi delle residenze dei capi enotri dell'area interna.

**25-26 SET.** 🕒 9.00-20.00

Museo Archeologico Nazionale della Basilicata "Dinu Adamesteanu"  
Via Andrea Serrao  
Tel. 0971 323111

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata

---

### Antichità. Museo-pinacoteca: una storia recuperata

**Visite guidate/Presentazione** dell'opuscolo illustrativo relativo alla mostra documentaria "Antichità. Museo-pinacoteca: una storia recuperata" che rimarrà nell'allestimento permanente.

**26 SET.** 🕒 18.30

Museo Archeologico Provinciale  
Via Ettore Ciccotti  
Tel 0971 444833

**Prenotazione obbligatoria** per visite guidate

**Promosso da:** Provincia di Potenza / Museo Pinacoteca

---

## TRAMUTOLA

### Studi e restauri

**Conferenza** Saranno presentati gli affreschi della Chiesa Santa Maria di Loreto, recentemente restaurati, ed illustrati gli studi condotti sul patrimonio storico artistico di Tramutola.

**26 SET.** 🕒 11.00

Chiesa Santa Maria di Loreto  
Tel 0835 2562540 - 338 8831053

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Basilicata, Comune di Tramutola, Premio Letterario Basilicata, Circolo Culturale "Vincenzo Ferroni"

---

## VAGLIO BASILICATA

### È Rinascimento. Dalla Firenze medicea ad oggi. Capolavori a confronto

**Mostra** Sono in mostra dipinti attribuibili a maestri italiani del '400 e del '500, presentati per la prima volta insieme nella cittadina lucana, al fine di favorire la conoscenza e il dibattito sulla produzione artistica del Rinascimento italiano. La mostra rimarrà aperta fino al 30 ottobre.

**25-26 SET.** ☾ **9.00-13.30/15.30-20.00**

Museo delle Antiche Genti di Lucania  
Via Dinu Adamesteanu  
Tel 0971 487871

**Promosso da:** Comune di Vaglio Basilicata

---

## VENOSA

### Gesualdo da Venosa. Fasti dimenticati di un principe del Rinascimento

**Presentazione** del volume, di Orsola Tarantino Fraternali e Kathy Toma, dedicato a Carlo Gesualdo, una delle figure più geniali del Rinascimento italiano. La sua musica, madrigali e mottetti, è stata eseguita nelle principali corti d'Europa.

**25 SET.** ☾ **18.00**

Castello Pirro del Balzo – Sala del trono  
Piazza Umberto I - Tel. 0972 36095

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Basilicata in collaborazione con Conservatorio statale di musica "Carlo Gesualdo da Venosa" di Potenza, Comune di Venosa, Università degli Studi della Basilicata, Fondazione "Carlo Gesualdo" di Avellino

---

### L'Europa a Venosa fra Archeologia e Musica

**Concerto** del Coro Polifonico "Carlo Gesualdo" e dell'Orchestra "Luigi Tansillo" di Venosa diretti dal Maestro Pino Lioy.

**25 SET.** ☾ **19.00**

Castello Pirro del Balzo - cortile  
Piazza Umberto I - Tel. 0972 36095

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata, Provincia di Potenza, Comune di Venosa

---

### Due cattedrali a Venosa: l'Abbazia della SS. Trinità e la Cattedrale di Sant'Andrea

**Visite guidate** a due tra le più belle architetture della cittadina orziana.

**25-26 SET.** ☾ **9.00-13.00/15.30-19.00**

Abbazia della SS. Trinità - Cattedrale di Sant'Andrea  
Tel 0972 36095

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Basilicata in collaborazione con Istituto Padri Trinitari, Parrocchia Concattedrale



---

### Memory of the world

**Mostra** Esposizione di pannelli, provenienti dal Club UNESCO di Parigi per il programma "Memoire du Monde", che documentano tesori dichiarati "Patrimonio inalienabile dell'Umanità". La mostra rimarrà aperta fino al 31 dicembre.

**25-26 SET.** ☾ **9.00-20.00**

Castello Pirro del Balzo  
Piazza Umberto I - Tel. 0972 36095

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata, Club UNESCO del Vulture, Comune di Venosa

---

### Leggere al Museo: Viaggio in Basilicata

**Presentazione** Il volume "Viaggio in Basilicata" di Annateresa Rondinella e Antonio Riviello è una guida che si legge come un libro e disegna la terra lucana attraverso 10 quadri corrispondenti ad altrettanti itinerari, che illustrano la storia, l'arte e la cultura dell'intera regione.

**26 SET.** ☾ **18.00**

Castello Pirro del Balzo - Sala del trono  
Piazza Umberto I  
Tel. 0972 36095

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata, Club UNESCO del Vulture, Comune di Venosa

e altro ancora...

---

## GUARDIA PERTICARA (PZ)

### Guardia Perticara, archeologia di un centro Enotrio

**Mostra** Sono in mostra, attraverso una preziosissima collezione di reperti in ceramica, bronzo e ambra, le tracce di uno dei più importanti popoli italici dell'Italia meridionale: gli Enotri. La presenza di questa popolazione, avvenuta dopo un lungo processo di movimenti di popoli, in particolare dall'area balcanica e di apporti ed influenze dall'area Egea e Tirrenica, è testimoniata su un territorio molto vasto che va dalla Calabria alla linea Meta-ponto - Poseidonia, ossia dalla foce del Bradano alla foce del Sele, sia sulle zone costiere che nelle aree interne. La mostra rimarrà aperta fino al 10 ottobre.

**25-26 SET.** ☀️ **8.00-20.00**

Palazzo Montano  
Piazza Europa  
tel. 0971.964004

**Promosso da:** Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata, Regione Basilicata, Azienda di Promozione Turistica della Basilicata, Comune di Guardia Perticara



# Luoghi statali aperti gratuitamente il 25 e 26 settembre

## POTENZA

### GRUMENTO NOVA

#### Area Archeologica di Grumentum

Loc. Spineta  
ore 9.00-un'ora prima del tramonto

#### Museo Archeologico Nazionale dell'Alta Val d'Agri

C.da Spineta - ore 9.00-20.00

### MELFI

#### Museo Archeologico Nazionale del Melfese "Massimo Pallottino"

Via dei Normanni - ore 9.00-20.00

### MURO LUCANO

#### Museo Archeologico Nazionale di Muro Lucano

Vico Carcere - ore 9.00-20.00

### POTENZA

#### Archivio di Stato di Potenza

Tel. 0971.56144  
Orario apertura: 9.00-13.00 (Sab.) Domenica chiuso

#### Biblioteca Nazionale di Potenza

Via del Gallitello, 103  
ore 9.00-19.30 (Sab.) Domenica chiuso

#### Museo Archeologico Nazionale della Basilicata "Dinu Adamesteanu"

Via Andrea Serrao, 11 – Palazzo Loffredo  
ore 9.00-20.00

### VENOSA

#### Area Archeologica e "Incompiuta"

Loc. San Rocco  
ore 9.00-un'ora prima del tramonto

#### Museo Archeologico Nazionale di Venosa

Piazza Castello – Castello Pirro del Balzo  
ore 9.00-20.00

## MATERA

### BERNALDA

#### Area Archeologica di Metaponto

C.da Sansone – Loc. Metaponto  
ore 9.00-un'ora prima del tramonto

#### Museo Archeologico Nazionale di Metaponto

Via Aristeia, 21 – Loc. Metaponto  
ore 9.00-20.00

#### Tempio delle Tavole Palatine

Loc. Metaponto, S.S. 106  
ore 9.00-un'ora prima del tramonto

### MATERA

#### Archivio di Stato di Matera

Via Tommaso Stigliani, 25  
ore 8.00-14.00 (Sab.) Domenica chiuso

#### Museo Archeologico Nazionale "Domenico Ridola"

Via Domenico Ridola, 24  
ore 9.00-20.00

#### Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna della Basilicata

Piazzetta Giovanni Pascoli, 1 - Palazzo Lanfranchi  
ore 9.00-20.00

### POLICORO

#### Area Archeologica di Siris-Herakleia

Via Colombo, 8  
ore 9.00-un'ora prima del tramonto

#### Museo Archeologico Nazionale della Siritide e Area Archeologica

Via Colombo, 8  
ore 9.00-20.00





## ISTITUTI REGIONALI

---

### **Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Basilicata**

Recinto Il D'Addozio, 15 - 75100 Matera

Tel. 0835 256211 - Fax 0835 256246

spsae-bas@beniculturali.it

www.artimatera.it

Soprintendente: Marta Ragazzino

Referente

Michele Saponaro - Tel. 0835 2562218

michelepiorberto.saponaro@beniculturali.it

### **Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici della Basilicata**

Via dell'Elettronica, 7 - 85100 Potenza

Tel. 0971 489411 - Fax 0971 489418

sbap-bas@beniculturali.it

www.beniarchittonicibasilicata.beniculturali.it

Soprintendente: Paola Raffaella David

Referenti

Tonino Garzia - Tel. 0972 36095 - tonino.garzia@beniculturali.it

Antonio Rosa - Tel. 0971 489439 - antonio.rosa@beniculturali.it

### **Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata**

Via Serrao, 11 - 85100 Potenza

Tel. 0971 323111 - Fax 0971 323261

sba-bas@beniculturali.it

www.archeobasi.it

Soprintendente: Antonio De Siena

Referente

Lucia Moliterni - Tel. 0971 323209

luciaelda.moliterni@beniculturali.it

### **Soprintendenza Archivistica per la Basilicata**

Discesa San Gerardo, 7 - 85100 Potenza

Tel. 0971 24868 - Fax 0971 330070

sa-bas@beniculturali.it

Soprintendente: Eugenia Vantaggiato

Referente

Donatina Miranda - Tel. 0971 24868

donatina.miranda@beniculturali.it

### **Archivio di Stato di Potenza**

Via Nazario Sauro, 1 - 85100 Potenza

Tel. 0971 56144 - Fax 0971 56223

as-pz@beniculturali.it

www.aspz.it

Direttore: Valeria Verrastro

Referente

Valeria Verrastro - Tel. 0971 56144

valeriagiuseppina.verrastro@beniculturali.it

### **Archivio di Stato di Matera**

Via Tommaso Stigliani, 25 - 75100 Matera

Tel. 0835 331442 - Fax 0835 332832

as-mf@beniculturali.it

Direttore: Antonella Manupelli

Referente

Antonella Manupelli - Tel. 0835 331442

antonella.manupelli@beniculturali.it

### **Biblioteca Nazionale di Potenza**

Via del Gallitello, 103 - 85100 Potenza

Tel. 0971 54829 - Fax 0971 55071

bn-pz@beniculturali.it

www.bibliotecanazionale/potenza.it

Direttore: Francesco Sabia

Referente

Giuseppe Vinci - Tel. 0971 54829

giuseppeantoniocarmine.vinci@beniculturali.it

## GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

25-26 settembre 2010

### **DIREZIONE REGIONALE PER I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI DELLA BASILICATA**

Direttore Attilio Maurano

#### **Coordinatori per la comunicazione**

**Elvira Pica** - Tel. 0971 328201

elviraanna.pica@beniculturali.it

**Massimo Carriero** - Tel. 0971 328213

massimo.carriero@beniculturali.it

Corso XVIII Agosto 1860, 84 - 85100 Potenza

Tel. 0971 328111 - Fax 0971 328220

dr-bas@beniculturali.it

www.basilicata.beniculturali.it



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

## GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO

**LE GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO PROMOSSE DAL CONSIGLIO D'EUROPA, NASCONO PER FAVORIRE IL DIALOGO E LO SCAMBIO CULTURALE IN AMBITO CONTINENTALE.**

**“ITALIA: TESORO D'EUROPA” È LO SLOGAN SCELTO DAL MIBAC PER SOTTOLINEARE L'IMPORTANZA DELLA NOSTRA CULTURA, RISORSA INESTIMABILE E, NEI SECOLI, FONTE DI ISPIRAZIONE PER TUTTI I POPOLI EUROPEI.**

**IL 25 E IL 26 SETTEMBRE APRONO GRATUITAMENTE AL PUBBLICO I LUOGHI DELLA CULTURA STATALI PER AVVICINARE I CITTADINI AL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO, ARTISTICO E STORICO, ARCHITETTONICO, PAESAGGISTICO, ARCHIVISTICO E LIBRARIO, CINEMATOGRAFICO, TEATRALE E MUSICALE. PARTECIPANO ANCHE REGIONI, PROVINCE AUTONOME ED ENTI LOCALI, IL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA E GLI ISTITUTI ITALIANI DI CULTURA ALL'ESTERO.**

In copertina: Castello di Melfi, Melfi (PZ)

[WWW.BENICULTURALI.IT](http://WWW.BENICULTURALI.IT)



M/BAC È SU

facebook

twitter

Scaricalo su  
App Store