

Firenze **2010**  
*Un anno ad arte*

Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Toscana  
Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico,  
Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze  
Museo Nazionale del Bargello  
Firenze Musei

Ente Cassa di Risparmio di Firenze

## I GRANDI BRONZI DEL BATTISTERO RUSTICI E LEONARDO

Museo Nazionale del Bargello

10 settembre 2010 - 10 gennaio 2011

*Soprintendente*  
Cristina Acidini

*Progetto scientifico della mostra*  
Tommaso Mozzati e Philippe Sénéchal

*Direzione della mostra*  
Beatrice Paolozzi Strozzi

*Cura della mostra*  
Tommaso Mozzati e Beatrice Paolozzi Strozzi  
*con la collaborazione di*  
Ilaria Ciseri e Maria Grazia Vaccari

*Cura del catalogo*  
Tommaso Mozzati, Beatrice Paolozzi Strozzi,  
Philippe Sénéchal

*Catalogo*  
Giunti Editore

*Produzione e gestione della mostra*  
Opera Laboratori Fiorentini S.p.a

[www.unannoadarte.it](http://www.unannoadarte.it)

Giovanfrancesco Rustici, *Predica del Battista*, bronzo,  
Firenze, Battistero di San Giovanni, particolare del Fatisso.



I GRANDI BRONZI DEL BATTISTERO  
RUSTICI E LEONARDO

Firenze **2010**  
*Un anno ad arte*

[www.unannoadarte.it](http://www.unannoadarte.it)

# I GRANDI BRONZI DEL BATTISTERO RUSTICI E LEONARDO

Museo Nazionale del Bargello

10 settembre 2010 - 10 gennaio 2011

È la prima mostra che viene dedicata a Giovanfrancesco Rustici, scultore nato nel 1475 a Firenze, formatosi nel celebre Giardino di San Marco sotto la protezione di Lorenzo il Magnifico, erede della lezione delle botteghe di Andrea del Verrocchio e Benedetto da Maiano. Vicino a Leonardo, di cui fu allievo e collaboratore, Giovanfrancesco fu anche amico e sodale di Andrea del Sarto, Jacopo Sansovino, Domenico Puligo e Baccio Bandinelli e anticipò il Rosso Fiorentino e Benvenuto Cellini nell'accettare l'invito di Francesco I - sovrano francese cui si lega la nascita della cosiddetta Scuola di Fontainebleau - trasferendosi in Francia nel 1528, dove morì nel 1554.

Punto focale della mostra è il capolavoro del Rustici, la *Predica del Battista*, gruppo scultoreo di tre grandiose figure in bronzo alla cui progettazione e realizzazione partecipò Leonardo da Vinci e che fu innalzato sopra la Porta Nord del Battistero fiorentino nel 1511. L'opera è stata sottoposta ad un impegnativo restauro (portato a compimento nel 2008), che ne ha restituito lo splendore di materia e concezione: impresa questa sostenuta dall'Opera del Duomo di Firenze e dal generoso contributo dei "Friends of Florence".

La presenza in mostra del monumentale gruppo scultoreo offre una duplice, immancabile opportunità: da un lato, di dimostrare il contributo di Leonardo alla sua creazione attraverso il confronto con autografi leonardeschi e dall'altro, di ricostruire per la prima volta la personalità artistica del Rustici, messa in luce dagli ultimi studi. La mostra presenterà infatti una rassegna pressoché completa delle sue opere (invetriati, marmi, terrecotte, dipinti e altri bronzi di medie e piccole dimensioni), a testimonianza della sua grande versatilità tecnica e delle caratteristiche del suo stile.

Accanto alle opere del Rustici conservate al Bargello - come la monumentale pala robbiana del *Noli me tangere* o la *Zuffa di cavalli e cavalieri* in terracotta, ispirata alla *Battaglia di Anghiari* di Leonardo - completeranno l'esposizione i pezzi maggiormente significativi riconosciuti alla sua mano, oggi divisi fra i più importanti musei europei e americani.

La mostra si terrà al piano terreno del Museo, nelle sale che hanno già accolto (nel 2008) l'altro gruppo bronzeo del Battistero di San Giovanni per la rassegna monografica dedicata a Vincenzo Danti, a conferma di una meditata continuità progettuale e scientifica, fra le direzioni del Museo Nazionale del Bargello e dell'Opera del Duomo di Firenze.

Il progetto scientifico della mostra, diretta da Beatrice Paolozzi Strozzi, è a cura di Tommaso Mozzati e Philippe Sénéchal, autori di due recenti monografie sullo scultore.

Giovanfrancesco Rustici, *Predica del Battista*, bronzo,  
Firenze, Battistero di San Giovanni, particolare del San Giovanni.



Firenze 2010  
Un anno ad arte

[www.unannoadarte.it](http://www.unannoadarte.it)