

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza Speciale per il Patrimonio
Storico Artistico e Etnoantropologico
e per il Polo museale della città di Roma
Soprintendenza Speciale
per i Beni Archeologici di Roma

Il fascino dell'antico nell'arte

exempla virtutis
e modello di stile

Ciclo di conferenze
Museo Nazionale Romano
in Palazzo Altemps
Via di Sant'Apollinare 8

novembre 2009 – marzo 2010
giovedì, ore 18.00

Ingresso con prenotazione
fino a esaurimento posti

Info e prenotazioni
06 39967700
www.pierreci.it



Statua di Afrodite accovacciata con delfino
Copia di età romana degli inizi del II sec. d.C.
Museo Nazionale Romano in Palazzo Altemps



La caccia di Diana (particolare)
Domenichino, 1617
Roma, Galleria Borghese

1

5 novembre 2009
*Rivivere l'antico nella seconda
metà del Quattrocento.
Artisti e collezionisti tra
Mantova, Firenze e Roma.*
Giovanni Romano
Professore di Storia dell'Arte
Moderna, Università degli
Studi di Torino

4

26 novembre 2009
*Le collezioni d'antichità
tra Cinque e Seicento*
Claudio Franzoni
Storico dell'Arte Classica,
Reggio Emilia

7

4 febbraio 2010
*La bottega di Raffaello
e l'antico*
Silvia Ginzburg
Professore di Storia
dell'Arte Moderna, Università
degli Studi di Roma Tre

10

25 febbraio 2010
*Dalla documentazione
all'invenzione. Cassiano
del Pozzo, i suoi "giovani
ben intendenti del disegno"
e la cultura antiquaria
nel Seicento*
Francesco Solinas
Maître de Conférences
au Collège de France, Parigi

2

12 novembre 2009
*Cicli di uomini illustri:
exempla virtutis*
Claudio Strinati
Direttore generale
Ministero per i Beni
e le Attività Culturali

5

14 gennaio 2010
*Pintoricchio alla corte
pontificia romana
e la seduzione dell'antico*
Claudia La Malfa
Professora all'Università
di Bologna, Facoltà
di Conservazione dei
Beni Culturali, Polo
di Ravenna, Cattedra
di iconologia e iconografia

8

11 febbraio 2010
Caravaggio e l'antico
Alessandro Zuccari
Professore di Storia
dell'Arte Moderna,
Sapienza - Università
di Roma

11

4 marzo 2010
*La collezione Ludovisi:
un modello straordinario
per gli artisti di età barocca*
Beatrice Palma
Professore di Archeologia
e Storia dell'Arte Greca
e Romana, Università
degli Studi di Tor Vergata
di Roma

3

19 novembre 2009
*Raffaello e la sua immagine
della Roma antica*
**Christoph Luitpold
Frommel**
Storico dell'Arte
e dell'Architettura
rinascimentale,
Accademico dei Lincei

6

21 gennaio 2010
*Raffaello e la lettera
a Leone X*
Eugenio La Rocca
Professore di Archeologia
e Storia dell'Arte Greca
e Romana, Sapienza -
Università di Roma

9

18 febbraio 2010
*Naturalismo
e classicismo
nel primo Seicento*
Rossella Vodret
Soprintendente
per il Patrimonio
Storico Artistico
e Etnoantropologico
e per il Polo museale
della città di Roma

12

11 marzo 2010
*La decorazione a grottesca
negli interni dell'antichità
classica e del neoclassicismo*
Vittorio Casale
Professore di Storia
dell'Arte Moderna,
Università degli Studi
di Roma Tre