



Comune di Roma
Assessorato alle Politiche Culturali
e della Comunicazione
Commissione Cultura
Sovrintendenza ai Beni Culturali



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

28 GIUGNO 2010 ORE 21.30 LA GIRANDOLA DI CASTEL SANT'ANGELO

Comunicato stampa

Per la festa dei Santi Patroni della città
Roma accende e colora il cielo sopra Castel Sant'Angelo

Roma 25 giugno 2010

Si consolida, con l'edizione 2010 (**lunedì 28 giugno dalle ore 21.30 alle ore 22**), la tradizione de **"LA GIRANDOLA DI CASTEL SANT'ANGELO"**, un fantasmagorico spettacolo di fuochi d'artificio, dallo scorso anno riportato alla luce in maniera filologicamente corretta grazie al minuzioso lavoro di ricerca del *Gruppo IX Invicta*.

Questo ritorno, in occasione della festa dei Santi Patroni di Roma Pietro e Paolo, è promosso dal *Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, Commissione Cultura, Sovrintendenza ai Beni Culturali e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali* con l'organizzazione di *Gruppo IX Invicta* e il supporto organizzativo di *Zètema Progetto Cultura*.

Lungotevere Tor di Nona, Lungotevere Altoviti, Ponte Vittorio Emanuele II, Ponte Principe Amedeo Savoia Aosta, Ponte Umberto I e Via Banco Spirito sono i punti di avvistamento, intorno a Castel Sant'Angelo, consigliati al pubblico per godere al meglio dello spettacolo.

Immortalata nelle stampe del Piranesi e dai grandi pittori del passato, "LA GIRANDOLA DI CASTEL SANT'ANGELO" si ritrova già nei Racconti dei Maestri delle Celebrazioni Liturgiche dei Papi di un tempo, come ad esempio Paride De Grassis, il Servanzio, ed il Mucanzio vissuti tra il 1500 e il 1600.

Oggi, grazie ad **un apparato tecnologico sofisticatissimo che si avvale di centraline radio per l'accensione** dei fuochi, **18 tecnici ed un progettista** sono in grado di far fronte - **in assoluta sicurezza per loro e per l'ambiente circostante** - ad un lavoro che in passato vedeva il coinvolgimento di oltre 100 uomini, con un notevole risparmio anche sui costi della manodopera che altrimenti sarebbero proibitivi.

Ma cos'era la Girandola? Introdotta a Roma nel 1481 per celebrare il pontificato di Papa Sisto IV è poi stata utilizzata per celebrare le principali festività dell'anno. Spiegare cosa fosse la Girandola e ciò che rappresentò per oltre trecento anni è complicato, così come sarebbe riduttivo definirlo un semplice fuoco d'artificio, perché **la Girandola era un evento che richiamava spettatori da tutta Europa**, un appuntamento dove accorrevano stranieri di ogni grado e ceto sociale fino al 1861, quando i capricci del tempo e della memoria hanno poi relegato nel

dimenticatoio questo antico momento di festa durante il quale il Castello diventava un palcoscenico per gli spettatori sull'altra riva del Tevere.

Fra i tanti "maestri" che contribuirono nel tempo, con la loro arte, a rendere la Girandola un evento sempre più spettacolare pare si sia cimentato – secondo un'ipotesi su cui sono tutt'ora in corso studi e ricerche per dimostrarne la veridicità – anche Michelangelo Buonarroti, nel periodo in cui lavorava su committenza di Papa Giulio II.

Lunedì 28 giugno 2009 ore 21.30
Roma, Ponte Sant'Angelo

Girandola di Castel Sant'Angelo
La Maraviglia del Tempo

Info: 060608 (tutti i giorni ore 9.00 – 21.00)

Ufficio Stampa Zètema Progetto Cultura

Fabiana Magri +39 0682077386 +39 340 4206813 *f.magri@zetema.it*
www.zetema.it