



Con il patrocinio del
Ministero per i Beni e
le Attività Culturali



Comune di Mirandola



IL CASTELLO
DEL PICO



Comune di San Prospero



Con il patrocinio di:

PREMIO INTERNAZIONALE VOLTURNO MORANI UNA MOSTRA DA VEDERE E... VOTARE

Sabato 19 Dicembre, alle ore 17 si inaugura, nella Galleria della Duchessa nel Palazzo di Pico, la mostra dei finalisti, partecipanti al Premio Morani 2009.

L'evento, curato dal critico d'arte Giuseppe Cordoni, su progetto dell'associazione culturale People & Freedom Communication, gode del patrocinio del MIBAC, del Museo del Castello dei Pico e dei Comuni di Mirandola e San Prospero, nel modenese.

Durante il tempo della esposizione, il pubblico avrà modo di ammirare le opere dei giovani artisti, e di partecipare alla designazione dei vincitori; infatti, la scelta della Giuria tecnica, sarà integrata dal voto popolare. Una scelta per sensibilizzare i visitatori a farsi protagonisti di un evento che vuole premiare ed incoraggiare i giovani pittori, che hanno veramente poca visibilità nel complesso mondo della comunicazione.

Le opere in esposizione ci diranno come la complessa tematica del Sacro sia interpretata e vissuta dalla sensibilità moderna, e come l'arte sacra contemporanea possa ricollocarsi al centro di un percorso culturale ed interdisciplinare di rinnovato vigore.

I partecipanti si sono cimentati sui temi della spiritualità e del sacro fondanti la poetica estetica del Maestro Morani, di cui saranno in mostra opere legate alla tematica del bando.



0325 - Trasfigurazione
1997, smalto e vernice su tela - cm 80x120

“Quando si avventurava nelle composizioni delle icone del cosmo, a mezzo dei suoi ultimi mezzi espressivi, del Suprematismo, egli si sentiva trasportare dallo spazio visibile allo spazio invisibile, ad un qualcosa di misterioso, nel Soprannaturale.

Volturmo, nell'opere “Trasfigurazione” e nel “Cristo del terzo millennio” media nella poetica del mondo psichico e sensoriale dell'uomo, proponendoci una rappresentazione postuma della materia invisibile, e ci conduce, attraverso la percezione, il pensiero, l'attenzione, la conoscenza in senso stretto dell'Io, la memoria, l'intelligenza, nell'affettività di emozioni e di sentimenti tanto profondi da trasportarci in una nuova dimensione, quella del Divino.

Gli spazi curvi e ricurvi hanno anticipato nuove affermazioni della fisica e della astronomia, attraverso le fonti della luce delle varie tonalità di blu e rosso, nel tentativo di condurre il fruitore nel potenziale della propria vitalità ed energia, verso la propria interiorità, verso il proprio Io, verso la più alta dimensione dello spirito, verso la saggezza spirituale e quindi verso la Verità.” (Francesco Martani)

L'inaugurazione è solo la parte iniziale del percorso espositivo che chiuderà il 25 gennaio 2010, ed avrà il suo momento più atteso nel giorno 9 gennaio, quando la Giuria, dopo lo spoglio dei voti, proclamerà i vincitori di questa prima edizione.

Realizzato con la collaborazione di:

ACEA COSTRUZIONI S.p.A.



GRUPPO NOUVELLE



F.lli BARALDI S.p.A.